



# UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων  
& Περιοδικών

πρόσφατες εκδόσεις

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

Αρμενοπούλου 32, 546 35

**ΑΘΗΝΑ**

Σόλωνος 94, 106 80

Τηλεφωνικό κέντρο 2310 208731

e-mail: [info@universitystudiopress.gr](mailto:info@universitystudiopress.gr)

[www.universitystudiopress.gr](http://www.universitystudiopress.gr)

**Το δράμα του σώματος**

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Αισθητική και ιδεολογία μιας εποχής

Μάγνος Στεφανιάδης

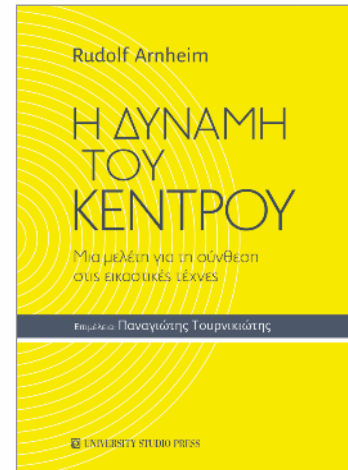


UNIVERSITY STUDIO PRESS

**ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ**  
**ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Αισθητική και ιδεολογία μιας εποχής  
Μ. Στεφανιάδης

ISBN 978-960-12-2506-7, σχήμα 17x24, σελ. 360,  
τιμή € 37,00

«Το δράμα του σώματος» επιχειρεί να προσεγγίσει τον καλλιτέχνη και άνθρωπο Διαμαντή Διαμαντόπουλο, τον μεγάλο άγνωστο της νεοελληνικής ζωγραφικής. Ακατάταχτος, αταξινόμητος κατ' ουσίαν δημιουργός, δεν αρκέστηκε μόνο να εισαγάγει φόρμα στα καθ' ημάς και να την επενδύσει σε εντόπια υλικά, αλλά παράλληλα επινόησε ένα ύφος απόλυτα προσωπικό. Ο Διαμαντής Διαμαντόπουλος αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση νεοέλληνα καλλιτέχνη που υπηρετεί μια τέχνη με συνείδηση του κοινωνικού της ρόλου. Θεωρείται πιο «Ευρωπαϊός» στο έργο του από τους Έλληνες ζωγράφους της εποχής του, αν και πολλοί τον κατατάσσουν στην ελληνοκεντρική γενιά του '30. Οι πίνακές του διακρίνονται για την αποποίηση κάθε κλασικής έκφρασης και την παρουσίαση της ανθρώπινης μορφής με μια ξεχωριστή ποιητικότητα και μουσικότητα. Το ζωγραφικό του έργο ως σύνολο καλλιτεχνικής θεωρίας και πράξης μπορεί να δώσει απαντήσεις σε σημαντικά ερωτήματα που θέτει η γενιά του '30 στον χώρο των εικαστικών τεχνών.



**Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ**  
Μια μελέτη για τη σύνθεση  
στις εικαστικές τέχνες  
R. Arnheim

Επιμέλεια: Π. Τουρνικιώτης

ISBN 978-960-12-2581-4, σχήμα 14x21, σελ. 308,  
τιμή € 23,00

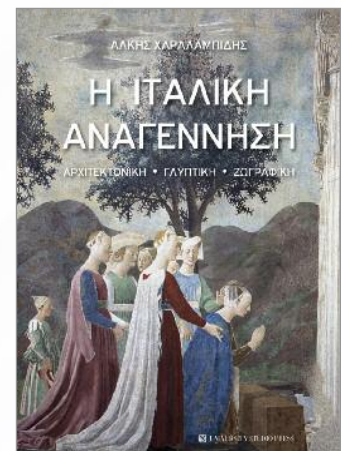
Ο Rudolf Arnheim διερευνά τη συνολική οργάνωση της οπτικής μορφής στα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και αρχιτεκτονικής με αφετηρία τη συνθετική δύναμη του κέντρου, καθώς είναι πεπεισμένος ότι η σύνθεση, σε οποιοδήποτε μέσο ή στυλ, προέρχεται από τη διάδραση δύο οπτικών αρχών, του κεντρικού και του έκκεντρου συστήματος.



**Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ**  
Αρχιτεκτονική • Γλυπτική • Ζωγραφική  
Α. Χαλαμπίδης

ISBN 978-960-12-2563-0, σχήμα 21x29, σελ. 272,  
τιμή € 43,00

Η τέχνη του 19ου αιώνα εξετάζει την καλλιτεχνική παραγωγή του 19ου αιώνα, την υποδοχή της, και την ευρεία επιδραστικότητα του πνεύματος μιας πολυσυλληκτικής και ιδιαίτερας γόνιμης περιόδου του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Παρουσιάζονται με χρονολογική σειρά τα καλλιτεχνικά ρεύματα (Κλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Εμπρεσιονισμός, άλλες τάσεις παράλληλα και πέρα από τον Εμπρεσιονισμό), αλλά ταυτόχρονα επισημαίνεται η ως έναν βαθμό συμπίεσή τους και η απουσία στεγανών που επιτρέπει τη δυναμική αλληλεπίδραση και την ποικιλότητα ώσωση των επιμέρους στοιχείων τους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις εξελίξεις σε κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό επίπεδο, όπως και στα φιλοσοφικά και λογοτεχνικά κινήματα, στις επιστημονικές ανακαλύψεις, και ιδιαίτερα στις νέες δυνατότητες ταχείας μετακίνησης των ανθρώπων και μετάδοσης των ιδεών. Αυτές οι εξελίξεις σηματοδοτούσαν μια νέα σχέση με τον χώρο και τον χρόνο, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας διαφορετικής θεώρησης του κόσμου, που θα αντανάκλωνταν και στην τέχνη.



**Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ**  
Αρχιτεκτονική • Γλυπτική • Ζωγραφική  
Α. Χαλαμπίδης

ISBN 978-960-12-2177-9, σχήμα 21x28, σελ. 220,  
τιμή € 35,00

Στην ιταλική χερσόνησο, όπου βρήκε τη σαφέστερη έκφραση της η Αναγέννηση, αρχιτέκτονες όπως ο Brunelleschi, ο Alberti, ο Bramante και ο Palladio, γλύπτες όπως ο Ghiberti, ο Donatello και ο Verrocchio, ζωγράφοι όπως ο Giotto, ο Masaccio, ο Botticelli, ο Leonardo, ο Ραφαήλ και ο Tiziano, δεν ικανοποίησαν μόνο τις απαιτήσεις των παραγγελιοδοτών και του καιρού τους, αλλά κατέθεσαν και την προσωπική μορφοπλαστική τους μαρτυρία, με αποκορύφωμα τον Μιχαήλ Άγγελο.





**ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΕΧΝΗ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΦΑΙΡΑ**

Πολυσυγγραφικό έργο

Επιμέλεια: **Α. Αυγητίδου**

ISBN 978-960-12-2545-6, σχήμα 17x24, σελ. 256, τμή € 24,00

Η «νέα δημόσια τέχνη» διευρύνει το πεδίο των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει ο όρος, συμπεριλαμβάνοντας την τέχνη με την κοινότητα, τη συμμετοχική/σχεσιακή τέχνη, τη net art κ.λπ., ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συσχέτισή της με τις έννοιες του δημόσιου, του κοινωνικού και του πολιτικού, και υποβαθμίζει τον χωρικό της προσδιορισμό.



**Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ**

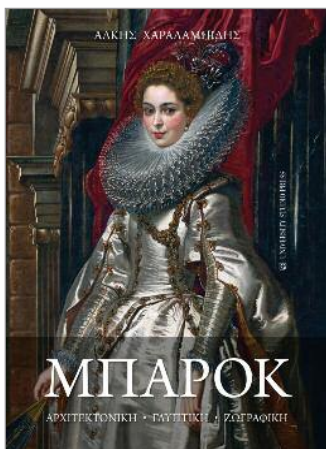
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ

**Α. Χαραλαμπίδης**

Επιμέλεια: **Κ. Τζημαγιώργη**

ISBN 978-960-12-2397-1, σχήμα 21x29, σελ. 778, τμή € 100,00

Η Τέχνη του Εικοστού Αιώνα, το τρίτομο έργο του Άλκη Χαραλαμπίδη, επανεκδίδεται αναθεωρημένο σε έναν πλέον τόμο 780 περίπου σελίδων. Ξεκινά με μια εισαγωγή που αφορά την τέχνη του 19ου αιώνα και στη συνέχεια εξετάζονται σε παγκόσμια βάση, η ζωγραφική, η γλυπτική και η αρχιτεκτονική του 20ού καθώς και άλλες μορφές έκφρασης που κυριάρχησαν στην τέχνη, ιδιαίτερα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (Happening, Environment, Body Art, Performance, Land Art, Conceptual Art, Video Art κ.ά.). Το κείμενο, που συντονίζεται με το επικαιροποιημένο οπτικό υλικό (1.267 εικόνες), προσαρμολογείται στις σημερινές απαιτήσεις του αναγνώστη, του προσφέρει ουσιαστική γνώση σε συνεχή ροή, βοηθώντας τον να διαμορφώσει τη δική του άποψη για μια περίοδο πληθωρική σε καλλιτεχνικές αναζητήσεις και επιτεύγματα. Ο συγγραφέας ταξινομεί και επεξεργάζεται ένα ογκώδες, συχνά δύστροπο και εγκατεσπαρμένο υλικό, αποσαφηνίζει ζητήματα ορολογίας, απλοποιεί δυσνόητες αναλύσεις, συναρεί παρεμφερείς ή και αντικρουόμενες απόψεις.



**ΜΠΑΡΟΚ**

Αρχιτεκτονική • Γλυπτική • Ζωγραφική

Β' ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ

**Α. Χαραλαμπίδης**

ISBN 978-960-12-2332-2, σχήμα 21x28, σελ. 224, τμή € 35,00

Μέσα από 224 σελίδες και 290 έγχρωμες εικόνες εξετάζεται η αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η ζωγραφική της περιόδου του ευρωπαϊκού πολιτισμού που μεσολάβησε από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό. Στη δυναμική των εξελίξεων της εποχής αυτής συνυπήρχαν ανατάσεις, συγκρούσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις, που αποτυπώθηκαν στην τέχνη. Καλλιτέχνες του Μπαρόκ όπως ο Bernini, ο Caravaggio, ο Velázquez, ο Rubens, ο Rembrandt, ο Vermeer, είναι πλέον οικουμενικοί.



**Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ**

- Εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες
- Αρχιτεκτονική
- Αρχαιολογία

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΛΕΞΙΚΟ

**Α. Χαραλαμπίδης**

ISBN 978-960-12-2529-6, σχήμα 14x21, σελ. 272, τμή € 25,00

Παρέχοντας μια σταθερή «βάση δεδομένων», το παρόν λεξικό εξοικειώνει τον αναγνώστη με όρους και έννοιες από τον χώρο των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, της αρχιτεκτονικής και της αρχαιολογίας, τόσο στην ελληνική όσο και στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Μέσα από μια πολυσυλλεκτική προσέγγιση, συνθέτει δημιουργικά και παρουσιάζει έναν πυρήνα λημμάτων που είναι απαραίτητα για τη συγκρότηση ενός βασικού λεξιλογίου. Δεν πρόκειται για ένα απλό «γλωσσάρι» όρων, αλλά για μια τράπεζα από ευσύνοντα και ταυτόχρονα επαρκώς ανεπτυγμένα θέματα όπως «Θεωρία της Τέχνης», «Αρχαιολογία», «Ρεαλισμός», αρχιτεκτονικούς όρους όπως «αψίδα», «στυλοβάτης», «cubiculum», έννοιες όπως «Αισθητισμός», «Παλλθαδισμός», «plein-air», και όλα αυτά με τη συνδρομή του αντιπροσωπευτικού και προσεκτικά επιλεγμένου οπτικού υλικού.



Γιάννης Παντελίδης | Yiannis Pantelidis  
ουδέτερη ζώνη | neutral zone

**ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΖΩΝΗ  
NEUTRAL ZONE**  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ  
Γ. Παντελίδης  
Επιμέλεια: Η. Παπαϊωάννου

ISBN 978-960-12-2473-9,  
σχήμα 22.5x22.5,  
σελ. 120,  
τιμή € 24,00

Τι είδους τοπία ατενίζουν οι τρόφιμοι όταν το βλέμμα εκτείνεται εκτός της σιδερόφρακτης περιφράξης; Τι ασχολίες και χρήσεις γης ευδοκίμουν εκεί που η κοινωνία εκτελεί την ποινή της κάθειρξης; Πώς διαλέγεται βουβά το μέσα με το έξω; Στην πρωτότυπη διεθνή αυτή εργασία ο Γιάννης Παντελίδης προσεγγίζει το εξωτερικό όριο των χώρων κράτησης.

Το διάστημα 2016-2018 επισκέφτηκε με άδεια του Υπουργείου Δικαιοσύνης δεκαοκτώ καταστήματα κράτησης σε όλα τα διαμερίσματα της χώρας, ερευνώντας τη ζώνη ανάμεσα στη φιλική και την περιρρέουσα συνθήκη. Οι φωτογραφίες του αναδεικνύουν ανάγλυφα την ουδέτερη ζώνη, μια γκρίζα ζώνη, μια ζώνη που δεν υπόσχεται τίποτα και σε κανέναν.



**Καλτσοδέτα  
ΚΑΙ  
Μπέκετ**  
εισαγωγή  
Άρης Γεωργίου  
ναυαγοπλοϊκός και κωμικός  
Σάκης Σερέφας

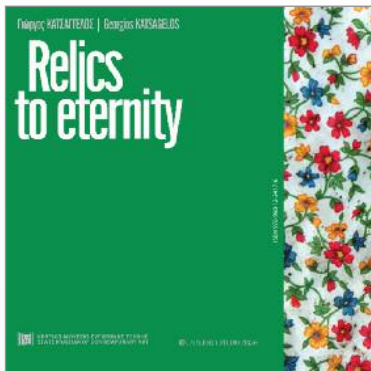
UNIVERSITY STUDIO PRESS

**ΚΑΛΤΣΟΔΕΤΑ ΚΑΙ ΜΠΕΚΕΤ**

Κείμενα: **Σ. Σερέφας**  
Φωτογραφίες: **Α. Γεωργίου**

ISBN 978-960-12-2379-7, σχήμα 17x24, σελ. 176,  
τιμή € 18,00

Μία κιβωτός ανθρώπων μορφών φωτογραφημένες σε πολλές μεριές του πλανήτη από τον Άρι Γεωργίου. Ο Σάκης Σερέφας γράφει μικρές ιστορίες για αυτούς τους ανθρώπους και παράλληλα παραθέτει αποσπάσματα ποιτών, πεζογράφων και φιλοσόφων.

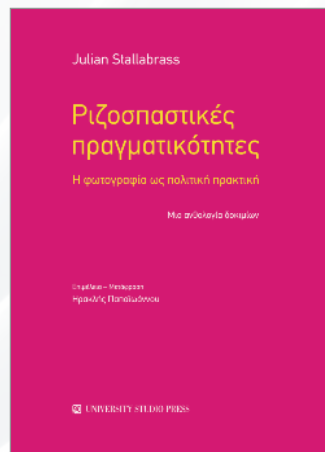
Γιώργος ΚΑΤΣΑΓΓΕΛΟΣ | Giorgos KATSAGELOS  
**Relics  
to eternity**

UNIVERSITY STUDIO PRESS

**RELICS TO ETERNITY**  
Μια εικαστική εγκατάσταση /  
An artistic installation  
Γ. Κατσάγγελος / G. Katsagelos

ISBN 978-960-12-2417-6, σχήμα 20x20, σελ. 120,  
τιμή € 20,00

Η εικαστική εγκατάσταση του Γιώργου Κατσάγγελου "Relics to Eternity" αποτέλεσε την αφορμή για προβληματισμό σχετικά με το θέμα της προσφυγιάς, της μετανάστευσης, το φαινόμενο της Ειδομένης αλλά και τον ρόλο της τέχνης στα καίρια κοινωνικά προβλήματα. Γνωστοί καθηγητές, εκπαιδευτικοί, εικαστικοί, φωτογράφοι, δημοσιογράφοι αλλά και μέλη ανθρωπιστικών ομάδων που έζησαν από κοντά τα γεγονότα, καταγράφουν τη δική τους οπτική για τα τεκταινόμενα.



Julian Stallabrass  
**Ριζοσπαστικές  
πραγματικότητες**  
Η φωτογραφία ως πολιτική πρακτική  
Μια ανολοκλήριση έκδοση

Επιμέλεια - Μετάφραση  
Ηράκλης Παπαϊωάννου

UNIVERSITY STUDIO PRESS

**ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ**  
Η φωτογραφία ως πολιτική πρακτική  
Μία ανθολογία δοκιμίων  
J. Stallabrass  
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2386-5, σχήμα 17x24, σελ. 224,  
τιμή € 23,00

Η έκδοση συγκεντρώνει και ανθολογεί σειρά δοκιμίων του Julian Stallabrass για τη φωτογραφία ως μέσο και ως πράξη, αναδεικνύοντας έτσι τον ενεργό ρόλο του καλλιτέχνη. Ως βάση χρησιμοποιήθηκε το έργο των: Sebastiao Salgado, Jeff Wall, Rineke Dijkstra, Diane Arbus, Richard Avedon, Lisa Barnard, Oliver Chanarin και David Bromberg, καθώς και ένα αδημοσίευτο κείμενο για τον Richard Mosse.



Ηράκλης Παπαϊωάννου  
**Η φωτογραφία  
ως αίνιγμα**

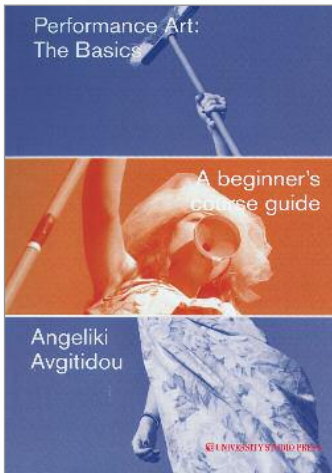
UNIVERSITY STUDIO PRESS

**Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΙΝΙΓΜΑ**  
Μία ανθολογία κειμένων  
Ηρ. Παπαϊωάννου

ISBN 978-960-12-2485-5, σχήμα 14x21, σελ. 220,  
τιμή € 14,00

Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων ενσάκλωσης με τη φωτογραφία, ο Ηράκλης Παπαϊωάννου ανθολογεί δημοσιευμένα κείμενά του για την ελληνική φωτογραφία. Συνεργασίες και άνθρωποι συνεβλήσαν ώστε να συγκροτηθούν οι άζονες του προβληματισμού του. Τα κείμενα της έκδοσης αναφέρονται σε δουλειές των: Κώστα Μπαλάφα, Γιώργου Δεπόληθα, Βίκτορα Κοέν, Στέφου Ευσταθόπουλου, Γιάννη Ψυχοπαίδη, Πάρι Πετριδη, Πάνου Κοκκινιά, Κωστή Αντωνιάδη, Χρήστου Χρυσόπουλου, Άρι Γεωργίου, Γιάννη Παντελίδη, Αβραάμ Παυλίδη.





**PERFORMANCE ART: THE BASICS**  
**A beginner's course guide**  
**A. Avgitidou**

ISBN 978-960-12-2503-6, σχήμα 14x21, σελ. 112, τιμή € 16,00

Ένας ολοκληρωμένος οδηγός για τη διδασκαλία της performance, δομημένος γύρω από ασκήσεις και projects που εντάσσονται στις εξής δύο ενότητες: «the basics», που αφορά σε θεμελιώδη στοιχεία της performance, όπως είναι ο χώρος, τα αντικείμενα και το σώμα και «advanced», το περιεχόμενο της οποίας είναι περισσότερο εννοιολογικό. Κάθε ενότητα συνοδεύεται από θεωρητικά κείμενα που οριοθετούν το καλλιτεχνικό πλαίσιο και αποκαλύπτουν τις συνδέσεις της τέχνης της performance με τη δημόσια σφαίρα.



**ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ**  
**Η σοβαρότητα του γέλιου**  
**Σ. Πατσαλίδης**

ISBN 978-960-12-2579-1, σχήμα 17x24, σελ. 520, τιμή € 40,00

Ένα σύγχρονο μελέτημα-πληθός για όσους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για την ανατρεπτική σοβαρότητα της θεατρικής κωμωδίας και του γέλιου που τη συνοδεύει. Επιχειρώντας τον δικό του αντίλογο, ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι η κωμωδία δεν γυρίζει την πλάτη στη σοβαρή όψη ή γνώση της ζωής και τις όποιες αλήθειες της, αναζητώντας μονοπάτια εύκολης (και ευκαίριστης) διαφυγής. Με στήριγμα τις σύγχρονες θεωρίες του μεταμοντερνισμού, της ψυχανάλυσης, του φεμινισμού, του μετα-αποικιοκρατισμού, και του οριενταλισμού, και με παραδείγματα αντλημένα από την ιστορία του κωμικού και του κωμικοτραγουδίου είδους, από τον Αριστοφάνη, τον Ραμπενάι, τον Σαίξπηρ, την Κομμέντια ντελ'άρτε, τον Βυζάντιο, τον Γκόγκολ, μέχρι τους σύγχρονους Πιραντέλλο, Φο, Ιονέσκο, Μπέκετ, Τσέρτσιλ, Άλμπερτ Ρουί, Ρεζά, Ζίγχα, Ποντίκα, Μάτεσι, Διαλεγμένο, Δήμου, Σπηλιώτη, Τσίρο, κ.ά, αναδεικνύει την κωμωδία από μία διαφορετική γωνία, με σκοπό να αναγνωριστούν και να εκτιμηθούν οι ιδιαιτερότητές της, που είναι πολύ πιο σύνθετες, ποικιλόμορφες και ευεργετικές από ό,τι πιστεύουν πολλοί. Για πρώτη φορά στην ελληνική θεατρική βιβλιογραφία αφιερώνονται δύο εκτενή κεφάλαια σε περφόρμινγκ της ελληνικής και ξένης Stand-Up Comedy.



**ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ**  
**Μια αλληγορία σε δύο ραψωδίες**  
**Z. Σαμαρά**

ISBN 978-960-12-2568-5, σχήμα 14x21, σελ. 40, τιμή € 6,00

Πέντε συγγραφείς, υποψήφιοι για Κρατικά Βραβεία, ανεβαίνουν τυχαία την ίδια στιγμή από διαφορετικά μονοπάτια στην κορυφή του Ολύμπου. Στην πρώτη ραψωδία με μονολόγους, στη δεύτερη με ατάκες, μας πλένε τι είναι θέατρο, τι είναι ποίηση, τι είναι γραφή και αντιγραφή. Και διασκεδάζουν με την ανθρώπινη αφροσύνη. Μας καλούν να διασκεδάσουμε μαζί τους. Κι εμείς σκεφτόμαστε τις δικές μας ατάκες, καθώς κλείνουμε το βιβλίο ή, καλύτερα, μόλις τελειώσει η παράσταση. Ανεβαίνουμε στον δικό μας Όλυμπο και απαγγέλλουμε.



**Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ (Μονόπρακτο)**  
**J. Giraudoux**  
**Μετάφραση: Z. Σαμαρά**

ISBN 978-960-12-2380-3, σχήμα 12x17, σελ. 80, τιμή € 7,00

Και οι Γάλλοι έχουν τον δικό τους θεό Απόλλωνα. Γεννήθηκε μάλιστα στο Μπελλιάκ, όπως ακριβώς και ο J. Giraudoux. Και ήρθε στη Γη για να κάνει τους θνητούς να δουν την ομορφιά ακόμη και εκεί που δεν υπάρχει, να αφήσουν τα μάτια τους να δημιουργήσουν ομορφιά. Με χαριτωμένες ατάκες, ο συγγραφέας παίζει διαρκώς με τις λέξεις και τις γλαφυρές σκηνές που ξετυλίγονται μπροστά στους θεατές του, διασκεδάζει με την έννοια της επιτυχίας, που δεν απέχει πολύ από το αντίθετό της.



**ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ II (ΜΕΤΑ)ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΤΟΠΟΥΣ, ΟΥΤΟΠΙΕΣ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ**  
**Σ. Πατσαλίδης**

ISBN 978-960-12-2412-1, σχήμα 17x24, σελ. 640, τιμή € 58,00

Μελετώνται οι διάφορες διαδρομές, οι φάσεις και αντιφάσεις του μοντέρνου θεάτρου τα τελευταία 200 περίπου χρόνια, αρχίζοντας από τον ρεαλισμό με κατάληξη τον μεταμοντερνισμό και τον μεταουμανισμό. Η έννοια του μοντέρνου, είτε αφορά το θέατρο είτε κάτι άλλο, δεν κλείνει ποτέ. Συνοδεύει όλες τις εποχές, την καθεμιά με διαφορετικό τρόπο, ανάλογα με τις ανάγκες της ιστορικής στιγμής, τη φιλοσοφία της, την ανεκτικότητα της, τις ιδιαιτερότητές της.



**ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

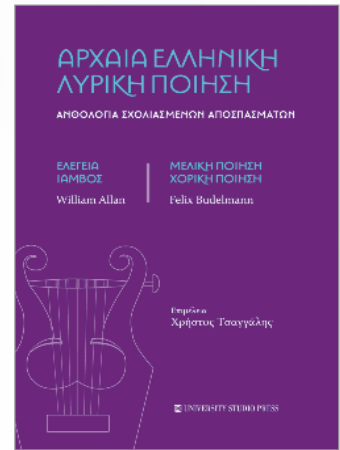
**30 Μελέτες**

**J.J. Clauss, M. Cuypers**

Επιμέλεια: **Ε. Σιστάκος, Α. Ρεγκάκος**

ISBN 978-960-12-2553-1, σχήμα 21x29, σελ. 640, τιμή € 64,00

Ο τόμος αποτελεί μια πολυπλευρη εισαγωγή στη λογοτεχνία της ελληνιστικής περιόδου (323-31 π.Χ.). Οι 30 μελέτες του, γραμμένες από μια διεθνή ομάδα ειδικών, περιγράφουν τα κοινωνικο-πολιτικά και πνευματικά συμφραζόμενα της λογοτεχνικής παραγωγής στους αιώνες από τον θάνατο του Αλεξάνδρου μέχρι την επικράτηση του Οκταβιανού Αυγούστου στη Ρώμη. Το πιο πρωτότυπο ίσως στοιχείο του, αφορά τον πολιτισμικό διάλογο ανάμεσα στους Έλληνες και τους Αιγύπτιους, Ιουδαίους, Δυτικοασιατές και Ρωμαίους λογοτεχνικούς συνομιλητές τους. Περιλαμβάνονται αρκετά παραθέματα στην αρχαία ελληνική και τη λατινική γλώσσα τα οποία και δίνονται σε μετάφραση. Ειδικά για την ελληνική έκδοση συμπεριλαμβάνεται και πλούσια ανθολογία ελληνιστικών κειμένων (Καλλίμαχος, Θεόκριτος, Απολλώνιος Ρόδιος, Αρατος, Ηρώδας, Λυκόφρων, Μόσχος).



**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**  
**Ανθολογία σχολιασμένων αποσπασμάτων**

**W. Allan, F. Budelmann**

Επιμέλεια: **Χ. Τσαγγάλης**

ISBN 978-960-12-2548-7, σχήμα 17x24, σελ. 656, τιμή € 50,00

Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά δείγματα της ποιτικής παραγωγής (περί τους 1.000 στίχους) δέκα ποιητών (Σημωνίδης, Ιππώνακτας, Καλλίνος, Τυρταίος, Μίμνερμος, Θέογνος, Ξενοφάνης, Σιμωνίδης, Αρχίλοχος, Σόλωνας). Τα κείμενα συνοδεύονται από εισαγωγή και υπόμνημα με ερμηνευτικά, γλωσσικά και μετρικά σχόλια.



**ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ**

**Τόμος Α' – Ραψωδίες Α-Μ (ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ)**

**G.S. Kirk, Br. Hainsworth - Επιμέλεια: Α. Ρεγκάκος**

ISBN 978-960-12-2404-6, σχήμα 21x29, σελ. 880, τιμή € 80,00

**Τόμος Β' – Ραψωδίες Ν-Ω (ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ)**

**R. Janko, M.W. Edwards, N. Richardson**

Επιμέλεια: **Α. Ρεγκάκος**

ISBN 978-960-12-2405-3, σχήμα 21x29, σελ. 960, τιμή € 85,00

Το παρόν δίτομο υπόμνημα στην Ιλιάδα κυκλοφορεί σε δεύτερη έκδοση και σε επιμέλεια του G.S. Kirk., ενός από τους διαπρεπέστερους ομηριστές του εικοστού αιώνα. Το έγκυρο αυτό έργο, έναυσμα και βάση κάθε περαιτέρω μελέτης του ομηρικού κειμένου, συνοψίζει τα πορίσματα της πρόσφατης ομηρικής έρευνας.



**ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ**

**Τόμος Α', Βιβλία Α-Ε24 ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**

**S. Hornblower**

Επιμέλεια: **Α. Ρεγκάκος**

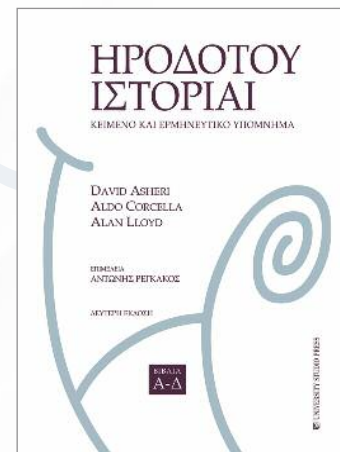
ISBN 978-960-12-2377-3, σχήμα 21x29, σελ. 760, τιμή € 70,00

**Τόμος Β', Βιβλία Ε25-Θ109 / S. Hornblower**

Επιμέλεια: **Α. Ρεγκάκος**

ISBN 978-960-12-2378-0, σχήμα 21x29, σελ. 728, τιμή € 67,00

Το δίτομο Υπόμνημα στην *Ιστορία* του Θουκυδίδη που υπογράφει ο επιφανής μελετητής της αρχαίας ελληνικής ιστορίας και ιστοριογραφίας Simon Hornblower, φιλοδοξεί να αντικαταστήσει το πολύτομο *Ιστορικό Υπόμνημα στον Θουκυδίδη* των A.W. Gomme, K.J. Dover και A. Andrewes (Οξφόρδη, 1951-1981). Στο έργο ενσωματώνονται τα πλέον πρόσφατα πορίσματα της ιστορικής, αρχαιολογικής, επιγραφικής, θρησκευτικής κλπ. έρευνας.



**ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ, ΒΙΒΛΙΑ Α-Δ**  
**Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα**

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

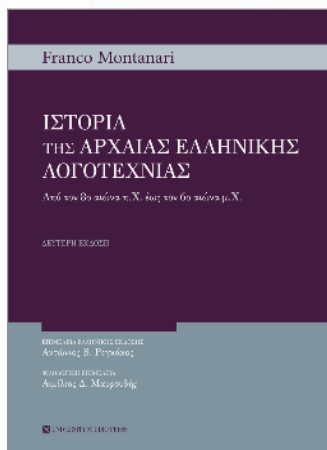
**D. Asheri, A. Corcella, A. Lloyd**

Επιμέλεια: **Α. Ρεγκάκος**

ISBN 978-960-12-2408-4, σχήμα 21x29, σελ. 712, τιμή € 60,00

Η δεύτερη έκδοση ενσωματώνει σε έναν τόμο τους δύο τόμους του υπομνήματος για τα τέσσερα πρώτα βιβλία των *Ιστοριών* του Ηροδότου. Η Γενική Εισαγωγή και ο επιμέρους λεπτομερής υπομνηματισμός των χωρίων το καθιστούν μνημειώδες στη μελέτη των προδότηων *Ιστοριών*.





### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Από τον 8ο αιώνα π.Χ. έως τον 6ο αιώνα μ.Χ.

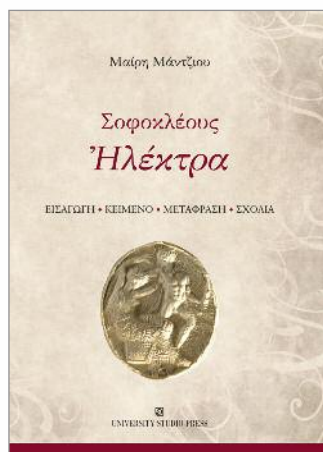
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

F. Montanari

Επιμέλεια: Α.Β. Ρεγκάκος, Αιμ. Δ. Μαυρουδής

ISBN 978-960-12-2346-9, σχήμα 21x29, σελ. 816, τιμή € 75,00

Η δεύτερη έκδοση, με την ριζικά επικαιροποιημένη μετάφραση, προσφέρει μια συνολικότερη εικόνα των αρχαίων κειμένων, με νέες σημαντικές γνώσεις που αντιλούνται από τα εντυπωσιακά πρόσφατα παπυρικά ευρήματα αλλά και από την αξιοποίηση πορισμάτων που προέκυψαν από τη συνεργασία συγγενικών με τη φιλολογία επιστημών.



### ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΑ

Εισαγωγή • Κείμενο • Μετάφραση • Σχόλια  
Μ. Μάντζιου

ISBN 978-960-12-2458-9, σχήμα 17x24, σελ. 592, τιμή € 47,00

Η Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* προσεγγίζει γλωσσικά, δραματικά και νοηματικά το συγκεκριμένο δράμα του μεγάλου τραγικού. Σκοπός της μελέτης αυτής είναι η επανεξέταση των ερμηνευτικών προσεγγίσεων του λόγου και της δράσης από τους προηγούμενους μελετητές, και η παρουσίαση μιας ερμηνευτικής πρότασης της συγγραφέως για το δύσκολο αυτό δράμα, το οποίο εξακολουθεί να προβληματίζει και να δικάζει τους μελετητές του λόγου των περίπλοκων ηθικών ζητημάτων που εγείρει η δράση.

### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

43 Μελέτες

M. Fontaine, A. C. Scafuro

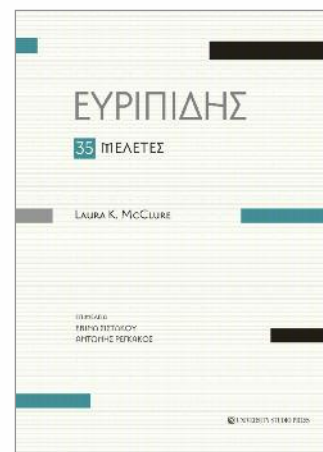
Επιμέλεια: Ι. Κωνσταντάκος, Ε. Σιστάκου, Α. Ρεγκάκος

ISBN 978-960-12-2554-8, σχήμα 21x29, σελ. 648, τιμή € 70,00

Διεθνής ομάδα ειδικών άπεται θεμάτων που αφορούν την παράδοση του κειμένου και την πρόσληψη του στην αρχαιότητα, ενώ παράλληλα ερευνά τις κύριες τάσεις και αλλαγές στην επιστημονική μελέτη της κωμωδίας από τη δεκαετία του 1960 έως σήμερα. Συμπεριλαμβάνονται νέα στοιχεία που έχουν προκύψει είτε από την επανεξέταση σωζόμενων λογοτεχνικών κειμένων και υλικών αντικειμένων, είτε από νέες ανακαλύψεις στους τομείς της αρχαιολογίας, της επιγραφικής, της ιστορίας της τέχνης και των λογοτεχνικών σπουδών. Τις τελευταίες δεκαετίες οι λογοτεχνικές προσεγγίσεις στο αρχαίο δράμα έχουν πολλαπλασιαστεί και περιλαμβάνουν νεοιστορικές, διακειμενικές, πολιτικές, παραστασιακές, μεταθεατρικές, κοινωνιογλωσσολογικές, έμφυτες και ειδολογικές θεωρήσεις. Από τη γέννηση της κωμωδίας στην Ελλάδα έως το τέλος της στη Ρώμη, από την ελληνιστική διάδοση των παραστάσεων μετά το θάνατο του Μεγάνδρου έως τη συμποτική, καλλιτεχνική, φιλολογική και λογοτεχνική πρόσληψη της κωμωδίας στην ύστερη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, κανένα θέμα δεν παραμελείται.



THE OXFORD HANDBOOK OF GREEK AND ROMAN COMEDY



### ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ 35 Μελέτες

L.K. McClure

Επιμέλεια: Ε. Σιστάκου, Α. Ρεγκάκος

ISBN 978-960-12-2500-5, σχήμα 21x29, σελ. 704, τιμή € 67,00

Διακεκριμένοι μελετητές εξετάζουν με ευρύτητα και σε βάθος τη δραματολογία των έργων του Ευριπίδη στην πλέον ενημερωμένη συλλογή και την πρώτη της κλίμακας του Companion. Παρουσιάζεται το φιλολογικό ζήτημα της παράδοσης του κειμένου του Ευριπίδη, όπως και ευρύτερα ζητήματα της ευριπίδειας έρευνας: τα φορμαλιστικά χαρακτηριστικά των δραμάτων του Ευριπίδη και τα προβλήματα επιτέλεσής τους (συμπεριλαμβανομένης της μουσικής και του Χορού) και κρίσιμες οπτικές ανάγνωσης του ευριπίδειου έργου (πνευματικό περιβάλλον, μύθος, θρησκεία, φύλο).



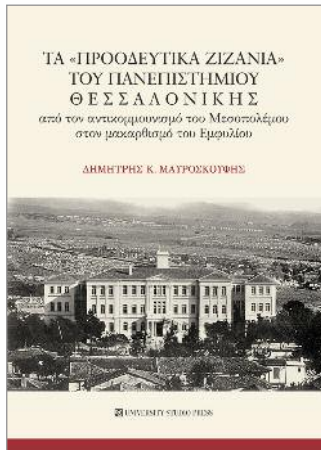
### ΣΟΦΟΚΛΗΣ. ΤΡΙΑΝΤΑ ΔΥΟ ΜΕΛΕΤΕΣ

Brill's Companion to Sophocles

Επιμέλεια: Α. Μαρκαντωνάτος, Χ. Τσαγγάλης

ISBN 978-960-12-2449-7, σχήμα 21x29, σελ. 616, τιμή € 56,00

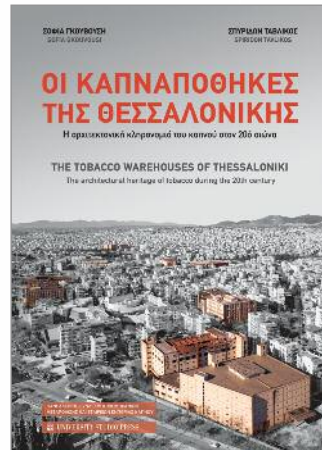
Ο τόμος περιλαμβάνει τριάντα δύο ειδικές μελέτες έγκριτων κλασικών φιλολόγων της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας που εξετάζουν την πρόοδο και την κατεύθυνση της έρευνας αναφορικά με τις ποικίλες πτυχές της θεατρικής παραγωγής του Σοφοκλή, λαμβάνοντας υπόψη τις πιο πρόσφατες μελέτες που έχουν θέσει νέα ερωτήματα για τον Σοφοκλή και για την αρχαία ελληνική τραγωδία.



**ΤΑ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΑ ΖΙΖΑΝΙΑ» ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**Από τον αντικομμουνισμό του Μεσοπολέμου στον μακαρθισμό του Εμφυλίου**  
**Δ. Κ. Μαυροσκούφης**

ISBN 978-960-12-2528-9, σχήμα 17x24, σελ. 504, τιμή € 34,00

Εξετάζεται η πορεία του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από τον Μεσοπόλεμο μέχρι και μετά τη λήξη του Εμφυλίου. Οι στάσεις, οι συμπεριφορές, η δράση και η αντίδραση των ανθρώπων του Πανεπιστημίου κατά τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, βρίσκονται στο επίκεντρο υποδεικνύοντας ότι ο θρυλούμενος προοδευτικός χαρακτήρας του Α.Π.Θ. δεν ανταποκρινόταν απολύτως στα πράγματα.



**ΟΙ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**Η αρχιτεκτονική κληρονομιά του καπνού στον 20ό αιώνα**  
**Σ. Γκουβούση, Σπ. Ταβλίκος**

ISBN 978-960-12-2398-8, σχήμα 21x29, σελ. 456, τιμή € 46,00

Το παρόν έργο παρουσιάζει τα 88 κτίρια καπναποθηκών, εκ των οποίων τα 56 υφίστανται έως σήμερα στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Τα κτίρια αυτά, μάρτυρες της οικονομικής ευημερίας και ανάπτυξης της καπνεμπορικής δραστηριότητας, διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του αστικού τοπίου και στην εξέλιξη των τοπικών κοινωνιών που τα περιέβαλαν.



**ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ**  
**Βυζαντινά οράματα και εκλεκτικός τοπικισμός**  
**Ν. Καλογήρου**

Σε συνεργασία με τους: **Μ. Δούση, Δ. Κονταξάκη, Σ. Κωτσόπουλο**

ISBN 978-960-12-2520-3, σχήμα 21x29, σελ. 288, τιμή € 40,00

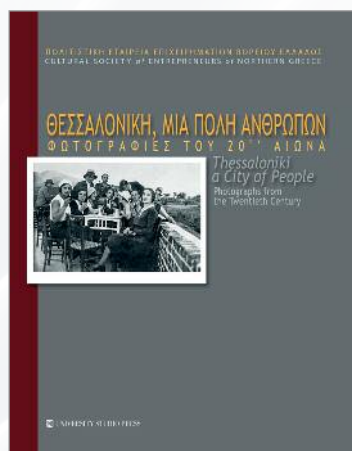
Συνδυάζοντας την ιστορική και την κοινωνική έρευνα, το έργο περιλαμβάνει την παρουσίαση του εμβληματικού άξονα της πλατείας Αριστοτέλους και επιχειρεί την κριτική αποτίμηση του εκλεκτικού τοπικισμού της «νεοβυζαντινής» αρχιτεκτονικής της πόλης.



**ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΕΚΟΥΣΙΑΣ ΑΠΑΓΩΓΗΣ**  
**Aline Fernandez Diaz – Σπύρος Αλιμπέρτης**  
**Θεσσαλονίκη 1914**  
**Επιμέλεια-Εισαγωγή-Σχόλια:**  
**Μ. Πλαστήρα-Βαλκάνου**

ISBN 978-960-12-2567-8, σχήμα 21x23, σελ. 180, τιμή € 20,00

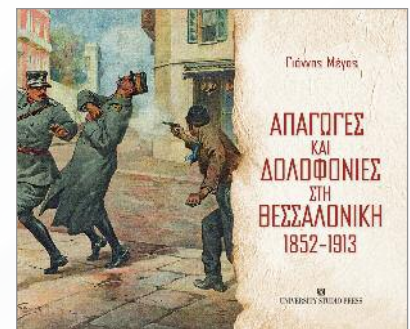
Στη Θεσσαλονίκη του 1914, στην Casa Bianca, το αρχοντικό του Εβραίου Dino Fernandez Diaz, ένας απαγορευμένος έρωτας συγκλονίζει την οικογένεια και την τοπική κοινωνία. Η μία από τις κόρες του, η Aline, ερωτεύεται παράφορα έναν χριστιανό, τον Σπύρο Αλιμπέρτη, και με τη συναίνεση της τον ακολουθεί στην Αθήνα, όπου παντρεύονται, αφήνοντας το εμπόδιο της διαφορετικής θρησκείας.



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ**  
**Φωτογραφίες του 20ού αιώνα**  
**Επιμέλεια: Η. Παπαϊωάννου, Ε. Ράδη**

ISBN 978-960-12-2358-2, σχήμα 21x27, σελ. 200, τιμή € 27,00

Το δίγλωσσο –ελληνικό/αγγλικό– φωτογραφικό βιβλίο ανθολογεί 160 φωτογραφίες που διατρέχουν χρονικά έναν αιώνα (1900-2000) και αποτυπώνουν το πρόσωπο της πόλης και την ιστορία της στο πέρασμα του χρόνου. Τις εικόνες από πολέμους και απελευθερώσεις, φυσικές καταστροφές και εορτασμούς, απώλειες και προσφυγίες σχολιάζουν προσωπικότητες των γραμμάτων της Θεσσαλονίκης.

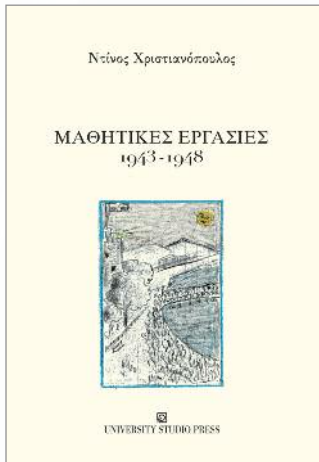


**ΑΠΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1852-1913**  
**Γ. Μέγας**

ISBN 978-960-12-2510-4, σχήμα 26x20.5, σελ. 272, τιμή € 30,00

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι η όσο το δυνατόν πληρέστερη καταγραφή των απαγωγών και δολοφονιών που διαπράχθηκαν στη Θεσσαλονίκη ή έξω από αυτή αλληλά σχετίζονταν με κάποιον τρόπο με την πόλη. Η απαρίθμηση των συμβάντων καλύπτει τη χρονική περίοδο από το 1852 έως τον Μάρτιο του 1913, ημερομηνία που σχετίζεται με την πλέον σημαντική δολοφονία, αυτήν του βασιλέως Γεωργίου. Σκοπός είναι να αποτυπωθεί η γενικότερη κατάσταση που επικρατούσε στην πόλη από την εποχή της Ύστερης Τουρκοκρατίας έως και τον τερματισμό του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου.



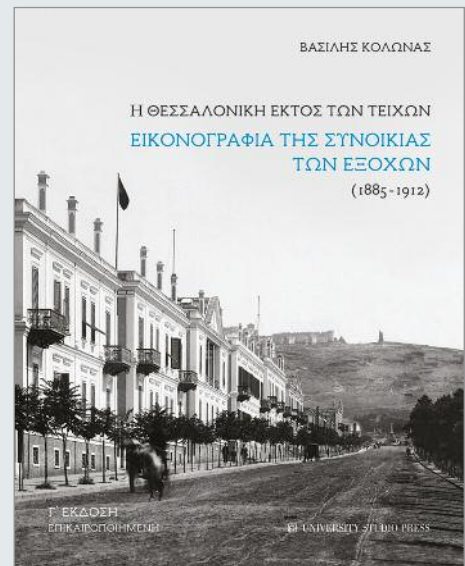


### ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 1943-1948

*Ν. Χριστιανόπουλος*

ISBN 978-960-12-2560-9, σχήμα 14x21, σελ. 244, τιμή € 17,00

Η έκδοση περιλαμβάνει αδημοσίευτο υλικό (εκθέσεις, κριτικές και σκίτσα) από τα μαθητικά χρόνια (1943-1948) του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Πρόκειται για το περιεχόμενο έντεκα αριθμημένων τετραδίων που βρέθηκαν πρόσφατα. Τυπωμένο σε μορφή πανομοιότυπου, το βιβλίο διατηρεί την αυθεντικότητα, και φωτίζει τα εξελικτικά στάδια διαμόρφωσης του συγγραφέα. Διακρίνονται τα υπολογικά και δομικά γνωρίσματα της προσωπικής του γραφής, καθώς και οι θεματικές συνιστώσες που αργότερα αναπτύχθηκαν στο λογοτεχνικό του έργο.



### Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ Εικονογραφία της συνοικίας των Εξοχών (1885-1912) Β. Κολώνας

Γ' ΕΚΔΟΣΗ  
ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ

ISBN 978-960-12-2585-2, σχήμα 24x30, σελ. 444, τιμή € 50,00

Η τρίτη έκδοση της μελέτης του Βασίλη Κολώνας επιβεβαιώνει την ήδη πετυχημένη πορεία του βιβλίου. Δίνει την ευκαιρία στον συγγραφέα να προσθέσει νέα στοιχεία που έφερε στο φως η συστηματική αποδελτίωση της γαλλόφωνης εφημερίδας *Journal de Salonique*. Το κείμενο επικαιροποιήθηκε και η εικονογράφηση εμπλουτίστηκε είτε με την αντικατάσταση εικόνων καλύτερης ευκρίνειας (συλλογή φωτογραφιών του Παν/μίου Κωνσταντινούπολης), είτε με την προσθήκη νέων που εντοπίστηκαν στο μεταξύ σε ιδιωτικά και δημόσια αρχεία (Γαλλία, Ιταλία) ή αγ-

ράστηκαν σε δημοπρασίες. Παλαιές αλλά και σύγχρονες λήψεις από επαύλεις, σχολεία, εργοστάσια, θρησκευτικά και διοικητικά κτίρια αναδεικνύουν τον εκσυγχρονισμό του αστικού χώρου, στην πρώτη εκτός των τειχών επέκταση της Θεσσαλονίκης. Η έρευνα σε άγνωστες πηγές, σε κρατικά αρχεία, ιδιωτικές συλλογές και μουσεία έφερε στο φως στοιχεία για την εθνοτική και κοινωνική σύνθεση του πληθυσμού της καθώς και την αρχιτεκτονική των κτιρίων της, σε μια προσπάθεια να αποκαταστήσει τη χαμένη εικόνα μιας συνοικίας αυτόνομης, μοντέρνας, γοητευτικής.

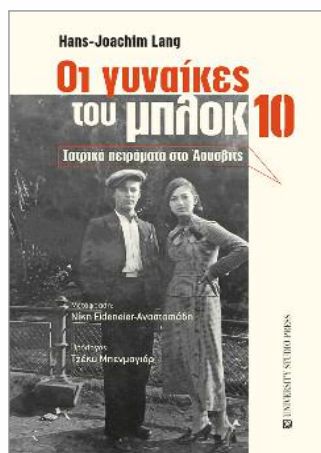


### Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΞΕΝΩΝ Θεσσαλονίκη 1876

*Γ. Μέγας*

ISBN 978-960-12-2413-8, σχήμα 26x21, σελ. 144, τιμή € 20,00

Ήταν Σάββατο 6 Μαΐου του 1876, όταν όχλος μουσουλμάνων κατέσφαξε στο Σαατλί τζαμί της Θεσσαλονίκης τον επίτιμο πρόξενο της Πρωσίας Ερρίκο Άμπτα και το Γάλλο πρόξενο Jules Moulin. Αφορμή στάθηκε η απαγωγή μιας νεαρής χριστιανής σλαβομακεδόνισσας, της Στεφάνας, από το σιδηροδρομικό σταθμό Θεσσαλονίκης την προηγούμενη μέρα, πιθανότατα από ομάδα Ελλήνων που ήθελαν να αποτρέψουν τον εξισλαμισμό της. Το βιβλίο αφορμάται από τη σφαγή της 6ης Μαΐου, αλλά εξετάζει και το ιστορικό υποβάθρο που επικρατούσε στα Βαλκάνια την εποχή εκείνη, καθώς και τις επιπτώσεις των όσων συνέβησαν.

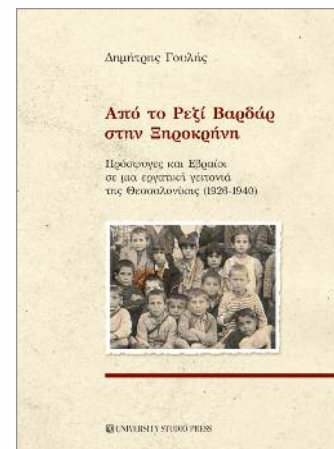


### ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΠΛΟΚ 10 Ιατρικά πειράματα στο Άουσβιτς *H.-J. Lang*

*Μετάφραση-Επιμέλεια:  
Ν. Eideneier-Αναστασιάδη*

ISBN 978-960-12-2419-0, σχήμα 14x21, σελ. 356, τιμή € 22,00

Το Μπλόκ 10 του στρατοπέδου του Άουσβιτς είχε μια ιδιαιτερότητα. Στο δίπλο αυτό κτήριο-στρατόνα εγκατέστησαν οι Ναζί κατ' επιλογήν 800 περίπου Εβραίες γυναίκες διαφόρων εθνικοτήτων (Πολωνέζες, Γερμανίδες, Τσέχες, Ολλανδέζες, Σλοβάκες, Βελγίδες, Γαλλίδες κι ένα μεγάλο αριθμό Ελληνίδων), που υπέστησαν ιατρικά πειράματα.



### ΑΠΟ ΤΟ ΡΕΖΙ ΒΑΡΔΑΡ ΣΤΗΝ ΞΗΡΟΚΡΗΝΗ Πρόσφυγες και Εβραίοι σε μια εργατική γειτονιά της Θεσσαλονίκης (1926-1940) *Δ. Γουλής*

*Δ. Γουλής*

ISBN 978-960-12-2541-8, σχήμα 17x24, σελ. 184, τιμή € 17,00

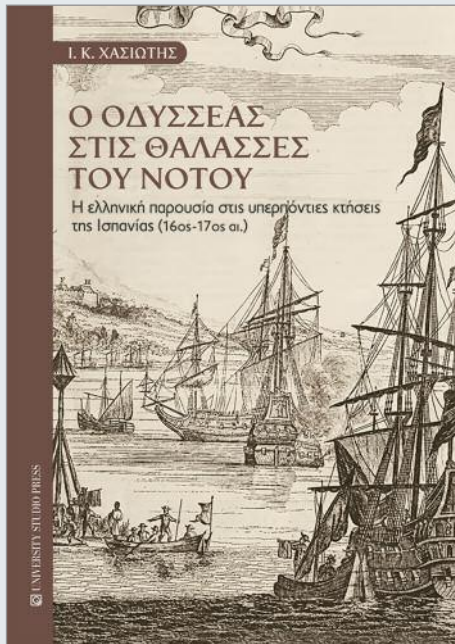
Η μελέτη –προϊόν μεταδιδακτορικής έρευνας– επικεντρώθηκε αρχικά στα γενικότερα χωροταξικά και κοινωνικοπολιτικά χαρακτηριστικά της περιοχής, από τις αρχές της δεκαετίας του 1920 έως τα τέλη της δεκαετίας του 1930, επιχειρώντας την ανασύσταση του τοπίου εκείνης της εποχής και προσεγγίζοντας τα γεγονότα και μέσα από την οπτική της μικροϊστορίας.

**Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**

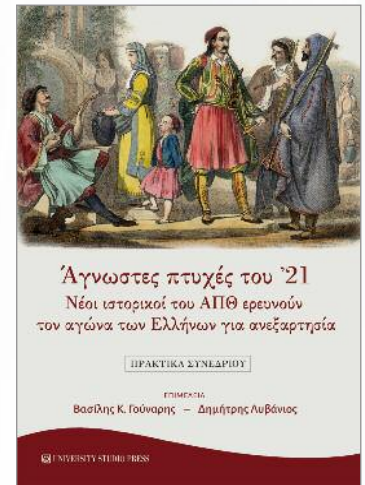
**Η ελληνική παρουσία στις υπερπόντιες κτήσεις της Ισπανίας (16ος-17ος αι.)**  
*I.K. Χασιώτης*

ISBN 978-960-12-2564-7, σχήμα 17x24, σελ. 444, τιμή € 35,00

Η παρουσία των Ελλήνων στις υπερπόντιες κτήσεις της Ισπανίας αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο της πρώιμης νεοελληνικής ιστορίας. Το βιβλίο αυτό, στηριζόμενο σε εξαντλητική χρήση δημοσιευμένων αλλιά και ανέκδοτων πηγών, επιχειρεί να καταγράψει τους ανύμνητους Οδυσσείς, που τόλημσαν να διαπεραιωθούν ήδη από την αυγή των νεότερων χρόνων στις μακρινές και άγνωστες ακόμα εκείνες χώρες, και να δείξει την αξιοσημείωτη δραστηριότητά τους σε βασικούς τομείς (στρατιωτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς κ.ά.) της κοινωνίας των νέων τους πατρίδων. Η ελληνική παρουσία στις υπερπόντιες κτήσεις της Ισπανίας, τόσο στην αμερικανική ήπειρο όσο και στον Ειρηνικό, αξίζει να διεκδικήσει τη θέση της στην ιστορία καταρχήν της νεοελληνικής Διασποράς, αλλά και των πρώτων τουλάχιστον φάσεων της αποικιακής ανέλιξης των χωρών και των λαών του Νέου Κόσμου.



ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

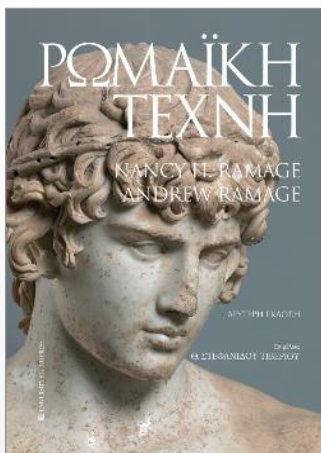


**ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΟΥ '21:**  
**Νέοι ιστορικοί του ΑΠΘ ερευνούν τον αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Επιμέλεια: *B.K. Γούναρης, Δ. Λυβάνιος*

ISBN 978-960-12-2557-9, σχήμα 17x24, σελ. 288, τιμή € 22,00

Ο τόμος περιλαμβάνει πρωτότυπες εργασίες για το 1821. Αποτελεί το τελικό παραδοτέο του ερευνητικού προγράμματος «Νέοι ιστορικοί του ΑΠΘ για το 1821» που εκπονήθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής του ΑΠΘ στους εορτασμούς της μεγάλης επετείου και αναδεικνύει τις ερευνητικές αρετές των νέων ιστορικών.



**ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ**  
**Από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο**  
*N.H. Ramage & A. Ramage*

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ  
 Επιμέλεια: *Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού*

ISBN 978-960-12-2400-8, σχήμα 21x29, σελ. 356, τιμή € 52,00

Η δεύτερη έκδοση, επιστημονικά αναθεωρημένη, αποτελεί μια ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα εισαγωγή στη ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική και στις διακοσμητικές τέχνες του ρωμαϊκού κόσμου, καλύπτοντας 1300 χρόνια, από τους Ετρούσκους έως τα χρόνια του Μ. Κωνσταντίνου. Στην παρούσα δεύτερη έκδοση περιλαμβάνονται περισσότερα στοιχεία σχετικά με τη διάσωση των αρχαιοτήτων, τα ηθικά ζητήματα της περισυλλογής τους κ.ά.

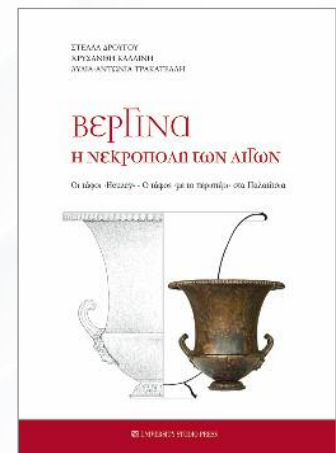


**ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ**  
**Προσέγγιση στην τέχνη του αρχαίου ψηφιδωτού - έξι & ένα κείμενα**

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ  
 Π. Ασημακοπούλου-Ατζακά

ISBN 978-960-12-2456-5, σχήμα 21x29, σελ. 288, τιμή € 50,00

Η νέα έκδοση περιλαμβάνει πολλά νέα ευρήματα που στο μεταξύ έχουν έρθει στο φως. Τα κείμενα αναδιαρθρώθηκαν με πολλές προσθήκες, τόσο κειμενικές όσο και βιβλιογραφικές, το φωτογραφικό υλικό εμπλουτίστηκε σημαντικά με πολλές νέες εικόνες, ενώ προστέθηκε και ένα έβδομο κείμενο, στο οποίο εξετάζονται η αρχαία ορολογία του ψηφιδωτού και η τεχνική του συγκεκριμένου διακοσμητικού είδους.



**ΒΕΡΓΙΝΑ**  
**Η ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ**  
**Οι τάφοι «Heuzey» -**  
**Ο τάφος «με το περιστέρι» στα Παλατίσια**  
*Στ. Δρούγου, Χ. Καλλίνη, Λ.-Α.Τρακατέλλη*

ISBN 978-960-12-2441-1, σχήμα 21x29, σελ. 200, τιμή € 30,00

Οι συγγραφείς παρουσιάζουν την ομάδα των υπογείων κτιστών τάφων με το χαρακτηριστικό όνομα «Heuzey» που βρίσκεται στις ανατολικές παρυφές του νεκροταφείου της αρχαίας πόλης των Αιγών στη Βεργίνα. Τα νέα πώρινα ταφικά οικοδομήματα, αν και μικρά, παρουσιάζουν ενδιαφέροντα μορφολογικά γνωρίσματα και κινητά ευρήματα.





**ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ**  
**Ο γνώστος άξονας της Αριστοτέλους**  
**στη Θεσσαλονίκη**  
 Επιμέλεια: **N. Καλογήρου**

ISBN 978-960-12-2561-6, σχήμα 21x29, σελ. 232,  
 τιμή € 30,00

Ο διηγήσος αυτός τόμος επικεντρώνεται στην ελληνική συμμετοχή στη 17η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Η ανάδειξη του συγκεκριμένου εμβληματικού δημόσιου χώρου αποτέλεσε την πρόταση της Ελλάδας επιχειρώντας ένα σχόλιο στο ερώτημα που έθεσε ο κεντρικός επιμελητής της έκθεσης Hashim Sarkis "How we will live together" (Πώς θα ζήσουμε μαζί;)



**Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΟ 1889**  
**Με το βλέμμα στο μέλλον**  
**J.-L. Cohen**  
 Μετάφραση: **Π. Μαρτινίδης**  
 Επιμέλεια: **Β. Κολώνας, Π. Τουρνικιώτης**

ISBN 978-960-12-2447-3, σχήμα 21x29, σελ. 432,  
 τιμή € 65,00

Πρόκειται για βιβλίο αναφοράς καθώς εξετάζει, σε παγκόσμια προοπτική, το έργο των πιο επιφανών αρχιτεκτόνων αλλά και των λιγότερο σημαντικών, και καλύπτει την ιστορία της αρχιτεκτονικής ολόκληρου του 20ού αιώνα με αφετηρία τη διεθνή Έκθεση του 1889 στο Παρίσι. Παράλληλα, παρέχει όλα τα απαραίτητα κλειδιά για την κατανόηση των αρχιτεκτονικών τάσεων στην αρχή του 21ου αιώνα και φωτίζει τον αντίκτυπο που είχαν στην αρχιτεκτονική φαινόμενα, όπως οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, η αποικιοκρατία και τα μεγάλα καλλιτεχνικά και πολιτισμικά κινήματα. Ο συγγραφέας αναλύει όχι μόνο τους μηχανισμούς προώθησης του εκμοντερνισμού αλλά και τις αντίθετες τάσεις, εκείνες που επέμεναν στη συνέχεια. Με τη συμβολή του πλούσιου υλικού εκατοντάδων σχεδίων, φωτογραφιών, εικόνων από περιοδικά κι αφίσες, πορτρέτα αρχιτεκτόνων, στιγμιότυπα από κινηματογραφικές ταινίες και άλλα ντοκουμέντα, ο συγγραφέας εντάσσει τη ριζοσπαστική εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας αυτής της περιόδου στο ευρύτερο πλαίσιο της τέχνης, της τεχνολογίας και της κριτικής θεωρίας.



**ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**  
**Βιομημητικές • Εφήμερες • Ψηφιακές**  
**Δ. Αντωνίου, Γ. Δημόπουλος, Δ. Κονταξάκης,**  
**Ι. Συμεωνίδου, Ν. Τσινικάς**

ISBN 978-960-12-2493-0, σχήμα 21x29, σελ. 188,  
 τιμή € 25,00

Η έκδοση εισάγει τον αναγνώστη στις ελαφριές κατασκευές αναδεικνύοντας τις δυνατότητες που αυτές προσφέρουν στην αρχιτεκτονική καινοτομία και τη μορφολογική ευελιξία. Η δομή, η λειτουργία, τα χαρακτηριστικά μιας ελαφριάς κατασκευής, η έννοια της εφημερότητας των ελαφριών κατασκευών, οι βασικές αρχές, οι ιδιότητες αλλά και τα είδη της μεταφερόμενης αρχιτεκτονικής, η συμβολή των ψηφιακών μέσων και οι νέες διαδικασίες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και κατασκευής, είναι μερικά από τα θέματα που παρουσιάζονται.



**ΜΙΚΡΟΚΑΤΟΙΚΙΑ**  
**Άτλαντας για αρχιτέκτονες**  
**Σ. Βυζοβίτη**

ISBN 978-960-12-2349-0, σχήμα 17x24, σελ. 156,  
 τιμή € 20,00

Συνδυάζοντας θεωρία και πρακτική, η παρούσα σύγχρονη αρχιτεκτονική μονογραφία προσεγγίζει την ελάχιστη διαβίωση στις πολυηλιθές αρχιτεκτονικές εκδοχές της: καμπίνες, δεντροσπίτα, κοντέινερ, τροχόσπιτα, αυτοκινούμενα, οικο-γραφεία. Παράλληλα, μελετά την έκφραση των κοινωνικών, οικονομικών, τεχνολογικών και περιβαλλοντικών αλλαγών στο χώρο της κατοικίας. Κατόψεις και αξονομετρικά σχέδια 50 υλοποιημένων έργων από όλο τον κόσμο συγκροτούν ένα τυπολογικό Άτλαντα για αρχιτέκτονες.



**ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**  
**ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ DESIGN**  
**σχεδιά(ε)ζειν**  
**Δ. Αντωνίου, Δ. Γιουζέπας, Γ. Τσάρας, Ν. Τσινικάς**

ISBN 978-960-12-2593-7, σχήμα 17x24, σελ. 328,  
 τιμή € 40,00

Το βιβλίο εισάγει τον αναγνώστη στο κάθε μορφή σχέδιο από την αρχιτεκτονική μέχρι το design, ενώ ο φαινότυπός του προβάλλεται στα περιεχόμενά του. Περιγράφονται τα εργαλεία, οι μέθοδοι και οι διαδικασίες σχεδιασμού, οι έννοιες της τροποποίησης και της διαμόρφωσης, η συμβολή του προγραμματισμού και των ειδικών απαιτήσεων σχεδιασμού κ.ά. Περιλαμβάνεται επίσης μια επιλογή από θέματα αισθητικής και από ανθρωποκεντρικά στοιχεία όπως η ενσυναίσθηση, η οικειότητα κ.ά.



**ΤΑ «ΚΑΛΩΣ ΚΕΙΜΕΝΑ» ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ**  
για φοιτητές και σπουδαστές  
προχωρημένης ελληνομάθειας  
ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
**Γ. Γαβριηλίδου**

ISBN 978-960-12-2592-0, σχήμα 17x24, σελ. 324,  
τιμή € 22,00

Πρόκειται για εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας που απευθύνεται σε φοιτητές και σπουδαστές προχωρημένης ελληνομάθειας για τα επίπεδα Γ1 και Γ2. Στη νέα έκδοση έχουν προστεθεί πίνακες γραμματικής και αντίστοιχες ασκήσεις (π.χ. παράγωγα-σύνθετα) και έχει αλλιάξει, όπου χρειαζόταν, η σειρά των κειμένων. Η έκδοση περιλαμβάνει ακουστικό υλικό με εκφωνήσεις κειμένων για τις ασκήσεις κατανόησης του προφορικού λόγου.



**«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ» ΣΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ**  
**ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ/ΞΕΝΗΣ**  
**ΓΛΩΣΣΑΣ**

**Ι. Κοφίδου – Επιμέλεια: Γ. Γαβριηλίδου**

ISBN 978-960-12-2519-7, σχήμα 21x28, σελ. 100,  
τιμή € 18,00

Το παρόν διδακτικό εγχειρίδιο βασίζεται στην επικοινωνιακή μέθοδο και απευθύνεται σε σπουδαστές της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας τόσο σε αρχάριο (Α1-Α2) όσο και σε πιο προχωρημένο επίπεδο (Β1-Β2). Περιλαμβάνει ποικίλες δημιουργικές δραστηριότητες εμπέδωσης και εξάσκησης για τα βασικά μορφολογικά και λεξιλογικά φαινόμενα με στόχο να ενισχυθεί η ομαδικότητα και η συνεργασία μεταξύ των μαθητών.



**5 στα 5 ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΩΣ**  
**ΔΕΥΤΕΡΗ/ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ (Επίπεδο Γ1 και Γ2)**  
**Γ. Γαβριηλίδου**

**Γ1:** ISBN 978-960-12-2569-2, σχήμα 21x29, σελ. 168,  
τιμή € 20,00

**Γ2:** ISBN 978-960-12-2559-3, σχήμα 21x29, σελ. 232,  
τιμή € 22,00

Διδακτικά εγχειρίδια που συμβάλλουν στην τελειοποίηση του επιπέδου ελληνομάθειας μέσα από την κατάκτηση δεξιοτήτων (κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου, χρήσης γλώσσας, παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου). Περιλαμβάνει αυθεντικά κείμενα (εφημερίδες, περιοδικά, λογοτεχνικά αποσπάσματα) που εξοικειώνουν τον χρήστη με τον επιστημονικό, λογοτεχνικό, δημοσιογραφικό ή καθημερινό λόγο.

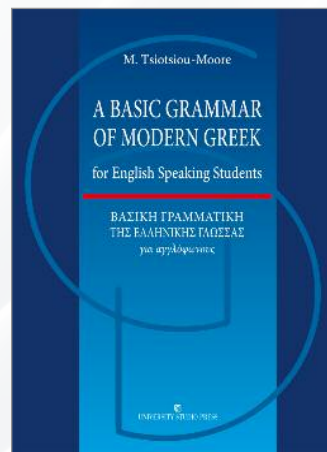


**ΡΩΣΙΚΑ ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ**  
**(Επίπεδο Α1 και Α1+) Εγχειρίδιο γραμματικής,**  
**γλωσσικών ασκήσεων και λεξιλογίου**  
**I. Andreeva, E. Arsenova, K. Mikityants**  
**Μετάφραση-Επιμέλεια: Γ. Λάινε**

**Α1:** ISBN 978-960-12-2538-8, σχήμα 21x29, σελ. 248,  
τιμή € 23,00

**Α1+:** ISBN 978-960-12-2498-5, σχήμα 21x29, σελ. 328,  
τιμή € 27,00

Εγχειρίδια εκμάθησης αλληλά και αυτόνομης μελέτης της ρωσικής γλώσσας στα οποία τα γραμματικά και λεξιλογικά φαινόμενα παρουσιάζονται σε συνάρτηση με περιπτώσεις καθημερινής χρήσης της ρωσικής γλώσσας ώστε να μπορέσουν οι μαθητές να αντιληφθούν τις εκφραστικές διαφορές μεταξύ της ελληνικής και της ρωσικής γλώσσας.



**A BASIC GRAMMAR OF MODERN GREEK**  
**for English Speaking Students**  
**M. Tsiotsiou-Moore**

ISBN 978-960-12-1105-3, σχήμα 21x28, σελ. 152,  
τιμή € 15,00

Με τα βασικά γραμματικά φαινόμενα της νεοελληνικής γλώσσας που περιλαμβάνει, η έκδοση αφορά μη Έλληνες που ενδιαφέρονται να καταλαβαίνουν αλληλά και να μιλήσουν την ελληνική γλώσσα. Οι βασικοί γραμματικοί όροι δίνονται και στις δύο γλώσσες μαζί με τις επεξηγήσεις και τη χρήση τους στη νέα ελληνική γλώσσα. Το παράρτημα στο τέλος του βιβλίου περιλαμβάνει στοιχεία για τη σιγή, τα προθέματα, τις αποκλίσεις/διαφοροποιήσεις στον ήχο και στην προφορά κτλ.



**ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**  
**Πρακτική αυτοδιδασκαλία της αγγλικής**  
**γλώσσας (Γ' ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ)**  
**G.D. Nogas – Επιμέλεια: K.G. Noga**

ISBN 978-960-12-2471-8, σχήμα 21x29, σελ. 276,  
τιμή € 23,00

Η βαθμιαία προσέγγιση της αγγλικής γλώσσας επιτρέπει στο βιβλίο αυτό να χρησιμοποιηθεί και ως μέθοδος αυτοδιδασκαλίας. Με απλό και κατανοητό τρόπο, με έμφαση στην πράξη παρά στη θεωρία, καλύπτει από τα πιο βασικά έως και τα πιο απαιτητικά γραμματικά φαινόμενα της γλώσσας. Περιλαμβάνει ποικίλες ασκήσεις, εμπλουτισμένες με παραδείγματα ακαδημαϊκού/επιστημονικού ενδιαφέροντος.





**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**

Από τη θεωρία στην πράξη  
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

*F.-C. Donnelly, S.S. Mueller, D.L. Galloway*

Επιμέλεια: *Χ. Τσορμπατζούδης, Χρ. Ευαγγελινού*

ISBN 978-960-12-2452-7, σχήμα 21x29, σελ. 704, τιμή € 85,00

Η έκδοση ενσωματώνει πληθώρα νέων ερευνητικών δεδομένων, τις μαθησιακές εμπειρίες και τις γνώσεις που πρέπει να διαθέτει ο/η εκπαιδευτικός φυσικής αγωγής προκειμένου να συμβάλει με το μάθημά του στην ομαλή και επιτυχημένη ψυχοκινητική, γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη των μικρών παιδιών και εφήβων.



**ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ**

*A. L. Barnett, E.L. Hill*

Επιμέλεια: *Ε. Καταρτζή*

ISBN 978-960-12-2488-6, σχήμα 17x24, σελ. 256, τιμή € 22,00

Μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά της Αναπτυξιακής Διαταραχής του Κινητικού Συντονισμού (ΑΔΚΣ, γνωστή και ως «Δυσπραξία»). Αναλυτικότερα, γίνεται ανασκόπηση των θεωρητικών και μεθοδολογικών θεμάτων, τα οποία σχετίζονται με την κινητική ανάπτυξη, τον κινητικό έλεγχο και την απόκτηση των κινητικών δεξιοτήτων, τη γενετική, τη φυσική αγωγή και την εργοθεραπεία.



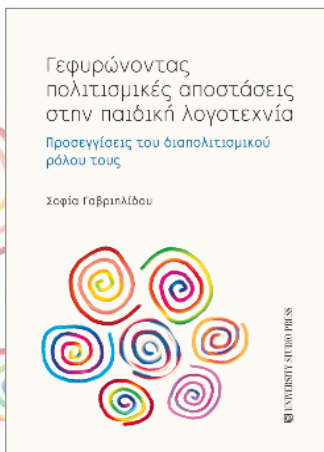
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

*K. Bielenberg, Χ. Λεβεντάκης*

Επιμέλεια: *Μ. Κοντού, Θ. Ελληνούδης*

ISBN 978-960-12-2491-6, σχήμα 17x24, σελ. 228, τιμή € 17,00

Το παρόν σημαντικό βοήθημα αφορά τους καθηγητές φυσικής αγωγής, τους φοιτητές και γενικά όλους αυτούς που ασχολούνται με παιδιά, με και χωρίς αναπηρία, παρέχοντας όλα όσα χρειάζονται για να τα βοηθήσουν να εξασκήσουν κινητικές δεξιότητες με σκοπό, κίνητρα και αποτελεσματικότητα. Περιέχει δραστηριότητες και παιχνίδια που μπορούν εύκολα να εφαρμοστούν στη σχολική καθημερινότητα τόσο σε κλειστό όσο και σε ανοιχτό χώρο.



**ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Προσεγγίσεις του διαπολιτισμικού ρόλου τους**

*Σ. Γαβριηλίδου*

ISBN 978-960-12-2527-2, σχήμα 14x21, σελ. 336, τιμή € 19,00

Το παρόν σύγγραμμα συγκεντρώνει 14 άρθρα ακαδημαϊκών μελετητών που πραγματεύονται ζητήματα ορολογίας της λογοτεχνίας με διαπολιτισμική ιδεολογία αλληλά και ζητήματα που αφορούν τη σχέση της λογοτεχνίας με την ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνείδησης σύμφωνα με τις τρέχουσες θεωρητικές προσεγγίσεις.



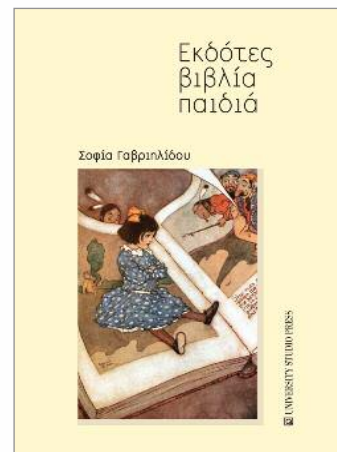
**ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΦΤΑΙΝΕ...**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΣΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟ**

Επιμέλεια: *Μ. Κανατσούγια, Τ. Τσιλιμένη*

ISBN 978-960-12-2605-7, σχήμα 17x24, σελ. 288, τιμή € 25,00

Ο παρών συλλογικός τόμος αποτελεί τιμητική προσφορά στο έργο του Ανδρέα Καρακίτσιου, ομότιμου καθηγητή ΑΠΘ, ο οποίος ξεκίνησε και εδραίωσε τα μαθήματα της Παιδικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ. Ακαδημαϊκοί από όλο το φάσμα των πανεπιστημίων της Ελλάδας συμμετέχουν με άρθρα που αφορούν τρεις κατά βάση θεματικές ενότητες: παιδική λογοτεχνία, δημιουργική γραφή, λογοτεχνία/διδασκαλία.



**ΕΚΔΟΤΕΣ, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΔΙΑ**

*Σ. Γαβριηλίδου*

ISBN 978-960-12-2401-5, σχήμα 14x21, σελ. 316, τιμή € 18,00

Εξετάζεται ο σημαντικός ρόλος των εκδοτών, όπως και ο ρόλος των βιβλίων και των παιδιών, στη διαμόρφωση του βιβλίου για παιδιά. Στο κέντρο των προβληματισμών βρίσκονται οι ιδιαιτερότητες των βιβλίων για παιδιά, και ως προς την υλική πλευρά τους και ως προς τα χαρακτηριστικά εκείνα που τα προσδίδουν ταυτότητα και κτίζουν τα νοήματά τους, καθώς και οι προκλήσεις που εμφανίζουν ως "αντικείμενα προς διαπραγμάτευση" από την εκδοτική κοινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOL KIDS**

**Πρόγραμμα γνωστικής συμπεριφορικής αντιμετώπισης του άγχους για παιδιά**

- A. Τετράδιο εργασιών για παιδιά
- B. Τετράδιο εργασιών για γονείς

Μετάφραση-Επιμέλεια: **Ο. Ζηκοπούλου, Γ. Σίμος**

ISBN 978-960-12-2467-1 (για παιδιά) / 978-960-12-2466-4 (για γονείς), σχήμα 21x29, σελ. 88+92, τιμή set € 20,00

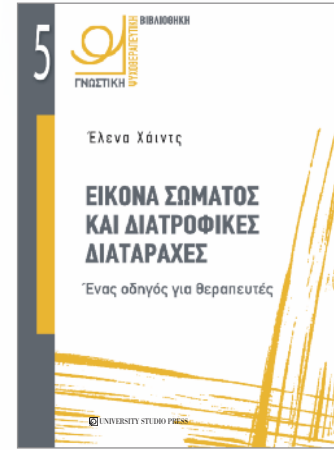
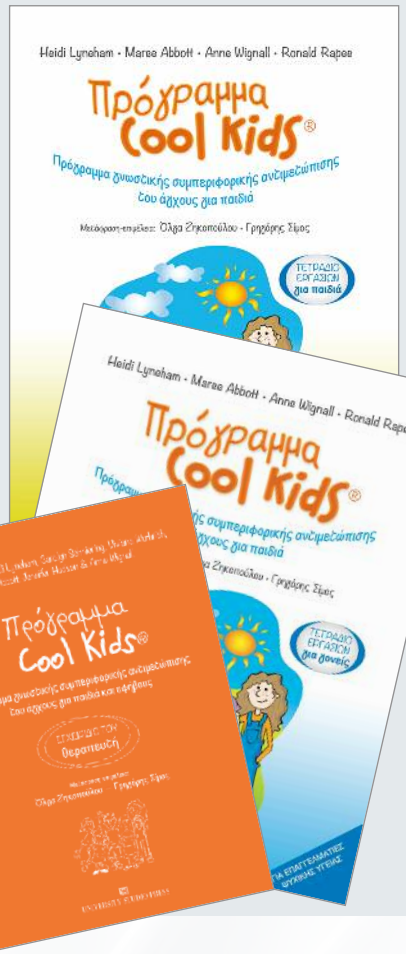
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOL KIDS**

**Πρόγραμμα γνωστικής συμπεριφορικής αντιμετώπισης του άγχους για παιδιά και εφήβους**

Γ. Εγχειρίδιο του θεραπευτή

ISBN 978-960-12-2465-7, σχήμα 17x24, σελ. 144, τιμή € 20,00

Η σειρά αυτή παρουσιάζει ένα καινοτόμο πρόγραμμα γνωστικής συμπεριφορικής αντιμετώπισης του άγχους για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών. Το πρόγραμμα αυτό μπορεί να εφαρμοστεί από επαγγελματίες ψυχικής υγείας με ανάλογη εξειδίκευση και με κλινική εμπειρία στα παιδιά. Στόχος του προγράμματος είναι να μάθει στα παιδιά και στους γονείς τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για να αντιμετωπίσουν αγχώδεις διαταραχές. Τα αποτελέσματα των ερευνών δείχνουν ότι η πλειοψηφία των παιδιών που ολοκληρώνει το πρόγραμμα είτε δεν πληροί πλέον τα κριτήρια μιας αγχώδους διαταραχής, είτε παρουσιάζει εμφανή βελτίωση.

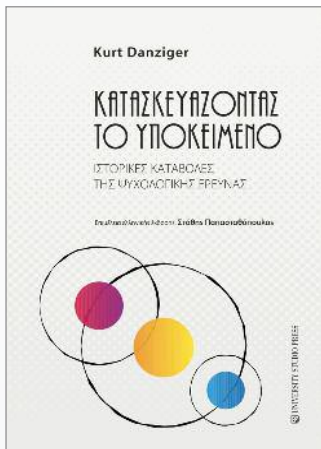


**ΕΙΚΟΝΑ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ**

Ένας οδηγός για θεραπευτές  
**Ε. Χάιντς**

ISBN 978-960-12-2440-4, σχήμα 17x24, σελ. 96, τιμή € 11,00

Η εικόνα σώματος αποτελεί μια πολύ σημαντική παράμετρο του ανθρώπινου ψυχισμού καθώς λειτουργεί ως ένας βασικός ρυθμιστικός παράγοντας της συμπεριφοράς του ατόμου. Μελέτες δείχνουν ότι οι διαταραχές λήψης τροφής και η παχυσαρκία συνδέονται άμεσα με την κακή εικόνα του σώματος. Το βιβλίο αποσκοπεί στη θεωρητική ενημέρωση και στην παρουσίαση ασκήσεων βελτίωσής της μέσα από συγκεκριμένες οδηγίες για την εφαρμογή τους και τη θεραπευτική χρήση τους.



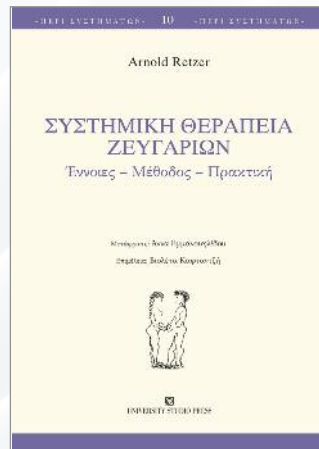
**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ**  
Ιστορικές καταβολές της ψυχολογικής έρευνας

**K. Danziger**

Επιμέλεια: **Σ. Παπασταθόπουλος**

ISBN 978-960-12-2546-3, σχήμα 17x24, σελ. 320, τιμή € 24,00

Ο Kurt Danziger διατρέχει την ιστορία της μεθοδολογίας της ψυχολογικής έρευνας από τον 19ο αιώνα έως την εδραίωση των προτιμώμενων μορφών έρευνας στο δεύτερο τέταρτο του 20ού αιώνα. Θεωρεί ότι η μεθοδολογία είναι ένα είδος κοινωνικής πρακτικής και όχι απλώς θέμα τεχνικής.

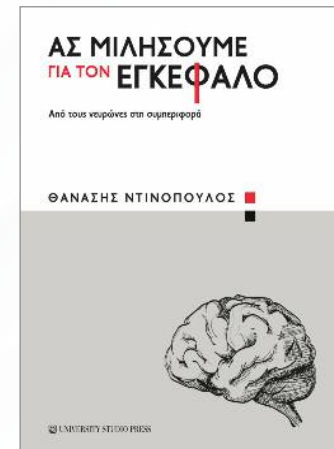


Σειρά: ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
**ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ**  
Έννοιες - Μέθοδος - Πρακτική  
**A. Retzer**

Επιμέλεια: **Β. Καφανττζή**

ISBN 978-960-12-2566-1, σχήμα 17x24, σελ. 416, τιμή € 33,00

Ο Άρνολντ Ρέτσερ θεμελιώνει μια συστημική θεραπεία ζευγαριών. Τοποθετεί τη θεραπεία σε μια θεωρητική και μεθοδολογική βάση και τη μετατρέπει σε μια δεξιότητα η οποία μπορεί να διδαχθεί και να μαθευτεί. Παρουσιάζει περιπτώσεων καταδεικνύουν γλαφυρά τον συστημικό τρόπο δουλειάς.



**ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ**  
Από τους νευρώνες στη συμπεριφορά  
**Θ. Ντινόπουλος**

ISBN 978-960-12-2459-6, σχήμα 17x24, σελ. 208, τιμή € 24,00

Ο εγκέφαλος, το ευφυές αυτό σύστημα, είναι ικανό να αναμορφώνεται και να ανασυγκροτείται συνεχώς, να αλληλεπιδρά άμεσα με το σώμα και το περιβάλλον. Αυτός είναι ο λόγος που συνεξετάζεται με τα αισθητήρια όργανα και τα εγκεφαλικά και νωτιαία νεύρα ως όλον, ως το νευρικό σύστημα. Η βασική δομική και λειτουργική οργάνωση του εγκεφάλου, οι μηχανισμοί της αντίληψης και της μνήμης, καθώς και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος, όπως είναι η γλώσσα, η συνείδηση και η ελεύθερη βούληση, εξετάζονται επίσης.





**ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ**

**M.A. Goldstein**

Επιμέλεια: **Α. Π. Βλάχος**

ISBN 978-960-12-2501-2, σχήμα 14x21, σελ. 452, τιμή € 38,00

Πρόκειται για την ελληνική μετάφραση της δεύτερης έκδοσης του πρωτότυπου «Ιατρική της εφηβικής ηλικίας» του MassGeneral Hospital for Children, σε επιμέλεια του Mark A. Goldstein, στην οποία περιγράφονται με λεπτομέρεια οι καλύτερες πρακτικές όσον αφορά τη διαγνωστική εκτίμηση και την κλινική αντιμετώπιση. Η έκδοση οικοδομήθηκε πάνω στην πρακτική γνώση και εμπειρία ιατρών που είτε ειδικεύθηκαν είτε εργάζονται στο νοσοκομείο αυτό.

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ**

**M.K. Dulcan Rachel, R. Ballard, P. Jha, J.M. Sadhu**

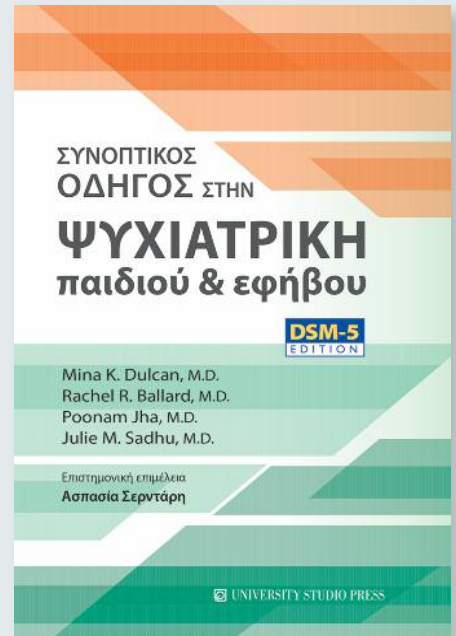
Επιμέλεια: **Α. Σερντάρη**

ISBN 978-960-12-2497-8, σχήμα 14x21, σελ. 520, τιμή € 37,00

Το παρόν σύγγραμμα συνιστά έναν ιδανικό συνοπτικό οδηγό για την κλινική πράξη στην ψυχιατρική παιδιού και εφήβου. Στην παρούσα πέμπτη στη σειρά έκδοση (πρώτη ελληνική) της Αμερικανικής Ψυχιατρικής Εταιρείας (American Psychiatric Association), έγιναν ορισμένες τροποποιήσεις στο περιεχόμενο, εστιάζοντας στην κλινική εικόνα.

Στα δεκαοχτώ κεφάλαια του βιβλίου συμπεριλαμβάνονται τα παρακάτω:

- ενότιες και διαταραχές σύμφωνα με το αναθεωρημένο DSM-5 της Α.Ρ.Α.
- επιλεγμένοι πίνακες με τα διαγνωστικά κριτήρια από το DSM-5 για μια γρήγορη αναφορά
- θεραπευτικές μέθοδοι για κάθε ενότιτα, διαταραχή ή κλινική κατάσταση
- ένα κεφάλαιο αφιερωμένο στις φαρμακολογικές θεραπείες
- προτεινόμενες πηγές για όσους ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν περισσότερο
- διαδικτυακές πηγές πληροφοριών για τους γονείς.



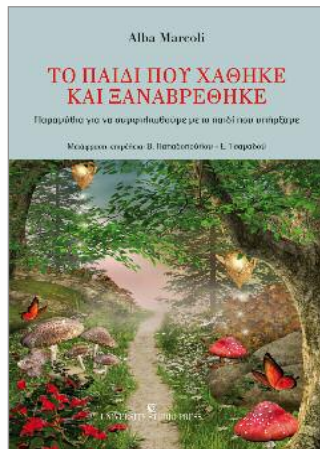
**ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΧΕΡΙΑ**

**Από τον αποχωρισμό των παιδιών στην υποδοχή τους (Β΄ Έκδοση)**

Επιμέλεια: **Γ. Αμπατζόγλου**

ISBN 978-960-12-2543-2, σχήμα 14x21, σελ. 546, τιμή € 28,00

Η δεύτερη έκδοση πραγματεύεται το θέμα της διακίνησης και της τοποθέτησης των παιδιών, της μετακίνησης των παιδιών σε «άλλα χέρια», σε πλαίσια υποδοχής, σε νέα οικογενειακά περιβάλλοντα. Είναι εμπλουτισμένη με το σύγχρονο γίνεσθαι στον χώρο της παιδικής προστασίας και ανταποκρίνεται στο αίτημα των τελευταίων χρόνων.



**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ ΞΑΝΑΒΡΕΘΗΚΕ**

**Παραμύθια για να συμφιλιωθούμε με το παιδί που υπήρξαμε**

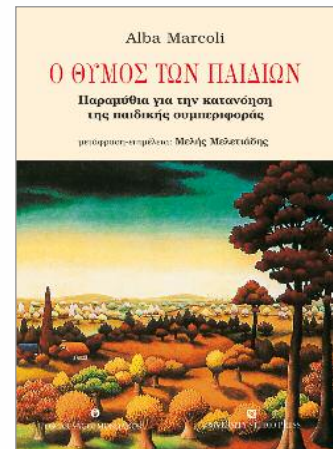
**A. Marcolí**

Μετάφραση-Επιμέλεια:

**Β. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαμαδού**

ISBN 978-960-12-2143-4, σχήμα 16x24, σελ. 292, τιμή € 20,00

Μέσα από παραβολές, που φτιάχτηκαν πάνω σε πολλές αληθινές, συμπυκνωμένες σε μια ιστορίες, το βιβλίο έχει σκοπό να μας βοηθήσει να εμποδίσουμε τις σκιές του παρελθόντος μας να παρεμβούν σε μεγάλο βαθμό στη σχέση μας με τα παιδιά, καθώς συχνά, ως ενήλικες, θεωρούμε πως μπορούμε να ενεργούμε ελεύθερα στις συνθησμένες μας συμπεριφορές.



**Ο ΘΥΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ**

**Παραμύθια για την κατανόηση της παιδικής συμπεριφοράς**

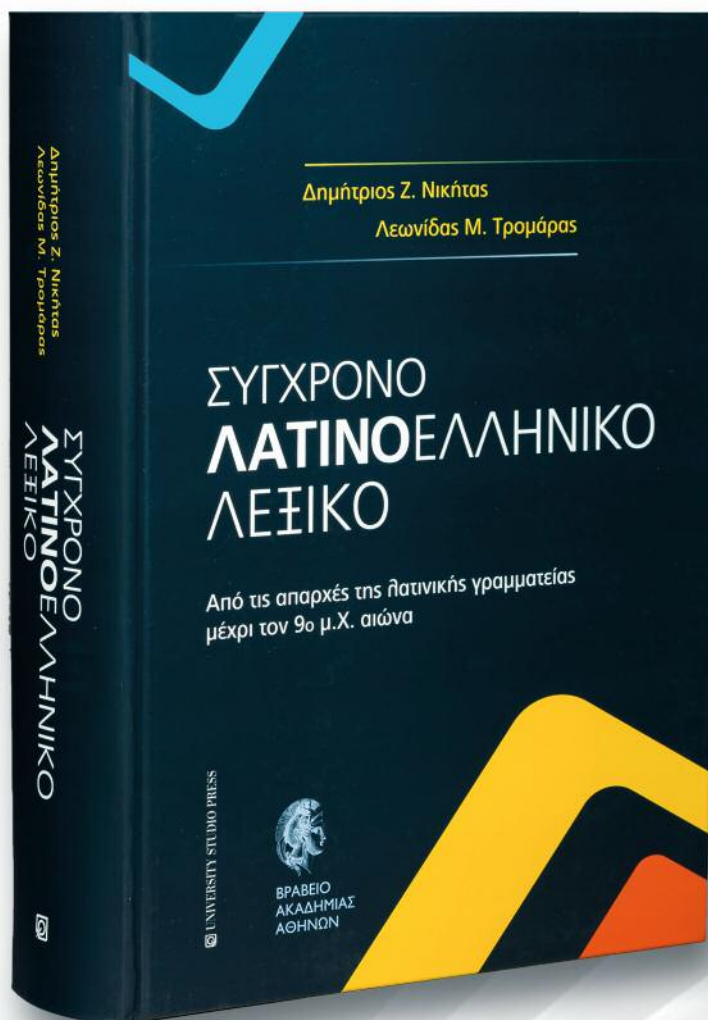
**A. Marcolí**

Μετάφραση-Επιμέλεια: **Μ. Μελετιάδης**

ISBN 960-12-0932-8, σχήμα 16x24, σελ. 300, τιμή € 20,00

Ο παιδικός θυμός κρύβει μία κατάσταση ψυχικού πόνου και σύγκρουσης. Είναι μία αντίδραση του παιδιού στις ακατάλληλες συμπεριφορές του περιγυρου και κύρια των ενηλίκων που είναι σημαντικό γι' αυτό. Μέσα από παραβολές που ξεκινούν από αληθινές ιστορίες, το βιβλίο προσφέρει στους ενήλικες έναν «τρόπο σκέψης» προκειμένου να κατανοήσουν και να εμβαθύνουν καλύτερα τον θυμό των παιδιών, τις σχέσεις του με τους ενήλικες και τα μηνύματα που στέλνει.

70.000  
λήμματα



Το πιο σύγχρονο επιστημονικό λεξικό της λατινικής γλώσσας με την επιμέλεια των καθηγητών Λατινικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. **Δημητρίου Νικήτα** και **Λεωνίδα Τρομάρα**

Καλύπτει ένα μεγάλο κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, 150 χρόνια μετά τα λεξικά των Κουμανούδη-Ουλερίχου (1854) και Τσακαλώτου (1889)

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**

### Στο Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό

- ◆ Περιλαμβάνεται ο λεξιλογικός πλούτος της λατινικής από την αρχαϊκή ρωμαϊκή γραμματεία μέχρι και τα χριστιανικά και μεσαιωνικά κείμενα.
- ◆ Παρουσιάζονται ετυμολογικά συγγενείς λέξεις της ελληνικής γραμματείας που κατάγονται από τη λατινική λέξη του συγκεκριμένου λήμματος.
- ◆ Περιλαμβάνονται ονόματα προσώπων και γεωγραφικές ονομασίες που απαντούν στη ρωμαϊκή γραμματεία καθώς και σύντομες σχετικές πληροφορίες.
- ◆ Ενσωματώνονται αυτούσια λατινικά χωρία ως παραδείγματα των σημασιολογικών περιπτώσεων.

Απαραίτητο για την επιστήμη της Λατινικής Φιλολογίας καθώς και για τις επιστήμες:

- Ελληνική Φιλολογία
- Ξένες Φιλολογίες
- Γλωσσολογία
- Ιστορία
- Αρχαιολογία
- Φιλοσοφία
- Θεολογία
- Νομική
- Αρχιτεκτονική
- Αστρονομία
- Ιατρική
- Φαρμακολογία
- Κτηνιατρική
- Ζωολογία
- Βοτανική
- Γεωλογία-Ορυκτολογία

ISBN 978-960-12-2448-0  
σχήμα 21x29 εκ.  
σελ. 1.768  
τιμή € 150,00