

 UNIVERSITY
STUDIO
PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων
& Περιοδικών



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αρμενοπούλου 32, 546 35

e-mail: info@universitystudiopress.gr

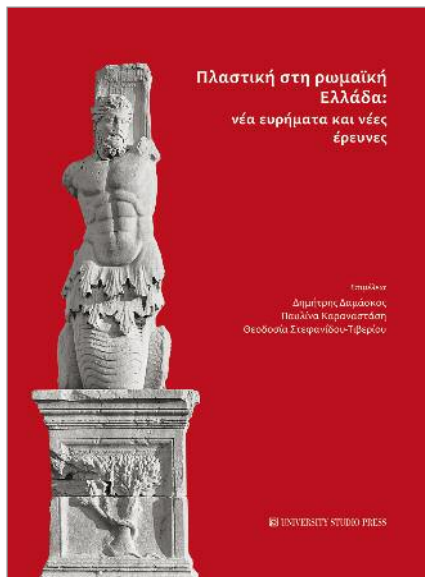
ΑΘΗΝΑ

Σόλωνος 94, 106 80

e-mail: ath.info@universitystudiopress.gr

Τηλεφωνικό κέντρο 2310 208731

www.universitystudiopress.gr



ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ:

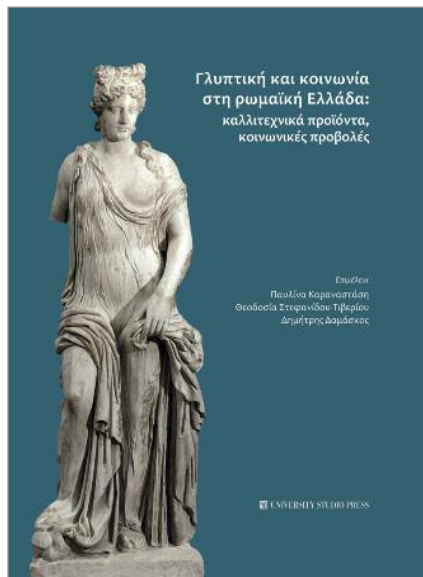
Νέα ευρήματα και νέες έρευνες

Επιμέλεια: Δ. Δαμάσκος

Π. Καρανασάση, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού

ISBN 978-960-12-2562-3, σχήμα 21x29, σελ. 344,
τιμή € 42,00

Στον τόμο περιλαμβάνονται τα πρακτικά του ομώνυμου συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το Δεκέμβριο του 2019, και προέρχεται από την πεποίθηση των διοργανωτών για την αναγκαιότητα της συστηματικής ενασχόλησης με τη γλυπτική της συγκεκριμένης περιόδου. Θεματικός άξονας του τρίτου συνεδρίου υπήρξε η παρουσίαση νέων ευρημάτων, τα οποία παρουσιάστηκαν με γεωγραφική κατάταξη (Αθήνα, Αττική, Πελοπόννησος, Εύβοια, Κυκλάδες, Κρήτη, Θεσσαλία, Μακεδονία), ενώ στο τέλος έχουν ενταχθεί μελέτες γενικού και υπερτονικού χαρακτήρα. Η εσωτερική τους κατάταξη γίνεται με βάση το είδος των γλυπτών.



ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ:

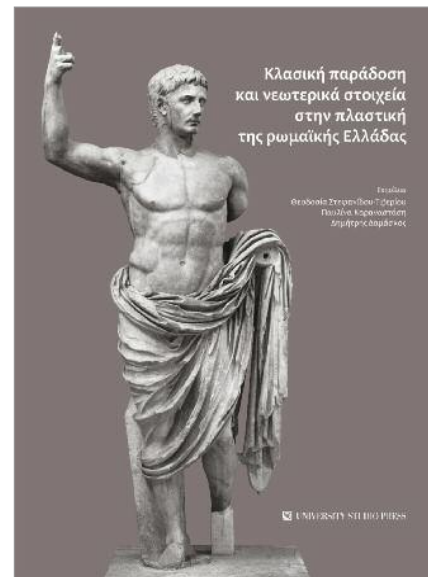
Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές

Επιμέλεια: Π. Καρανασάση

Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Δ. Δαμάσκος

ISBN 978-960-12-2414-5, σχήμα 21x29, σελ. 408,
τιμή € 45,00

Ο τόμος περιέχει τις τριάντα ανακοινώσεις ελλήνων και ξένων ομιλητών του δεύτερου κατά σειρά σχετικού συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο τον Σεπτέμβριο του 2014, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο θεματικός άξονας των ανακοινώσεων αφορά κυρίως τη σχέση της γλυπτικής με την κοινωνία και τις εργαστηριακές δραστηριότητες στη ρωμαϊκή Ελλάδα. Οι μελέτες ακολουθούν γεωγραφική κατάταξη (Αθήνα, Αττική, Θεσσαλία, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη, Μικρά Ασία), ενώ στο τέλος έχουν ενταχθεί μελέτες γενικού και υπερτονικού χαρακτήρα.



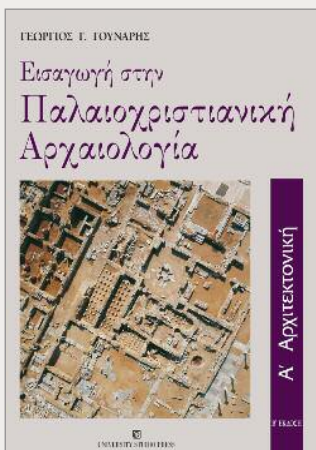
ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Επιμέλεια: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού

Π. Καρανασάση, Δ. Δαμάσκος

ISBN 978-960-12-2084-0, σχήμα 21x29, σελ. 536,
τιμή € 53,00

Στον τόμο αυτό δημοσιεύονται επιστημονικές συμβολές, ελλήνων και ξένων μελετητών, που αφορούν στη γλυπτική της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της ρωμαϊκρατίας, δηλαδή από την ύστερη ελληνιστική εποχή έως την ύστερη αρχαιότητα (2ος αι. π.Χ. - 5ος αι. μ.Χ.). Τα ελληνικά εργαστήρια γλυπτικής κατά την εποχή αυτή παρουσιάζουν πλούσια παραγωγή, ενώ υιοθετούν καλλιτεχνικές τάσεις και εικονογραφικά στοιχεία που έρχονται από τη Δύση και κυρίως από τη Ρώμη. Εξετάζεται επίσης η λειτουργία των γλυπτών είτε μέσα στο αρχιτεκτονικό πλαίσιο στο οποίο τοποθετούνται, π.χ. θεατρικά οικοδομήματα, είτε μέσα στο πλαίσιο ιερών χώρων ή νεκροταφείων.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

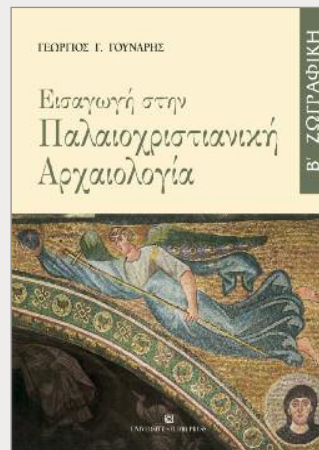
Β' ΕΚΔΟΣΗ

Τόμος Α' Αρχιτεκτονική

Γ. Γ. Γούναρης

ISBN 978-960-12-0737-7
σχήμα 21x28, σελ. 248
τιμή € 28,00

Ο Α' τόμος πραγματεύεται συνοπτικά την Αρχιτεκτονική της εποχής από το 200 μ.Χ. μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 7ου αι. Δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα στη μελέτη των παλαιοχριστιανικών τάφων και κοιμητηρίων της Μεσογείου καθώς και των πρώιμων λατρευτικών μνημείων. Εκτός από τα λατρευτικά κτίσματα εξετάζονται η κοσμική αρχιτεκτονική, η οργάνωση των παλαιοχριστιανικών πόλεων και η πολεοδομία τους, τα τείχη, τα κάστρα, τα ανάκτορα, οι κατοικίες, τα έργα ύδρευσης, τα λουτρά, οι εμπορικές αγορές.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Τόμος Β' Ζωγραφική

Γ. Γ. Γούναρης

ISBN 978-960-12-1630-0
σχήμα 21x28, σελ. 344
τιμή € 52,00

Στον Β' τόμο παρουσιάζεται με πλούσια εικονογράφηση η παλαιοχριστιανική ζωγραφική, η οποία είναι η ζωγραφική των λαών της Μεσογείου. Έτσι, περιλαμβάνονται τα σημαντικότερα μνημεία της περιοχής που χρονολογούνται μέχρι το πρώτο τέταρτο του 8ου αιώνα. Τα πρώτα δείγματά της βρίσκονται στους τάφους και τις κατακόμβες, ενώ η ραγδαία ανάπτυξή της μας έδωσε θαυμάσια έργα σε τοιχογραφίες και ψηφιδωτά.

ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

Από τον Ρωμύλο έως
τον Κωνσταντίνο

N.H. Ramage & A. Ramage

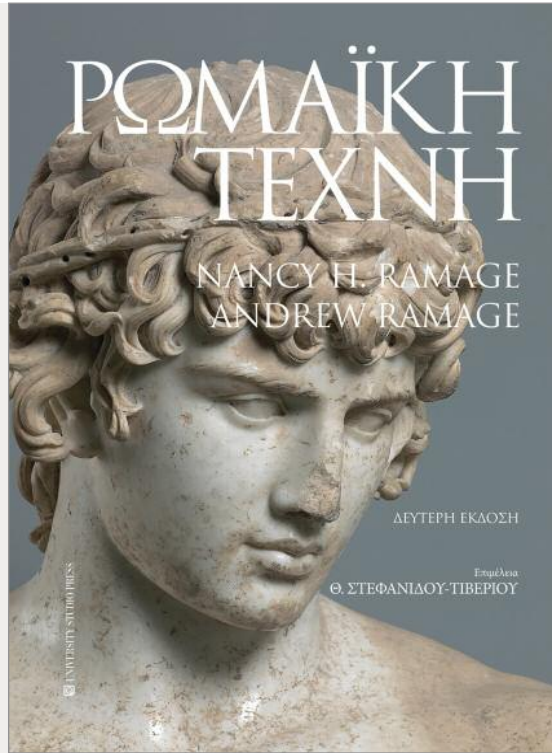
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

Επιμέλεια

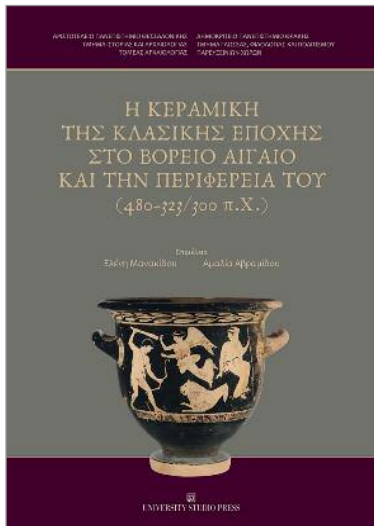
Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού

ISBN 978-960-12-2400-8, σχήμα 21x29,
σελ. 356, τιμή € 52,00

Πρόκειται για μια ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα εισαγωγή στη ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική και στις διακοσμητικές τέχνες του ρωμαϊκού κόσμου που καλύπτει τα 1300 χρόνια, από τους Ετρούσκους έως τα χρόνια του Μ. Κωνσταντίνου. Στην παρούσα δεύτερη έκδοση περιλαμβάνονται περισσότερα στοιχεία σχετικά με τη διάσωση των αρχαιοτήτων, τα ηθικά ζητήματα που προέκυψαν αναφορικά με τη συλλογή τους, πολλά περισσότερα νομίσματα και πολύτιμους λίθους, και περισσότερες πληροφορίες για την αρχιτεκτονική και τη μηχανική. Νέες μελέτες και παραδείγματα από υλικό πρόσφατων ανασκαφών, συμπεριλαμβανομένης της εντυπωσιακής κεφαλής του Αδριανού από τη Σαγαλασσό, έχουν επίσης προστεθεί.



ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ



Η ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ (480-323/300 π.Χ.)

Επιμέλεια: Ε. Μαννακίδου, Α. Αβραμίδου

ISBN 978-960-12-2442-8, σχήμα 21x29, σελ. 652,
τιμή € 60,00

Ο τόμος περιλαμβάνει 44 εμπειριστατωμένες μελέτες ελλήνων και ξένων αρχαιολόγων, και παρουσιάζει τις νέες συνθετικές προσεγγίσεις των κεραμικών συνόλων της κλασικής εποχής που ανακοινώθηκαν στο ομώνυμο διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο (2017).



ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ

Προσέγγιση στην τέχνη του αρχαίου
ψηφιδωτού

έξι & ένα κείμενα

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

Π. Ασημακοπούλου-Ατζακά

ISBN 978-960-12-2456-5, σχήμα 21x29, σελ. 288,
τιμή € 50,00

Η νέα έκδοση του βιβλίου περιλαμβάνει πολλά νέα ευρήματα που στο μεταξύ έχουν έρθει στο φως, και προσφέρει μια συνοπτική σφαιρική εικόνα της τέχνης του αρχαίου ψηφιδωτού, μιας τέχνης που είχε αδιάλειπτη παρουσία για διάστημα μεγαλύτερο από χίλια χρόνια.



ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ

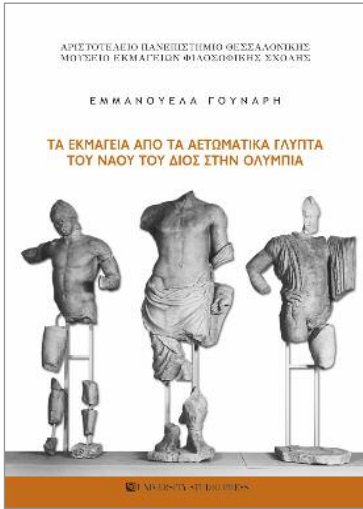
Ελλαδικός χώρος | 5ος αι. π.Χ. - 7ος αι. μ.Χ

Π. Ασημακοπούλου-Ατζακά

ISBN 978-960-12-2613-2, σχήμα 21x29, σελ. 456,
τιμή € 62,00

Ένα πανόραμα της τέχνης του ψηφιδωτού με εικονιστικές παραστάσεις στον ελληνικό χώρο από την εποχή της εμφάνισής της έως την εποχή της οριστικής της παρακμής. Στην έκδοση δίνεται μεγάλη σημασία στο φωτογραφικό υλικό, μέσω του οποίου τεκμηριώνονται τα θιγόμενα ζητήματα. Ο εντυπωσιακά μεγάλος αριθμός ψηφιδωτών δαπέδων συνηθιστά έναν αληθινό αρχαιολογικό θησαυρό, καθώς περιέχει πολύτιμες πληροφορίες για όλους σχεδόν τους ερευνητικούς τομείς: την ιστορία, την εικονογραφία, την επιγραφική, τη λατρεία και τις θρησκευτικές δοξασίες, την κοινωνία, την καθημερινή ζωή, τους καλλιτέχνες και τα εργαστήριά τους. Το γεωγραφικό και το χρονολογικό εύρος που καλύπτει το βιβλίο επιτρέπει στον αναγνώστη να διέλθει μέσα από όλες τις μεταλλάξεις που υπέστη το συγκεκριμένο διακοσμητικό είδος στη μακρόχρονη διαδρομή του: από το βοτσαλωτό ψηφιδωτό στο ψηφιδωτό με κομμένες ψηφίδες, από το *opus tessellatum* στο *opus vermiculatum* και στα αριστουργηματικά *εμβλήματα*, από το πολύχρωμο στο ασπρόμαυρο ψηφιδωτό και από το ασπρόμαυρο πάπι στο πολύχρωμο, από τις κεντρικές παραστάσεις στις ενιαίες στρώσεις, από τα εθνικά κτήρια στα χριστιανικά, από τις μεταμορφώσεις των ειδωλολατρικών παραστάσεων σε χριστιανικές και από τις επιδιώξεις της ειδωλολατρικής εικονογραφίας στον χριστιανικό κόσμο.



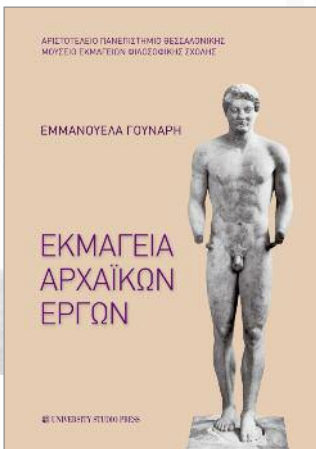


ΤΑ ΕΚΜΑΓΕΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΕΤΩΜΑΤΙΚΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Εμμ. Γούναρη

ISBN 960-12-1349-X, σχήμα 17x24, σελ. 46, τιμή € 6,00

Οδηγός για τα εκμαγεία από τα γλυπτά των αετώματων του ναού του Διός στην Ολυμπία, που φιλοξενούνται στο Μουσείο Εκμαγείων του Α.Π.Θ. Μια συστηματική παρουσίαση των απόψεων που έχουν εκφραστεί ως τώρα για τα γλυπτά, τη διάταξή τους στα αετώματα και την ερμηνεία τους. Στο επίμετρο παρουσιάζεται και η Νίκη του Παιωνίου, που συνδέεται επίσης με τον χώρο του ιερού της Ολυμπίας.



ΕΚΜΑΓΕΙΑ ΑΡΧΑΪΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Εμμ. Γούναρη

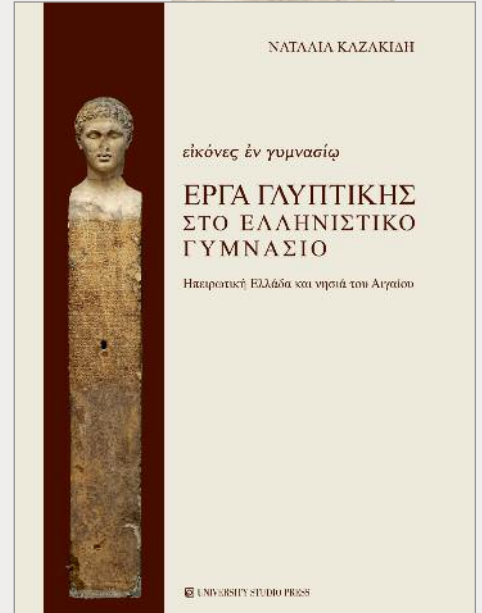
ISBN 978-960-12-1672-0, σχήμα 17x24, σελ. 108, τιμή € 10,00

Παρουσιάζονται τα εκμαγεία των έργων της αρχαϊκής πλάστικής που περιλαμβάνει η συλλογή του Μουσείου Εκμαγείων του Α.Π.Θ., και καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τις αρχές του 6ου ως τις αρχές του 5ου αι. π.Χ. Κείμενα εισαγωγικού χαρακτήρα που αναφέρονται στους κυριότερους τύπους της αρχαϊκής πλάστικής, σε συνδυασμό με τον κατάλογο των έργων που ακολουθεί, προσφέρουν τις πρώτες βασικές πληροφορίες, αληθιά και επιστημονικές απόψεις για σημαντικά μνημεία όλων των κατηγοριών (περίοπτα, ανάγλυφα και αρχιτεκτονικά γλυπτά).

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩ ΕΡΓΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ηπειρωτική Ελλάδα και νησιά του Αιγαίου Ν. Καζακίδη

ISBN 978-960-12-2173-1, σχήμα 21x29,5, σελ. 376, τιμή € 42,00

Μελετάται η παρουσία γλυπτών έργων στο γυμνάσιο, ενός από τους σημαντικότερους θεσμούς της ελληνικής πόλης. Η έκδοση περιλαμβάνει έναν κατάλογο 60 γυμνασίων, στον οποίο εντάσσονται περίπου 300 μαρτυρίες, αρχαιολογικό υλικό (γλυπτά και επιγραφές) και αρχαία κείμενα. Εξετάζονται οι λατρείες θεών και ηρώων στα γυμνάσια, η εικονογραφία των γλυπτών, η ίδρυση ανδριάντων θνητών, οι ιδρυτές των έργων, οι θέσεις και οι αφορμές ανίδρυσής τους εντός των αρχιτεκτονημάτων προκειμένου τα γλυπτά να ερμηνευθούν ως θεραπευτικές εικόνες, ως ατομικά ή συλλογικά αναθήματα, ως αποδόσεις εγκόσμιων τιμών ή ως επινίκια μνημεία. Κατ' επέκταση, η μελέτη αναδεικνύει τον κοινωνικό ρόλο που εξυπηρετούσε η τέχνη της γλυπτικής κατά την κλασική αρχαιότητα.



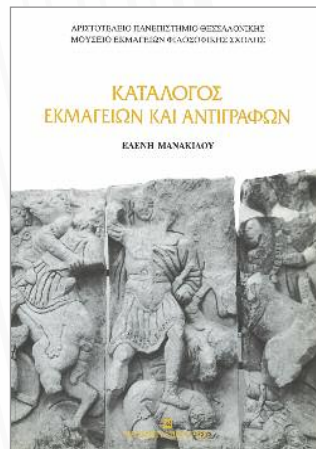
ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΖΑΚΙΔΗ

εἰκόνες ἐν γυμνασίῳ

ΕΡΓΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ηπειρωτική Ελλάδα και νησιά του Αιγαίου

UNIVERSITY STUDIO PRESS

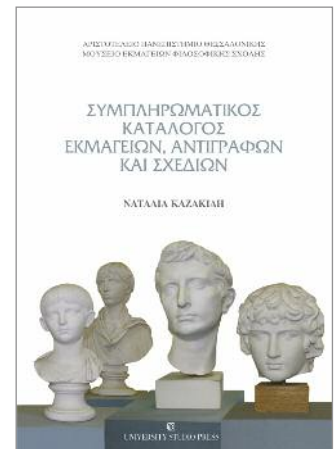


ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ

Ε. Μανακίδου

ISBN 960-12-0675-2, σχήμα 17x24, σελ. 184, τιμή € 15,00

Με εύληπτο τρόπο παρουσιάζονται τα εκθέματα της πανεπιστημιακής συλλογής του Μουσείου Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα συλλογή από πιστά αντίγραφα διαφόρων έργων της αρχαίας πλάστικής και μικροτεχνίας που αντιπροσωπεύουν πολλές εικαστικές κατηγορίες της αρχαίας ελληνικής τέχνης (κυκλαδικός πολιτισμός, κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδος). Βοηθητικά ευρηθήρια, απεικόνιση κάθε αντικείμενου, σχετική βιβλιογραφία και περιεκτικά κείμενα πλαισιώνουν τα εκθέματα του καταλόγου.



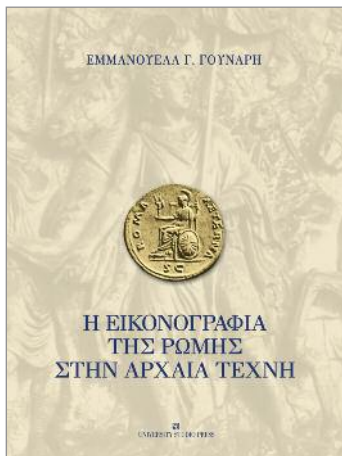
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΖΑΚΙΔΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ Ν. Καζακίδη

ISBN 978-960-12-2174-8, σχήμα 17x24, σελ. 106, τιμή € 10,00

Πρόκειται για τη συνέχεια του «Καταλόγου εκμαγείων και αντιγράφων» που δημοσιεύτηκε το 1998. Στον συμπληρωματικό αυτό κατάλογο συμπεριλαμβάνονται τα νέα αποκτήματα του Μουσείου Εκμαγείων του Α.Π.Θ. (νέες αγορές, ανταλλαγές και δωρεές έργων), αλλά και ορισμένα έργα από την παλαιότερη συλλογή του, τα οποία είχαν εξαιρεθεί από τον πρώτο κατάλογο, καθώς επίσης και πρωτότυπα σχέδια από το Αρχείο Σχεδίων του Μουσείου.

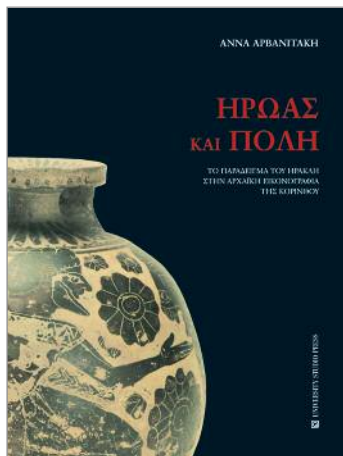


Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΤΕΧΝΗ

Εμμ. Γ. Γούναρη

ISBN 978-960-12-1215-9, σχήμα 21x28, σελ. 358, τιμή € 42,00

Έρευνα και μελέτη σχετικά με την εικονογραφία της Ρώμης που καλύπτει ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, από τον 3ο αι. π.Χ. ως τον 6ο αι μ.Χ. Συστηματική προσπάθεια για την ανίχνευση της αρχής και της προέλευσης των τύπων της Ρώμης με βάση τα εικονογραφικά στοιχεία. Μελετάται ο ρόλος, ο συμβολισμός και η υπόσταση της Ρώμης στο πλαίσιο κάθε θέματος με τη βοήθεια γραπτών πηγών και επιγραφών.



ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΗ

Το παράδειγμα του Ηρακλή στην αρχαϊκή εικονογραφία της Κορίνθου
Α. Αρβανιτάκη

ISBN 960-12-1494-1, σχήμα 21x28, σελ. 374, τιμή € 45,00

Αντικείμενο της εργασίας είναι ο Ηρακλής και πιο συγκεκριμένα η παρουσία του στην κορινθιακή εικονογραφία του 7ου και του 6ου αι. π.Χ. και η σημασία του στην αρχαία Κόρινθο. Οι παραστάσεις που συλλέχθηκαν, φέρουν θέματα αντλημένα από τη ζωή του Ηρακλή, και μελετήθηκαν με γνώμονα το περιεχόμενό τους. Επιχειρήθηκε η εικονολογική μελέτη τους, η ένταξή τους δηλαδή μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό, θρησκευτικό και ιδεολογικό πλαίσιο της Κορίνθου.



ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ Κλ. Καθάρου

ISBN 960-12-1143-8, σχήμα 21x28, σελ. 440, τιμή € 48,00

Πραγματεία για το έργο του Ζωγράφου του Μελεάγρου, ενός ιδιαίτερα αξιόλογου αγγειογράφου του πρώιμου 4ου αι. π.Χ. που περιλαμβάνει στοιχεία για τα θέματα, τα σχήματα και τα στιλιστικά χαρακτηριστικά των αγγείων, συγκρίνοντάς τα με την παραγωγή και των άλλων σύγχρονων αττικών κεραμικών εργαστηρίων. Πλήρης κατάλογος των εξεταζόμενων αγγείων, συνοδευόμενος από σχέδια και πίνακες με φωτογραφίες.



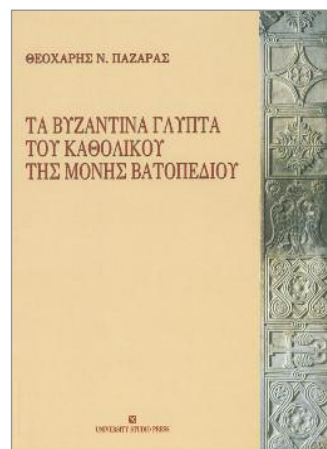
TOTENKULT UND ELISCHE GRABKERAMIK SPATKLASSISCHER UND HELLENISTISCHER ZEIT

Teile I: Text, Teile II: Tafeln

A. Georgiadou

ISBN set 960-12-1374-0, σχήμα 21x28, σελ. 196 + 138, τιμή (set) € 40,00

Αντικείμενο της παρούσας εργασίας αποτελεί η μελέτη ταφικών συνόλων υστεροκλασικής και ελληνιστικής εποχής του Δυτικού Νεκροταφείου της πόλης Ηλίδας, πρωτεύουσας των Ηλείων και διοργανώτριας πόλης των Ολυμπιακών Αγώνων. Το εν λόγω νεκροταφείο βρέθηκε το 1968 κατά τη διάρκεια σωστικών ανασκαφών, που διενεργήθηκαν στα πλαίσια της κατασκευής του φράγματος του ηλειακού Πηνειού. Οι συνολικά 204 τάφοι, που περιλαμβάνονται στη μελέτη, χρονολογούνται από τις αρχές του 4ου έως και τον 1ο αι. π.Χ. και συνιστούν το μοναδικό μεγάλο νεκροταφείο αυτής της εποχής που γίνεται γνωστό από την περιοχή. Η τυπολογία των τάφων και τα ταφικά έθιμα των Ηλείων αποτελούν την πρώτη θεματική ενότητα της εργασίας. Η δεύτερη συνίσταται στη μελέτη της ηλειακής κεραμικής και ειδικότερα στην εξέλιξη και χρονολόγησή της.

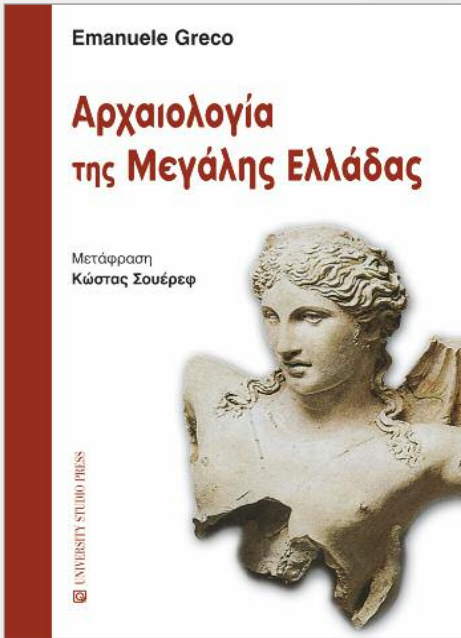


ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ

Ο.Ν. Παζαράς

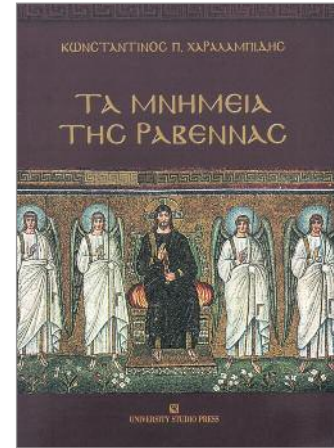
ISBN 960-12-1044-X, σχήμα 21x28, σελ. 144, τιμή € 20,00

Αναδεικνύεται η σημασία του γλυπτού διακόσμου, κυρίως αρχιτεκτονικού, που διαθέτει το καθολικό της μονής Βατοπεδίου. Τα γλυπτά αυτά είναι μοναδικά μέσα στο Άγιο Όρος, ως προς την έκταση και την ποικιλία τους, και μπορούν να συγκριθούν μόνο με εκείνα ορισμένων μεγάλων μνημείων της μεσοβυζαντινής περιόδου. Ο συγγραφέας με τις επιτόπιες έρευνές του έρχεται να αναδείξει αυτή τη σημασία τους.

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ****E. Greco**Μετάφραση: **Κ. Σουέρεφ**

ISBN 960-12-0969-7, σχήμα 17x24, σελ. 454, τιμή € 30,00

Ο Ε. Greco, ειδικός στην αρχαία τοπογραφία και πολεοδομία της Κάτω Ιταλίας, ανασκαφές της Ποσειδωνίας και άλλων θέσεων, δίνει στο παρόν βιβλίο μια εμπειρισταωμένη, διεξοδική και πολύμορφη εικόνα της Κάτω Ιταλίας από τον 8ο μέχρι τον 3ο αιώνα π.Χ. Ανιχνεύει, συζητάει και εμπλουτίζει με νέες ιδέες τις σημασίες των αρχαιολογικών τεμνηρίων από τις περιοχές της Μεγάλης Ελλάδας. Μελετάει και σχολιάζει ευρήματα από τους οικισμούς και τα νεκροταφεία, την κεραμική και την αγγειογραφία, τη νομισματική, τη γλυπτική, τη ζωγραφική από την Κύμη, τον Τάραντα, τους Λοκρούς Επιζεφύριους, τη Σύβαρη, τη Σίρη, τη Νεάπολη, τους Θουρίους, την Ηράκλεια, το Μεταπόντιο, τον Κρότωνα, την Ποσειδωνία. Τα συμπεράσματά του συνθέτουν τα πορίσματα από τις αξιολογότερες αρχαιολογικές ανασκαφές στη νότια Ιταλία και φωτίζουν τόσο τον ελληνικό μητροπολιτικό πολιτισμό όσο και τον ιταλιωτικό των αποικιών και τον ιταλικό προρωμαϊκό πολιτισμό των εντόπιων οικισμών.

**ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΡΑΒΕΝΝΑΣ****Κ.Π. Χαλαραμπίδης**

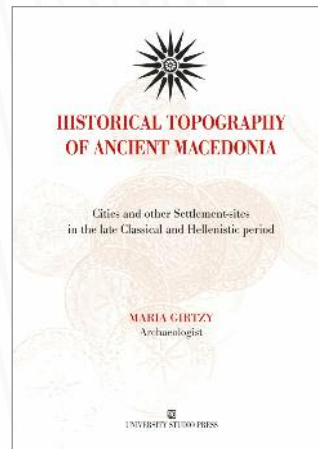
ISBN 960-12-1106-3, σχήμα 17x24, σελ. 186, τιμή € 22,00

Μελέτη και παρουσίαση των μνημείων της Ραβέννας, ιταλικής πόλης και έδρας άλλοτε του εξάρχου του Βυζαντίου. Εξετάζονται οι βασιλικές της Ραβέννας και της Classe, τα περίκεντρα κτίρια, τα παρεκλήσια, τα κοσμικά κτίρια και τα μουσεία. Κάθε μνημείο περιγράφεται ως προς τον αρχιτεκτονικό τύπο του, τις ψηφιδωτές παραστάσεις του, τα γλυπτά έργα του και βέβαια τις ιστορικές πληροφορίες του.

**ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ****Κ. Σουέρεφ**

ISBN 978-960-12-2056-7, σχήμα 21x28, σελ. 404, τιμή € 48,00

Προτείνονται ζητήματα αρχαίας τοπογραφίας, αρχαιολογίας και ιστορίας της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης και του Θερμαϊκού Κόλπου, από τον Άθω μέχρι τον Χορτιάτη (Αρχαίοι Κισσός) και τον Όλυμπο. Διερευνώνται αρχαιολογικά και φιλολογικά δεδομένα και μελετώνται οι μορφές των αρχαίων οικισμών και της υπαίθριας χώρας τους, η σχέση τους με τις πόλεις, οι αλληγές του αστικού και αγροτικού τοπίου, οι παράμετροι της οικονομίας και της πολιτικής, τα ταφικά και λατρευτικά έθιμα, η εμπλοκή σε ιστορικά γεγονότα.

**HISTORICAL TOPOGRAPHY OF ANCIENT MACEDONIA****M. Girtzy**

ISBN 960-12-0963-8, σχήμα 17x24, σελ. 362, τιμή € 25,00

The present study deals with the development of cities and other settlement-sites of Macedonia, during the late Classical and Hellenistic period. It takes into account the different districts incorporated into the Macedonian State (dividing them into three major areas i.e. the Lower Macedonia, the Upper Macedonia, and the Eastern districts), studying the mythology, the geographical location and the boundaries, the geophysical appearance and the natural resources, the ethnography, and the history of each district.

**ΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ (4ος-15ος αιώνας)****Φ. Καραγιάννη**

ISBN 978-960-12-1919-6, σχήμα 21x29, σελ. 260, τιμή € 33,00

Τα οικιστικά κατάλοιπα αποτελούν αναμφισβήτητους μάρτυρες της ανθρώπινης παρουσίας σε κάθε χρονική περίοδο του παρελθόντος. Με την παρούσα έκδοση γίνεται προσπάθεια καταγραφής και ερμηνείας των αρχαιολογικών δεδομένων στο βαθμό που αυτά αποκαλύπτουν διάφορες πτυχές της μορφής και της εξέλιξης των οικισμών που αναπτύχθηκαν στο γεωγραφικό χώρο της Μακεδονίας από το τέλος της ύστερης αρχαιότητας μέχρι και την άλωση από τους Οθωμανούς.



ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΤΡΙΤΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Στ. Δρούγου

ISBN 978-960-12-2316-2 (ελλην.), 978-960-12-2325-4 (αγγλ.),
σχήμα 15x24, σελ. 88, τιμή € 12,00 (ελλην.), αγγλ.)

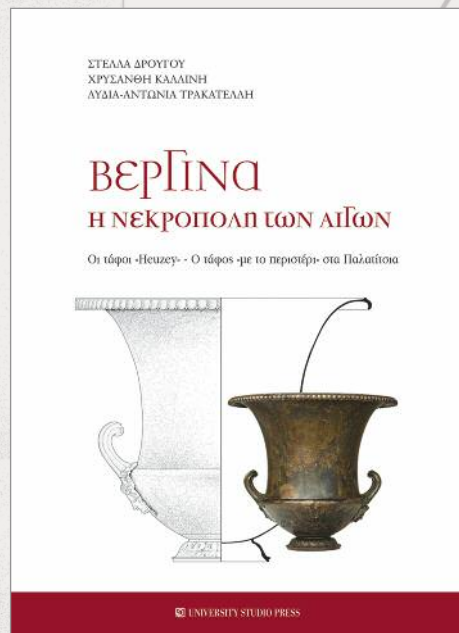
Το καλοκαίρι του 1982, πολύ κοντά στο ανάκτορο, ήρθαν στο φως τα πρώτα λείψανα του αρχαίου θεάτρου της Βεργίνας. Στα επόμενα χρόνια, η ανασκαφική έρευνα αποκάλυψε το μεγάλο σε έκταση μνημείο, προσθέτοντας έτσι στην εικόνα της αρχαίας πόλης των Αιγών μια σπουδαία για την αρχαία ζωή εγκατάσταση, όπως επίσης και αρχιτεκτονικά λείψανα της πολιτικής αγοράς της πόλης με τους πώρινους ναούς και βωμούς καθώς και βασιλικά αναθήματα του Ιερού της Εύκλειας.

ΒΕΡΓΙΝΑ Η ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ

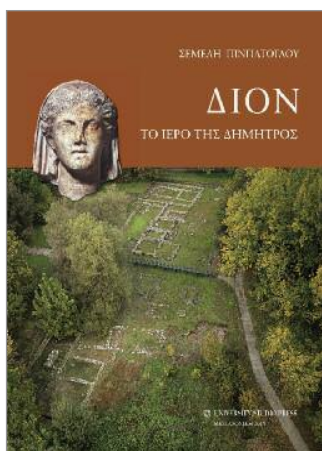
Οι τάφοι «Heuzey» –
Ο τάφος «με το περιστέρι»
στα Παλατίτσια

Στ. Δρούγου
Χ. Καλλίνη
Λ.-Α.Τρακατέλλη

ISBN 978-960-12-2441-1, σχήμα 21x29,
σελ. 200, τιμή € 30,00



Παρουσιάζεται η ομάδα των υπόγειων κτιστών τάφων με το χαρακτηριστικό όνομα «Heuzey» που βρίσκεται στις ανατολικές παρυφές του νεκροταφείου της αρχαίας πόλης των Αιγών στη Βεργίνα, πολύ κοντά στους τάφους του αγροκτήματος «Μπέλλα» και το σύγχρονο χωριό Παλατίτσια. Τα νέα πώρινα ταφικά οικοδομήματα στο νεκροταφείο των Αιγών είναι σχετικά μικρά, με ενδιαφέροντα όμως μορφολογικά γνωρίσματα και κινητά ευρήματα, και χρονολογήθηκαν στα χρόνια που ακολούθησαν τον θάνατο του Αλέξανδρου Γ' και πριν το τέλος του 4ου αι. π.Χ.

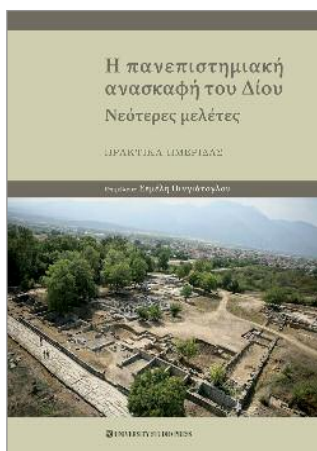


ΔΙΟΝ ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ

Σ. Πινιάτογλου

ISBN 978-960-12-2215-8, σχήμα 21x29, σελ. 272,
τιμή € 33,00

Η ανασκαφή του ιερού της Δήμητρος στο Δίον, της ιερής αυτής πόλης των Μακεδόνων, άρχισε το 1973 και διήρκεσε με μικρά διαλείμματα ως το 2003. Κατά την πολυετή έρευνα αποκαλύφθηκε μια εντυπωσιακή σειρά ναών, βωμών, στοών και βοηθητικών κτισμάτων, και ήλθαν στο φως χιλιάδες κινητών ευρημάτων, κυρίως αφιερωμάτων, που αφηγούνται τη μακραίωνη ιστορία της ιερής θέσης από τις αρχές του 5ου αι. π.Χ. ως τα τέλη του 4ου αι. μ.Χ.

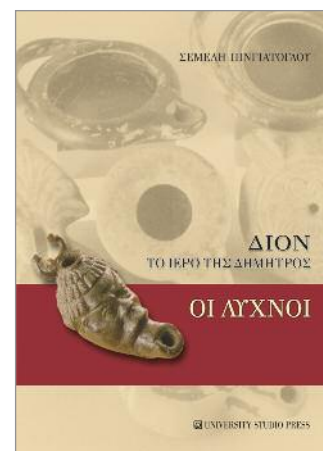


Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΟΥ. Νεότερες μελέτες

Επιμέλεια: Σ. Πινιάτογλου

ISBN 978-960-12-2470-1, σχήμα 21x29, σελ. 128,
τιμή € 20,00

Το βιβλίο περιλαμβάνει τα πρακτικά της ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στις 12 Μαΐου 2017 στο Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Έχει ως σκοπό τη διάχυση των νέων στοιχείων που έχουν προκύψει κατά τα τελευταία χρόνια μέσω της ανασκαφικής έρευνας, και συγκεκριμένα αναδεικνύει αδημοσίευτο ανασκαφικό υλικό μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών, αλλά και άλλων εργασιών νεότερων ερευνητών και συνεργατών.

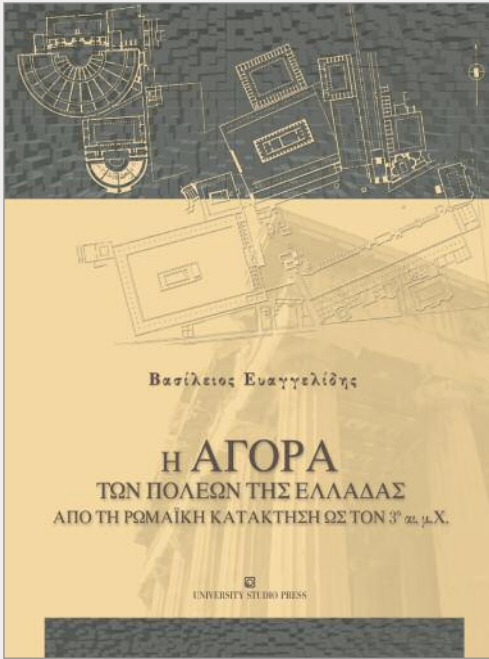


ΔΙΟΝ. ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ Οι λύχνοι

Σ. Πινιάτογλου

ISBN 960-12-1422-4, σχήμα 17x24, σελ. 148,
τιμή € 14,00

Παρουσίαση και σχολιασμός των λύχνων, των κινητών αυτών ευρημάτων που έφερε στο φως η ανασκαφή του ιερού της Δήμητρος στο Δίον της Πιερίας από το 1973 και εξής. Συγκεκριμένα αναδεικνύονται: η τεχνική και τεχνολογική, τυπολογική και τεχντροπική τους εξέλιξη κατά τους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους καθώς και οι χρήσεις τους στη λατρεία με βάση τα αρχαιολογικά δεδομένα, τη φιλολογική παράδοση και τις επιγραφικές μαρτυρίες.



Η ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΩΣ ΤΟΝ 3ο αι. μ.Χ.
Β. Ευαγγελίδης

ISBN 978-960-12-1939-4, σχήμα 21×28, σελ. 328, τιμή € 42,00

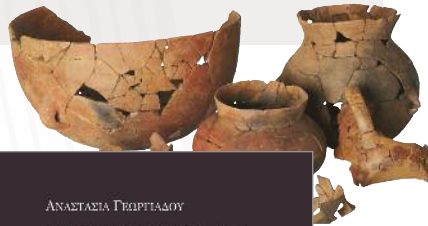
Ως ο κατεχοχόν δημόσιος χώρος της αρχαίας ελληνικής πόλης, η Αγορά αποτελούσε έναν βασικό πόλο της κοινωνικής συγκρότησης, έναν χώρο όπου διακυβευόταν το ζήτημα της εξουσίας αλλά και η ίδια η αντίληψη για την κοινωνία. Εκτός της τεράστιας χρηστικής, πολυλειτουργικής αξίας που είχε για τον καθημερινό δημόσιο βίο, η Αγορά ήταν επίσης ο χώρος στον οποίο ανατακλιώνταν με τον καλύτερο τρόπο τόσο η κοινωνική δομή όσο και οι σχέσεις των πολιτών με την εξουσία. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, η προσπάθεια κατανόησης του πλαισίου διαμόρφωσής της κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορικής περιόδου μπορεί να αποκαλύψει τον τρόπο ή τους τρόπους με τους οποίους οι Έλληνες αντέδρασαν στη νέα πραγματικότητα του ρωμαϊκού κόσμου που ονειρεύτηκε ο Καίσαρας και πραγματοποιήσε ο Αύγουστος.



ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΒΡΑΔΙΝΟΥ (BRADANO) ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ
D. Roubis

ISBN 978-960-12-2420-6, σχήμα 21×29, σελ. 208, τιμή € 28,00

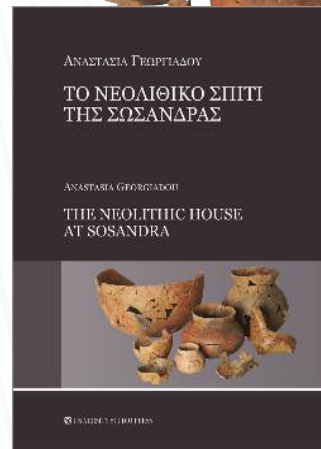
Η ιστορία των επιφανειακών ερευνών με επίκεντρο τη Μεγάλη Ελλάδα, η ηλεκτρονική διαχείριση των δεδομένων στα GIS στην ιταλική αρχαιολογία, η μεθοδολογία της έρευνας καθώς και η συνακόλουθη περιγραφή των αρχαιολογικών θέσεων που εντοπίστηκαν στο πεδίο, αναδεικνύουν τη διαχρονική πορεία των γηγενών οικισμών της περιοχής μέσα από τη μελέτη των υλικών καταλοίπων.



Η ΑΓΡΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΡΙΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙΑΣ
Συμβολή στη μελέτη της αρχαίας αγροικίας
Ε. Γεωργιάδου

ISBN 978-960-12-2249-3, σχήμα 21×28, σελ. 410, τιμή € 42,00

Μία πρωτότυπη συνθετική μελέτη στην οποία, για πρώτη φορά, εξετάζεται συνοδικά και συστηματικά μία αγροικία των ελληνιστικών χρόνων που αποκαλύφθηκε στη θέση «Τρία Πλάτανια» του Νομού Περίας. Η μελέτη του αρχαιολογικού υλικού δεν επικεντρώνεται μόνο στην τυπολογική ερμηνεία αλλά προσεγγίζει και πτυχές της οικονομικής ζωής των κατοίκων της αγροικίας και της Μακεδονίας γενικότερα.



ΤΟ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΣΩΣΑΝΔΡΑΣ / THE NEOLITHIC HOUSE AT SOSANDRA
Α. Γεωργιάδου / A. Georgiadiou
ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΔΟΣΗ

ISBN 978-960-12-2206-6, σχήμα 21×28, σελ. 166, τιμή € 24,00

Το νεολιθικό σπίτι της Σωσάνδρας είναι ένα μοναδικό για τα δεδομένα της Προϊστορικής Αρχαιολογίας εύρημα στη Μακεδονία (περιοχή Αλμωπίας) και όχι μόνο. Οι τοίχοι και ο μεγάλος αριθμός αγγείων, λίθινων εργαλείων και κατασκευών, που διασώθηκαν αδιάτακτα στο εσωτερικό του σπιτιού, επέτρεψαν τη συλλογή πλήθους στοιχείων που αφορούν στην αρχιτεκτονική, στη διαρρύθμιση των χώρων, στην οικοδομική πρακτική, αλλά και στην καθημερινή ζωή του νεολιθικού ανθρώπου.



Η ΠΑΣΣΑΛΟΠΗΚΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΝΟΣ ΛΙΜΝΑΙΟΥ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
Ν. Μουτσόπουλος, Π. Δεβολής

ISBN 960-12-1225-6, σχήμα 17×24, σελ. 180, τιμή € 28,00

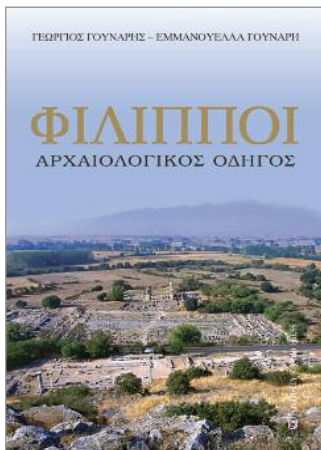
Γίνεται προσπάθεια διερεύνησης των μορφών και των κατασκευαστικών μεθόδων των νεολιθικών πασσαλόπηκτων κτισμάτων με βάση τα αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών και τα διασώζομενα σύγχρονα παραδείγματα οικιών πρωτόγονων πολιτισμών. Οι λιμναίοι οικισμοί της νεολιθικής εποχής και της εποχής του χαλκού έχουν διασώσει πολύτιμες μορφές λιμναίων πασσαλόπηκτων οικιών, αντίστοιχες των οποίων έχουν επισημανθεί σε αθηναϊκές περιοχές και στον μακεδονικό χώρο στην περιοχή της Καστοριάς (στο Δισπηλίο).



GRAB A UND B VON KATERINI. EIN ALTER FUND IN NEUEM LICHT
B. Schmidt-Dounas

ISBN 978-960-12-2324-7, σχήμα 21x29, σελ. 372, τιμή € 35,00

Οι τάφοι Α και Β της Κατερίνης ανασκάφηκαν στα χρόνια 1976, 1977 και 1980. Βρίσκονται περίπου 2 χλμ. βορειοανατολικά της Κατερίνης, είναι μνημειακοί κιβωτάσχημοι, βρέθηκαν συλημένοι, αλλά ειδικά ο τάφος Α έχει ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική και πολύτιμα ευρήματα. Προφανώς ο τάφος Α ανήκε σε σημαντική προσωπικότητα, υψηλόβαθμο αξιωματούχο του μακεδονικού στρατού της εποχής του Φιλίππου Β'.



ΦΙΛΙΠΠΟΙ
Αρχαιολογικός οδηγός
Γ. Γούναρης, Εμμ. Γούναρη

ISBN 960-12-1279-5 (ελλην.), 960-12-1280-9 (αγγλ.), 960-12-1311-2 (γερμ.) σχήμα 15x24, σελ. 108, τιμή € 10,00

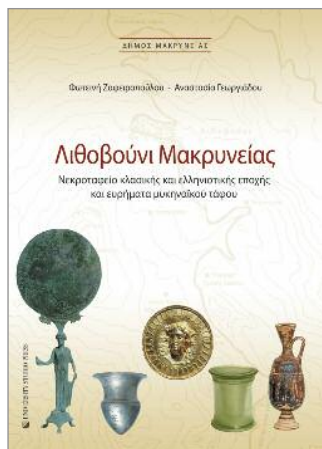
Αρχαιολογικός οδηγός για την πόλη των Φιλίππων, που παρέχει έγκυρη πληροφόρηση για την οργάνωση της πόλης και τα μνημεία της. Οι πληροφορίες που δίνονται για τα μνημεία είναι σύντομες αλλά αρκετές για τον επισκέπτη και συνοδεύονται από πλήθιο φωτογραφικό υλικό. Ο οδηγός κυκλοφορεί και στην αγγλική και στην γερμανική γλώσσα.



ΙΘΑΚΗ
DIE POLIS-HOHL E, ODYSSEUS UND DIE NYMPHEN
M. Deoudi

ISBN 978-960-12-1695-9, σχήμα 17x24, σελ. 392, τιμή € 30,00

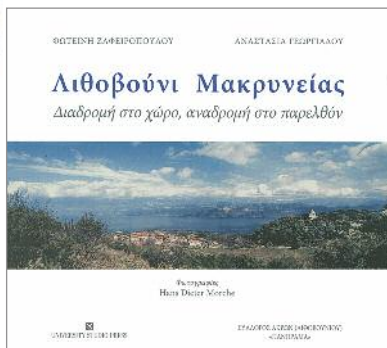
Το παρόν βιβλίο παρουσιάζει τα ευρήματα από το Σπήλαιο Πόλης της Ιθάκης. Πρόκειται ειδικότερα για κεραμική, μικροευρήματα και μεταλλικά αντικείμενα, που ήρθαν στο φως με την ανασκαφή της S. Benton.



ΛΙΘΟΒΟΥΝΙ ΜΑΚΡΥΝΕΙΑΣ
Νεκροταφείο κλασικής και ελληνιστικής
εποχής και ευρήματα μυκηναϊκού τάφου
Φ. Ζαφειροπούλου, Α. Γεωργιάδου

ISBN 978-960-12-1929-5, σχήμα 21x28, σελ. 192, τιμή € 28,00

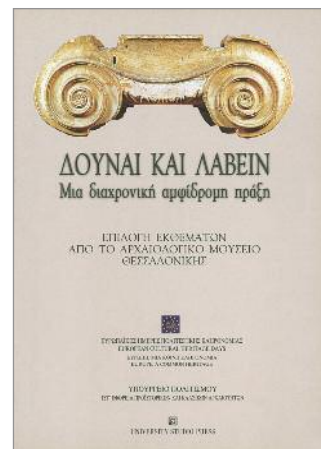
Επιστημονική μελέτη που αποτελεί σημείο αναφοράς και εφελκτήριο για πολλούς επιστήμονες που ερευνούν αρχαία ταφικά έθιμα, επιγραφές, την κεραμική ή την αρχαία μεταλλοτεχνία. Παρουσιάζονται και σχολιάζονται εκτενώς τα ευρήματα, κεραμική και μεταλλικά αντικείμενα, που χρονολογούνται από τον 5Α έως και τον 3Α αι. π.Χ. και που προέρχονται από την ανασκαφή αρχαίου νεκροταφείου με 69 τάφους στο Λιθοβούνι Μακρυνησίας του Νομού Αιτωλοακαρνανίας.



ΛΙΘΟΒΟΥΝΙ ΜΑΚΡΥΝΕΙΑΣ
Διαδρομή στο χώρο, αναδρομή στο παρελθόν
Φ. Ζαφειροπούλου, Α. Γεωργιάδου

ISBN 978-960-12-1628-7, σχήμα 25x23, σελ. 56, τιμή € 20,00

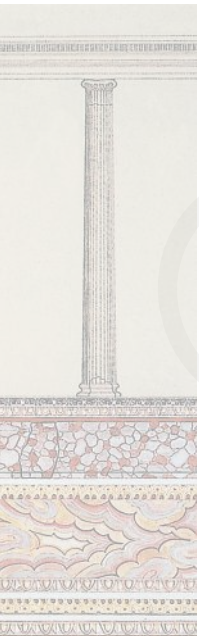
Το βιβλίο περιέχει φωτογραφίες τοπίων και αρχαιολογικών ευρημάτων από το Λιθοβούνι Μακρυνησίας του Νομού Αιτωλοακαρνανίας. Τα ευρήματα, σε αντίθεση με την επικρατούσα μέχρι σήμερα άποψη, φανερώνουν ότι οι πρόγονοί μας Αιτωλοί, ενώ ζούσαν σε μια τραχεία και δυσκολοδιάβητη περιοχή, ανέπτυξαν ένα μεγάλο πολιτισμό στα ελληνιστικά χρόνια (Αιτωλική Συμπολιτεία) και εξελίχθηκαν σε μια μεγάλη δύναμη την περίοδο αυτή.



ΔΟΥΝΑΙ ΚΑΙ ΛΑΒΕΙΝ
Μια διαχρονική αμφίδρομη πράξη
Επιλογή εκθεμάτων από το Αρχαιολογικό Μουσείο
Θεσσαλονίκης
Κείμενα-Επιμέλεια: Κ. Σουέρεφ

ISBN 960-12-1001-6, σχήμα 17x24, σελ. 120, τιμή € 16,00

Λεύκωμα-βιβλίο που αφορά στις ανταλλαγές των αγαθών και τις συναλλαγές στον αρχαίο κόσμο μέσα από μια πρωτότυπη προσέγγιση, και κυκλοφόρησε με αφορμή τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2001. Περιλαμβάνει εκτενή εισαγωγή πάνω στην ομηρική οικονομία, τον ανταπραγματισμό, τα παλαιονομίσματα, τη χρήση των νομισμάτων-κερμάτων από την εμφάνισή τους μέχρι και τα ρωμαϊκά χρόνια.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ 5000 π.Χ. - 500 μ.Χ.

W. Hoepfner

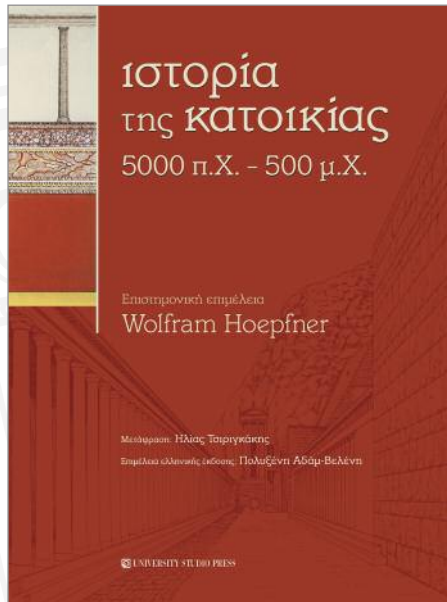
Μετάφραση: Η. Τσιριγκάκης

Επιμέλεια ελλην. έκδοσης:

Π. Αδάμ-Βελένη

ISBN 960-12-1407-0, σχήμα 21x29,
σελ. 850, τιμή € 90,00

Ο τόμος παρουσιάζει τη μακραίωνη πορεία της εξέλιξης της κατοικίας στην ανατολική ηκάνη της Μεσογείου από το 5000 π.Χ. έως το 500 μ.Χ. Από τις πρώτες ακεραμικές εγκαταστάσεις της ανατολικής Μικράς Ασίας προχωρεί στους ανεπτυγμένους πολιτισμούς της Μεσοποταμίας και της Αιγύπτου και επικεντρώνεται στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα. Παλαιές και πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες στον ελληνικό χώρο σε συνδυασμό με τις γραμματειακές πηγές παρέχουν πληθυσιακά στοιχεία για την οργάνωση του δημόσιου και ιδιωτικού βίου. Η προσοχή εστιάζεται στην ίδρυση των πόλεων-σκηνογραφιών των ελληνιστικών χρόνων καθώς και στην κοινωνική διαφοροποίηση ανάμεσα στις ληϊκές κατοικίες και τις πολυτελείς αστικές και αγροτικές επαύλεις της αυτοκρατορικής εποχής. Οι πρώτες πόλεις του Βυζαντίου αντανακλούν τις ριζικές αλλαγές του ιδεολογικού πλαισίου και των νέων κοινωνικο-οικονομικών δομών με την επικράτηση του χριστιανισμού.

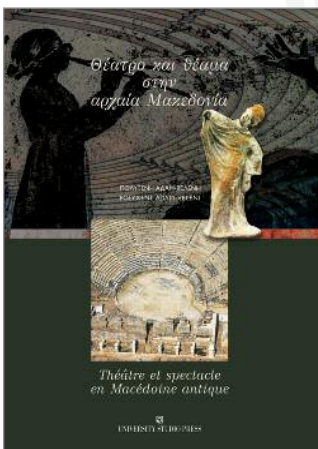


Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ W. Müller-Wiener

Μετάφραση: Β. Schmidt-Δούνα

ISBN 960-12-0484-9, σχήμα 17x24, σελ. 248, τιμή € 22,00

Η έκδοση περιλαμβάνει όλους τους βασικούς τομείς της αρχαίας αρχιτεκτονικής και προσφέρει στον αναγνώστη μια πλήρη εικόνα της διαδικασίας οικοδόμησης ενός έργου, από την επιλογή του κατάλληλου χώρου, των δομικών υλικών, των τεχνικών, μέχρι την ολοκλήρωση του οικοδομήματος. Προσφέρει επίσης μια σαφή εικόνα της εξέλιξης των διάφορων ρυθμών της αρχιτεκτονικής των αρχαίων κτισμάτων, δημόσιων και ιδιωτικών, και θίγει θέματα πολεοδομίας.

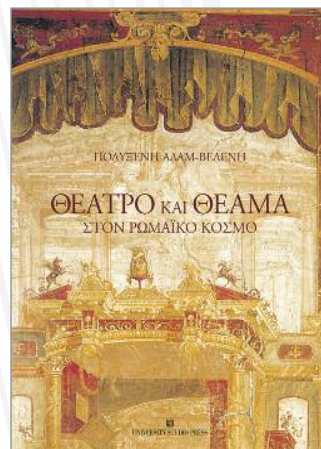


ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ / THEATRE ET SPECTACLE EN MACEDOINE ANTIQUE

Π. Αδάμ-Βελένη / P. Adam-Veleni

ISBN 978-960-12-1962-2, σχήμα 21x28, σελ. 180,
τιμή € 28,00

Παρουσιάζονται τα «δραματικά τεκμήρια» από το κεντρικό τμήμα της Μακεδονίας της αρχαιότητας, που βρίσκεται στην Ελλάδα και το οποίο αποτελούσε από τότε τον πυρήνα του μακεδονικού βασιλείου και αργότερα της ρωμαϊκής Επαρχίας της Μακεδονίας. Στη Μακεδονία, αρχής γενομένης από τον Αρχέλαο που το εισήγαγε στον τόπο του, το θέατρο εξυμνήθηκε στους τόχους της ηγεσίας και έπαιξε τον ρόλο του διαμεσοπλαστή ανάμεσα στον βασιλιά και τον λαό.

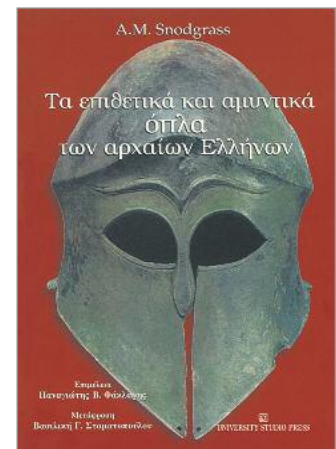


ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ ΣΤΟΝ ΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ

Π. Αδάμ-Βελένη

ISBN 960-12-1524-7, σχήμα 21x28, σελ. 268, τιμή € 45,00

Εντοπίζονται τα χαρακτηριστικά του ρωμαϊκού θεάτρου τα οποία συνέβαλλαν στην προώθηση της θεατρικής τέχνης και επηρέασαν σημαντικά την εξέλιξη του θεάτρου στην Ευρώπη. Σε οκτώ κεφάλαια με πλούσια εικονογράφηση δίνονται τα απαραίτητα στοιχεία για την καταγωγή και τα είδη του ρωμαϊκού θεάτρου, τους εκπροσώπους του, τα θεατρικά οικοδομήματα, τον σκηνικό διάκοσμο και τα κοστούμια, την κοινωνική θέση των καλλιτεχνών, τις γιορτές και τα θεάματα των Ρωμαίων και, τέλος, την επιρροή του ρωμαϊκού θεάτρου στην ευρωπαϊκή δραματολογία.



ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΥΝΤΙΚΑ ΟΠΛΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

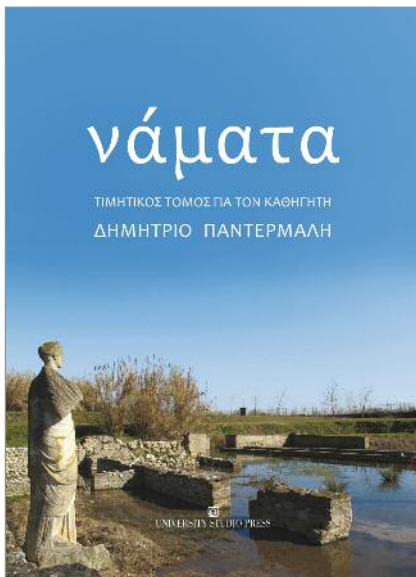
A.M. Snodgrass

Επιμέλεια: Π. Φάκλαρης

Μετάφραση: Β. Σταματοπούλου

ISBN 960-12-1150-0, σχήμα 17x24, σελ. 248,
τιμή € 35,00

Ο αναγνώστης θα βρει ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τα όπλα των Ελλήνων, από τη μυκηναϊκή εποχή μέχρι τη μακεδονική κυριαρχία, όπως και πληροφορίες για τη μορφή, τη πειουργία και την ιστορική τους βαρύτητα. Τα όπλα αναδεικνύονται ως αντικείμενα με τα οποία οι πολεμιστές είχαν έναν ιδιαίτερο ψυχικό σύνδεσμο, αλλά κυρίως ως προϊόντα τέχνης και τεχνολογίας, ως γενεσιουργό παράγοντα του πολιτισμού μας.



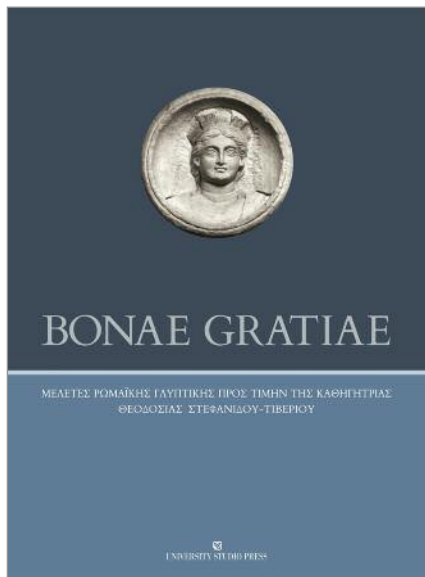
ΝΑΜΑΤΑ

Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή
Δημήτριο Παντερμαλή

Επιμέλεια
Σ. Πιγιγάτογλου, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου

ISBN 978-960-12-2022-2, σχήμα 21x29, σελ. 468,
τιμή € 52,00

Τα "νάματα", ένας τόμος με πρωτότυπες αρχαιολογικές μελέτες, αφιερώνονται στον ομότιμο καθηγητή Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. Δημήτριο Παντερμαλή από διακεκριμένους αρχαιολόγους, συναδέλφους, συνεργάτες και μαθητές του. Οι συμβολές τους στον χαριστήριο αυτόν τόμο αποτελούν ένα μικρό δείγμα αναγνώρισης της εξαιρετικά σημαντικής προσφοράς του τιμώμενου, στη διδασκαλία, την αρχαιολογική έρευνα και την προβολή της στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι μελέτες που του προσφέρονται ως είναι σαν των πηγών τα διαφανή νάματα που κυλούν ανάμεσα στα ερείπια του Δίου της αρχαίας πόλης που εδώ και πολλά χρόνια αποκαλύπτεται χάρη στο ανασκαφικό του όραμα.



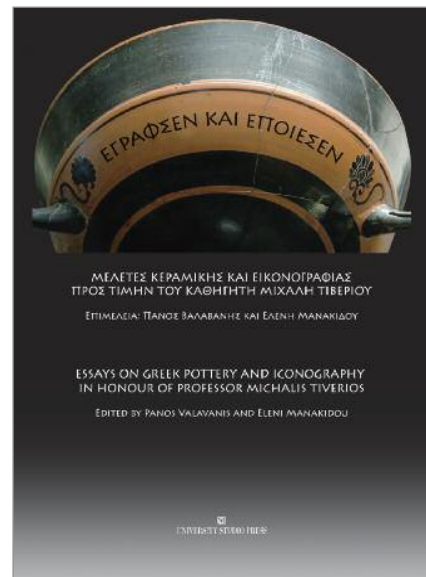
BONAE GRATIAE

Μελέτες Ρωμαϊκής Γλυπτικής προς τιμήν της
καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου

Επιμέλεια
Ε. Βουτυράς, Ε. Παπαγιάννη, Ν. Καζακίδη

ISBN 978-960-12-2341-4, σχήμα 21x29, σελ. 448,
τιμή € 48,00

Ο τόμος περιέχει 44 επιστημονικές μελέτες που αναφέρονται στο θεματικό πεδίο της ρωμαϊκής γλυπτικής, στο οποίο η συνεισφορά της τιμώμενης, Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου, ομότιμης καθηγήτριας Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. ήταν εξαιρετικά σημαντική. Αναγνωρίζοντας το σημαντικό και πολύπλευρο έργο της, συνάδελφοί της από Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, αλλά και μαθητές της, κατέθεσαν πρωτότυπες εργασίες. Οι μελέτες αυτές καλύπτουν όλες σχεδόν τις κατηγορίες και τα είδη της γλυπτικής κατά τους χρόνους της ρωμαϊκής κυριαρχίας στη Μεσόγειο, από τον 2ο αι. π.Χ. έως την όψιμη αρχαιότητα. Η σειρά παρουσιάσεων των εργασιών γίνεται με κριτήριο τα είδη των μνημείων και τη χρονολόγησή τους.



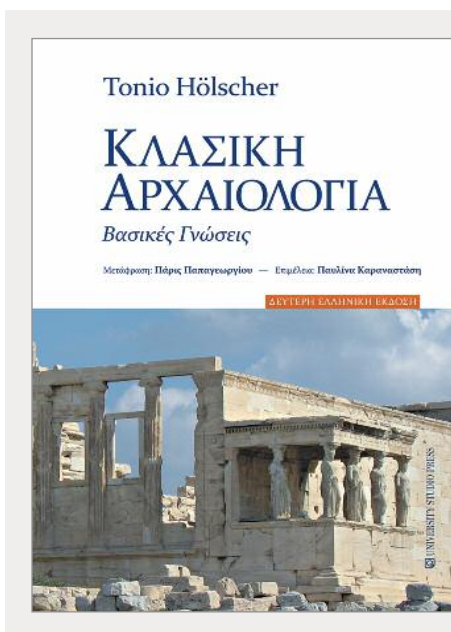
ΕΓΡΑΦΣΕΝ ΚΑΙ ΕΠΟΙΗΣΕΝ

Μελέτες κεραμικής και εικονογραφίας
προς τιμήν του καθηγητή Μιχάλη Τιβέριου

Επιμέλεια
Π. Βαλαβάνης, Ε. Μανακίδου

ISBN 978-960-12-2196-0, σχήμα 21x29, σελ. 598,
τιμή € 55,00

Πρόκειται για έργο προς τιμήν του ακαδημαϊκού και ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας στο Α.Π.Θ. Μιχάλη Τιβέριου. Περιλαμβάνει 45 αρχαιολογικές εργασίες διαπερατών μελετητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, που αναφέρονται σε κορυφαίες εκφράσεις της αρχαίας ελληνικής τέχνης, όπως την κεραμική και την εικονογραφία. Οι κύριοι θεματικοί άξονες είναι η αρχαία ελληνική αγγειογραφία και κυρίως η αττική παραγωγή, ο τρόπος εργασίας των αγγειογράφων, τα αγαπητά σχήματα των αγγείων, η διακόσμηση και τα ποικίλα εικονογραφικά θέματά τους, το εμπόριο και η χρήση των αγγείων από τους αγοραστές τους, καθώς και η υιοθέτηση θεμάτων από την ελληνική μυθολογία σε έργα της ελληνιστικής και της ρωμαϊκής περιόδου.



ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Βασικές Γνώσεις

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

T. Hölscher

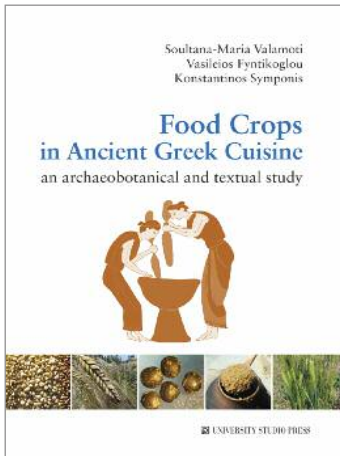
Επιμέλεια: Π. Καραναστάση

Μετάφραση: Π. Παπαγεωργίου

ISBN 978-960-12-2409-1, σχήμα 17x24, σελ. 476, τιμή € 40,00

Ανανεωμένη και επικαιροποιημένη έκδοση του κλασικού βιβλίου του T. Hölscher με προσθήκες και βελτιώσεις από τους Έλληνες επιμελητές. Παρέχει μια εισαγωγικού χαρακτήρα ευρεία εικόνα της επιστήμης της Κλασικής Αρχαιολογίας. Παρουσιάζει τα βασικά μνημεία –συνήθως της αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, αγγειογραφίας– αλλά και σύντομη εποπτεία σε άλλους τομείς, όπως στις σύγχρονες μεθόδους ανασκαφής και επιφανειακής έρευνας, στη γεωγραφία και την ιστορική τοπογραφία του αρχαίου κόσμου, αλλά και στη μυθολογία, στη θρησκεία ή ακόμα στην ενδυμασία των ανθρώπων κατά την αρχαιότητα.

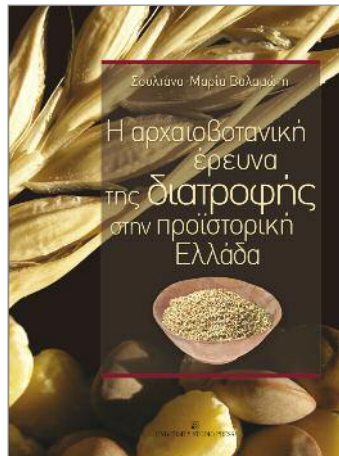




FOOD CROPS IN ANCIENT GREEK CUISINE
an archaeobotanical and textual study
 S.-M. Valamoti, V. Fyntikoglou, K. Symponis

ISBN 978-960-12-2588-3, σχήμα 17x24, σελ. 196,
 τιμή € 22,00

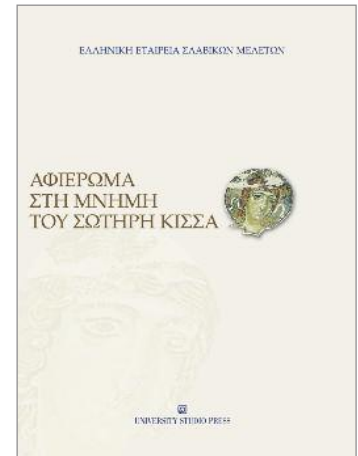
The reader will discover plant-based dishes of ancient Greece as revealed by ancient texts and archaeobotanical remains of cereals, pulses and plants with oil-rich seeds retrieved from archaeological sites. The book explores plant food ingredients from cultivated fields in their culinary transformation in ancient Greek cuisine from the 7th to the 1st millennium BC. Plant food ingredients, the ways they were processed and consumed as well as variation across space and time are investigated.



Η ΑΡΧΑΙΟΒΟΤΑΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
 Σ.-Μ. Βαλαμώτη

ISBN 978-960-12-1749-9, σχήμα 21x28, σελ. 220,
 τιμή € 38,00

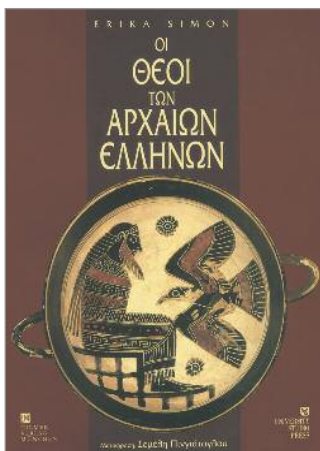
Μια επισκόπηση των φυτικής προέλευσης συστατικών της διατροφής των προϊστορικών κατοίκων της Ελλάδας και μια απόπειρα προσέγγισης της προϊστορικής "κουζίνας" με βάση αυτά τα συστατικά. Μέσα από δημοσιευμένα κατάλοιπα των φυτών που ήρθαν στο φως κατά τις ανασκαφές, εξετάζονται τα είδη των δημητριακών, οσπρίων, ελιθοδοτικών καρπών, φρούτων, αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών που έχουν βρεθεί απανθρακωμένα μέσα στις αρχαιολογικές αποθέσεις.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΚΙΣΣΑ
 Επιμέλεια
 Κ. Καλαμαρτζή-Κατσαρού, Σ. Ταμπάκη

ISBN 960-12-1031-8, σχήμα 17x24, σελ. 738,
 τιμή € 40,00

Τιμητικός τόμος στη μνήμη και το έργο του αρχαιολόγου Σωτήρη Κίσσα, το επιστημονικό έργο του οποίου υπήρξε πλούσιο και κάλυψε πολλούς τομείς της βυζαντινής τέχνης και της βαλκανικής ιστορίας. Στο έργο στο οποίο συμμετέχουν διακεκριμένοι έλληνες και ξένοι επιστήμονες, στενοί φίλοι και συνεργάτες του, παρουσιάζεται νέο υλικό και νέες απόψεις, αποδίδοντας τον οφειλόμενο φόρο τιμής στην προσωπικότητα και την προσφορά του.



ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
 E. Simon
 Επιμέλεια-μετάφραση: Σ. Πινγιότογλου

ISBN 960-12-0543-8, σχήμα 21x29, σελ. 366, τιμή € 30,00

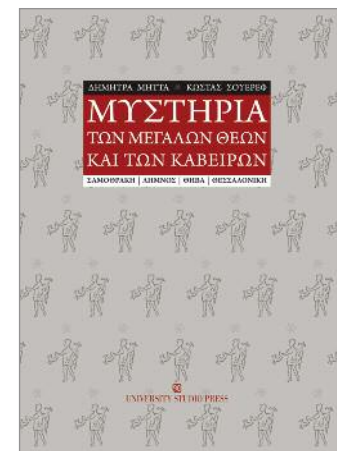
Η E. Simon επιχειρεί να συγκροτήσει τις μορφές των δώδεκα ολύμπιων θεών δίνοντας στα αρχαιολογικά δεδομένα την ίδια βαρύτητα με τις γραπτές πηγές. Η συγγραφέας γνωρίζει άριστα την αρχαία εικονογραφία, ενώ παράλληλα διαθέτει βαθιά γνώση των αρχαίων κειμένων και μια σπάνια εξοικείωση με αυτά. Μνημεία και αποσπάσματα αρχαίων συγγραφέων συνυπάρχουν αρμονικά, και συμπληρώνουν το περίγραμμα και το περιεχόμενο του κάθε ολύμπιου θεού.



ΟΙ ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
 (Ελίμεια, Εορδαία, Ορεστίδα, Λυγκηστίδα)
 Κ.Γ. Χατζηνικολάου

ISBN 978-960-12-2035-2, σχήμα 21x28, σελ. 396,
 τιμή € 48,00

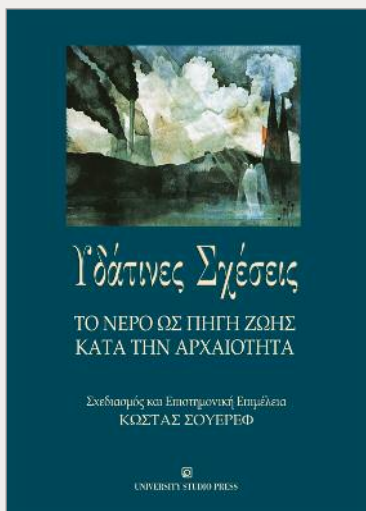
Η έρευνα και η παρουσίαση των λατρειών των θεών και των ηρώων της αρχαίας Άνω Μακεδονίας (η Δυτ. Μακεδονία, εντός των ορίων του σημερινού ελληνικού κράτους και το νότιο τμήμα του σύγχρονου κράτους της Βόρ. Μακεδονίας) συνιστά μια ολοκληρωμένη εικόνα για τις θρησκευτικές αντιλήψεις των κατοίκων του βορειοελλαδικού χώρου, όπως αυτές διαμορφώνονται κατά τους ελληνιστικούς και, κυρίως, τους ρωμαϊκούς χρόνους.



ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΒΕΙΡΩΝ
 Σαμοθράκη, Λήμνος, Θήβα, Θεσσαλονίκη
 Δ. Μήττα, Κ. Σουζέρεφ

ISBN 978-960-12-2013-0, σχήμα 17x24, σελ. 152,
 τιμή € 15,00

Ως κύρια λατρευτικά κέντρα των Καβείρων –οι οποίοι στη Σαμοθράκη είναι γνωστοί ως Μεγάλοι Θεοί– αναφέρονται η Σαμοθράκη, η Λήμνος, η Θήβα, η Θεσσαλονίκη καθώς και η Ίμβρος, σε όχι τόσο σημαντικό ρόλο, και πιθανόν ο Άθως. Κάθε τόπος που σχετίζεται με τους Καβείρους ή τους Μεγάλους Θεούς συνδέεται απαραίτητα με μια συγκεκριμένη οικογένεια θεών, η οποία παραπέμπει σε ειδικό κάθε φορά περιεχόμενο και σημασία.

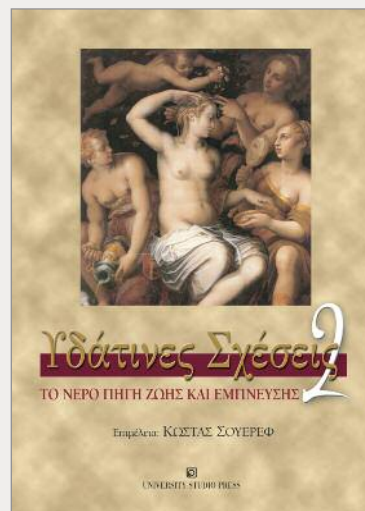


ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Το νερό ως πηγή ζωής κατά την αρχαιότητα
Επιμέλεια: Κ. Σουβέρεφ

ISBN 978-960-12-0850-3, σχήμα 17x24, σελ. 190,
τιμή € 16,00

Συλλογικό έργο με βασικό θέμα το πόσιμο νερό στην αρχαιότητα και τη διαχρονική οικουμενική σημασία του. Με τα κείμενα, τις παραπομπές και την εικονογραφία του, προβάλλει γνωστικά και ιδεολογικά σημεία αναφοράς του «γλυκού» νερού, σημαντικότερα παράγοντα ζωής από το απώτερο παρελθόν για το μέλλον της ανθρωπότητας.

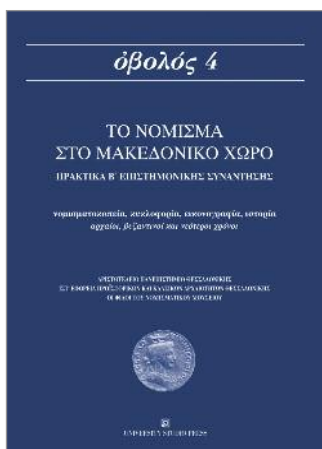


ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ 2

Το νερό πηγή ζωής και έμπνευσης
Επιμέλεια: Κ. Σουβέρεφ

ISBN 960-12-1250-7, σχήμα 17x24, σελ. 174,
τιμή € 16,00

Στην παρούσα έκδοση επιχειρείται ο επαναπροσδιορισμός της θέσης μας απέναντι στο υγρό στοιχείο, η αναγνώριση όψεων της συλλογικής μνήμης σε σχέση με το νερό και η ανάδειξη της καθημερινότητας του ύδατος σε κυρίαρχο ενδιαφέρον για τη διαχείρισή του και για τη γιορτή της έμπνευσης που αυτό προκαλεί.



ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΧΩΡΟ

Νομισματοκοπεία, κυκλοφορία, εικονογραφία, ιστορία – αρχαίοι, βυζαντινοί και νεότεροι χρόνοι
Πρακτικά Β' επιστημονικής συνάντησης
Επιμέλεια: Π. Αδάμ-Βελένη

ISBN 960-12-0907-7, σχήμα 17x24, σελ. 376,
τιμή € 25,00

Μελέτες και άρθρα για την ιστορία του νομισματοκοπείου στην αρχαιότητα, στα βυζαντινά και νεότερα χρόνια στον χώρο της Μακεδονίας. Στη νομισματική συναντώνται η ιστορία, η γεωγραφία, η θρησκεία, η τέχνη και η τεχνική, καθώς το νόμισμα αποτελεί την υλική και ηθική έκφραση της κάθε αρχής που θέσπιζε την κοπή του.

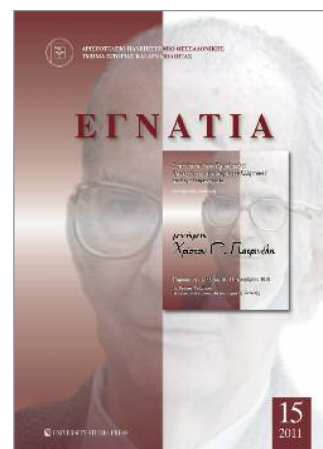


ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ & ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ

Εξερευνώντας τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας (1984-2004)
Γρ. Τσόκας, Γ. Βαργεμέλης, Π. Τσούρος,
Στ. Δρούγου, Χ. Σαασόγλου-Παλιαδέλη

ISBN 978-960-12-1480-1, σχήμα 17x24, σελ. 108,
τιμή € 14,00

Οι γεωφυσικές μέθοδοι εξερεύνησης του υπεδάφους εφαρμόζονται με σκοπό τον εντοπισμό και τη χαρτογράφηση θαμμένων αρχαιοτήτων στη Βεργίνα. Στην έκδοση γίνεται απόπειρα να καταδειχθούν οι δυνατότητες που προκύπτουν από τη συνεργασία της Αρχαιολογίας με την Αρχαιμετρία και τις μεθόδους της.



ΕΓΝΑΤΙΑ

Έκδοση της Επιστημονικής Επετηρίδας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ISSN 0495-4742, σχήμα 21x28, τιμή αναλόγως τεύχους

Κάθε τόμος περιλαμβάνει μελέτες, διαλέξεις, χρονικά κ.ά., που καλύπτουν τα νεότερα στοιχεία και συμπεράσματα από τον χώρο της Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Κυκλοφορούν τα τεύχη 5^ο έως 15^ο.



ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Από τον Κάσσανδρο ως τον Ηράκλειο Γ. Βελένης

ISBN 960-12-0665-5, σχήμα 21x28, σελ. 188, τιμή € 27,00

Παρουσιάζονται τα ελληνιστικά υπολείμματα των τειχών της Θεσσαλονίκης, η οχύρωση της μακεδονικής πρωτεύουσας από την κατάλυση του Μακεδονικού Βασιλείου έως τα χρόνια της Τετραρχίας, οι επί μέρους ενισχύσεις που έγιναν στα τείχη της πόλης μέσα στον 4ο αι. μ.Χ., καθώς και τα τείχη της παλαιохριστιανικής περιόδου, τα οποία βρίσκονται σε επαφή με τα αρχαιότερα από την εξωτερική τους πλευρά.

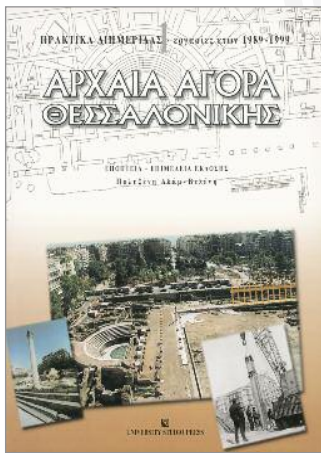
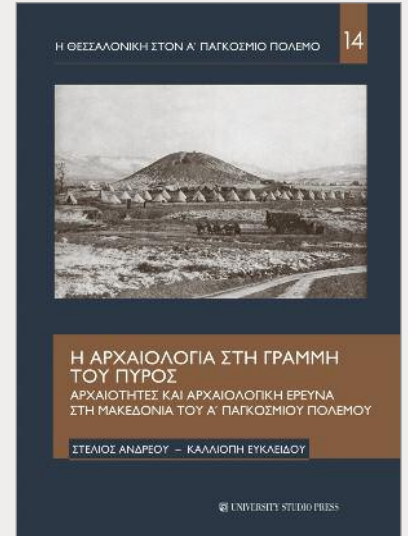
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ

Αρχαιότητες και αρχαιολογική έρευνα στη Μακεδονία του Α' Παγκοσμίου Πολέμου

ΣΕΙΡΑ: Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ, Νο 14
Στ. Ανδρέου, Κ. Ευκλείδου

ISBN 978-960-12-2382-7, σχήμα 16,5x23,5, σελ. 104, τιμή € 11,00

Η έκδοση φιλοδοξεί να παρουσιάσει το πολύπλευρο και σημαντικό αρχαιολογικό έργο που πραγματοποιήθηκε στα χρόνια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην περιοχή του Μακεδονικού Μετώπου, κυρίως μέσα από τη δραστηριότητα ειδικά οργανωμένων μονάδων της συμμαχικής στρατιάς, επιφορτισμένων με τη συλλογή, καταγραφή και έκθεση αρχαιοτήτων που εντοπίζονταν είτε κατά τη διάρκεια των πολεμικών προετοιμασιών είτε με τη διεξαγωγή ειδικών ερευνών (ανασκαφικών, επιφανειακών και τοπογραφικών), στις περιοχές που βρίσκονταν υπό τον έλεγχο των δυνάμεων της Entente.



ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Πρακτικά διημερίδας για τις εργασίες των ετών 1989 - 1999

Επιμέλεια: Π. Αδάμ-Βελένη

ISBN 960-12-0977-8, σχήμα 21x28, σελ. 346, τιμή € 33,00

Μελέτη για την ανάδειξη και αναστήλωση της Αρχαίας Αγοράς της Θεσσαλονίκης στα πλαίσια μιας δεκαετούς ανασκαφικής έρευνας (1989-1999) που έφερε στο φως νέα στοιχεία σχετικά με τη χρήση του χώρου, τις φάσεις των κτιρίων του, τα κινητά ευρήματα, τις οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες των κατοίκων κατά την αρχαιότητα. Συλλογική προσπάθεια για έναν αρχαιολογικό χώρο που είναι ενταγμένος στον σύγχρονο πολεοδομικό ιστό και εναρμονισμένος με τη ζωή των κατοίκων της πόλης.

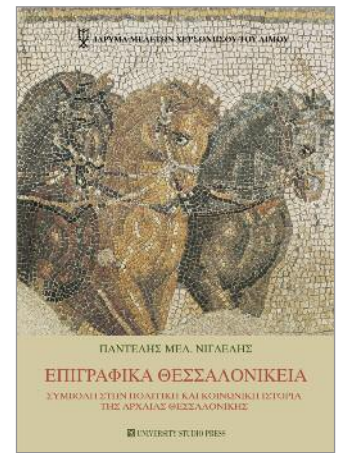


ΑΡΧΑΙΑ ΛΙΜΑΝΙΑ. ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

Σχεδιασμός-Κείμενα-Επιμέλεια: Κ. Σουζέροπ

ISBN 960-12-0677-9, σχήμα 28x21, σελ. 110, τιμή € 20,00

Η ιστορία των αρχαίων λιμανιών του Θερμαϊκού αποτελεί ένα σημαντικότατο τμήμα της ιστορίας της ίδιας της πόλης της Θεσσαλονίκης, για την οποία το λιμάνι της δεν είναι απλώς η πύλη της πόλης αλλά το διαχρονικό κέντρο της. Στο έργο γίνεται αναφορά στη σημασία και τον ρόλο των λιμανιών στον τόπο μας, στη Μεσόγειο, στην Ευρώπη, στην οικουμένη.



ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΑ
Συμβολή στην πολιτική και κοινωνική ιστορία της αρχαίας Θεσσαλονίκης
Π. Μ. Νιγδελής

ISBN 978-960-12-1550-1, σχήμα 17x24, σελ. 646, τιμή € 40,00

Με αυτή τη μελέτη επιχειρείται η ανασύνθεση πτυχών της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής της Θεσσαλονίκης κατά την αρχαιότητα, κυρίως δε τους τέσσερις πρώτους μεταχριστιανικούς αιώνες. Οι νέες και παλιές μαρτυρίες αφορούν θέματα, όπως τα επαγγέλματα των κατοίκων και ο οικονομικός βίος της, το μεταναστευτικό φαινόμενο, η δημογραφική σύνθεση του πληθυσμού και οι μειονότητες της.

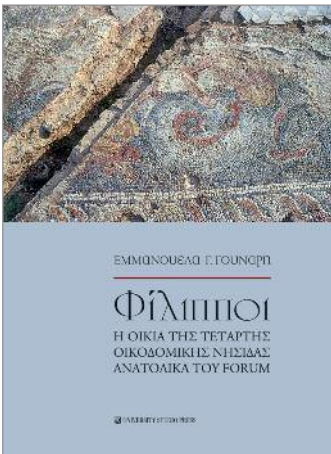


ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΔΡΙΑΝΤΕΣ ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΪΚΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Μ.Η. Γκεϊβανίδου

ISBN 978-960-12-2530-2, σχήμα 21x28, σελ. 320,
τιμή € 40,00

Η μονογραφία μελετά τους εικονιστικούς ανδριάντες που ήταν ιδρυμένοι στα θέατρα και τα ωδεία των ανατολικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από την πρώιμη αυτοκρατορική περίοδο έως τον ύστερο 4ο αι. μ.Χ. Τα γλυπτά εξετάζονται σε στενή συνάρτηση με τους χώρους στους οποίους ιδρύονται.



ΦΙΛΙΠΠΟΙ

Η οικία της τέταρτης οικοδομικής νησίδας ανατολικά του forum

Εμμ. Γ. Γούναρη

ISBN 978-960-12-2521-0, σχήμα 21x29, σελ. 390,
τιμή € 43,00

Η τέταρτη οικοδομική νησίδα ανατολικά του Forum των Φιλιππων ανασκάφηκε τη δεκαετία του 1990 από τον Τομέα Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. Τα αποτελέσματα των ερευνών δημοσιεύονται στην παρούσα μελέτη η οποία προέκυψε από τη συμμετοχή της συγγραφέως στην ανασκαφή και βασίζεται στην επιτόπια έρευνα αλλά και στα ημερολόγια, τα σχέδια και τις φωτογραφίες της ανασκαφής.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

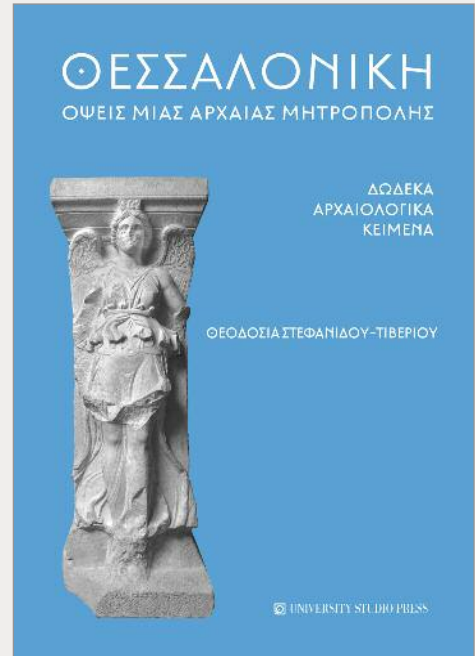
ΟΨΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

Δώδεκα αρχαιολογικά κείμενα

Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού

ISBN 978-960-12-2480-0, σχήμα 17x24,
σελ. 364, τιμή € 24,00

Ο τόμος περιλαμβάνει δώδεκα κείμενα που άπτονται καίριων ζητημάτων της αρχαιολογίας της Θεσσαλονίκης, και δημοσιεύτηκαν την τελευταία δεκαετία σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Πρόκειται για θέματα χωροταξικής οργάνωσης, αρχιτεκτονικής και εικονογραφίας, καθώς και χρονολογικά ζητήματα της περιόδου μετά τη ρωμαϊκή κατάκτηση έως την ύστερη αρχαιότητα (5ος αι. μ.Χ.). Το κείμενο του κεφαλαίου 1 δημοσιεύεται εδώ για πρώτη φορά και σκοπό έχει να συνδέσει όλα τα υπόλοιπα μεταξύ τους αποτελώντας ένα είδος εισαγωγής στην αρχαιολογία της αρχαίας Θεσσαλονίκης. Αναφέρεται στην περίοδο πριν από την ίδρυση της πόλης του Κασσάνδρου, όταν υπήρχε γύρω από τον Θερμαϊκό κόλπο ένας αριθμός πολιτισμών που συναποτελούσαν την αρχαία Θέρμη, όπως επίσης και στη Θεσσαλονίκη των ιστορικών χρόνων από τη δημιουργία της έως την περίοδο του Κωνσταντίνου. Από τα ήδη δημοσιευμένα κείμενα όσα δεν είχαν συνταχθεί σε ελληνική, αλλήλα σε αγγλική ή γερμανική γλώσσα, μεταφράστηκαν από τη συγγραφέα στα ελληνικά.



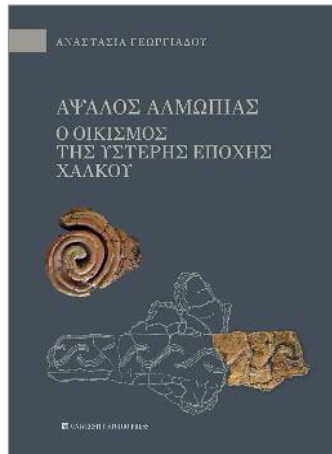
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΨΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

ΔΩΔΕΚΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ

UNIVERSITY STUDIO PRESS



ΑΨΑΛΟΣ ΑΛΜΩΠΙΑΣ

Ο οικισμός της ύστερης εποχής χαλκού

Α. Γεωργιάδου

ISBN 978-960-12-2512-8, σχήμα 21x29, σελ. 202,
τιμή € 26,00

Ο οικισμός ύστερης εποχής χαλκού της Αψάλου Αλμωπίας ανασκάφηκε το 2000-2001 και εντάσσεται ανάμεσα στο 1520 και το 1318 π.Χ., χρονολόγηση που υποστηρίζεται από την κεραμική. Μοναδικά είναι τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα και ιδιαίτερα το κυκλικό, πασσαλόπηκτο οίκημα με πηλοείσα διακοσμημένη πρόσοψη και ο κεραμικός κλίβανος, μέχρι στιγμής ο μόνος τόσο καλά διατηρημένος από τη Μακεδονία, που αποδεικνύει την ύπαρξη κεραμικών εργαστηρίων στην Αψαλή.



ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Είκοσι χρόνια (2000-2019)

Κ. Τουλούμη

ISBN 978-960-12-2516-6, σχήμα 17x24, σελ. 192,
τιμή € 19,00

Αρχαιολογικά ευρήματα, ιδέες και θεωρίες που σχετίζονται με την Προϊστορική Αρχαιολογία, από την εμφάνιση του ανθρώπου μέχρι τη Μέση Εποχή του Χαλκού. Αναλύονται τα χρονολογικά και τα χωρικά όρια του θέματος διαπραγματεύσης, καθώς και ο σύγχρονος ρόλος της αρχαιολογίας, τα δεδομένα για την έναρξη του παραγωγικού σταδίου στην Ελλάδα κατά την Νεολιθική Εποχή, ενώ παρουσιάζονται και οι πρώτες φάσεις της Εποχής του Χαλκού.

