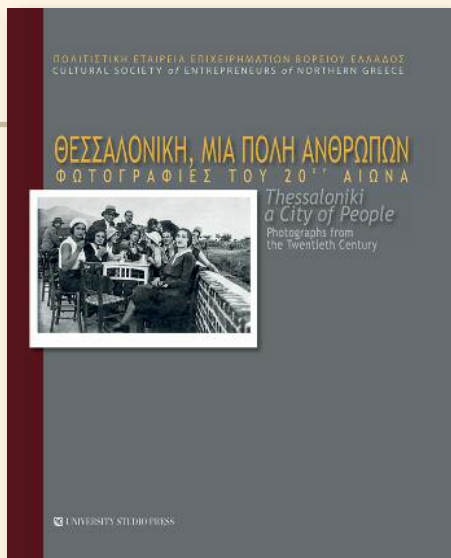


ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΠΕΡΙΠΤΗΣΕΙΣ»

Μέσα από τις σελίδες μοναδικών βιβλίων προβάλλεται η μακραίωνη ιστορία της πόλης -όπως αποτυπώνεται στα διάσπαρτα μνημεία της- η πολιτιστική της κληρονομιά, η πνευματική και καλλιτεχνική της ζωή αλλά και το πρόσωπο της πολύπλευρης σύγχρονης μεγαλόπολης





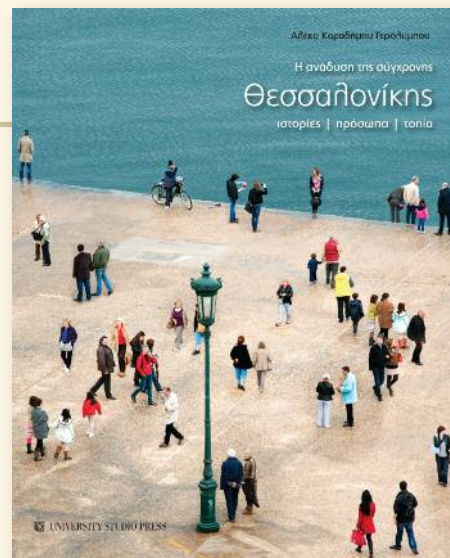
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Φωτογραφίες του 20ού αιώνα

Επιμέλεια: *Η. Παπαϊωάννου, Ε. Ράδη*

ISBN 978-960-12-2358-2, σχήμα 20x26, σελ. 200, τιμή € 27,00

Το δίγλωσσο –ελληνικό/αγγλικό– φωτογραφικό λεύκωμα ανθολογεί 160 φωτογραφίες που διατρέχουν χρονικά έναν αιώνα (1900-2000) και αποτυπώνουν το πρόσωπο της πόλης και την ιστορία της στο πέρασμα του χρόνου. Τις εικόνες από πολέμους και απειθευθιώσεις, φυσικές καταστροφές και εορτασμούς, απώλειες και προσφυγίες σχολιάζουν προσωπικότητες των γραμμάτων της Θεσσαλονίκης.



Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ιστορίες, πρόσωπα, τοπία

Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου

ISBN 978-960-12-2166-3, σχήμα 21x26, σελ. 236, τιμή € 32,00

Τα κεφάλαια του τόμου αφορούν ιστορίες, πρόσωπα και τόπους που συνδέονται με την ανάπτυξη της σύγχρονης πόλης. Το βιβλίο συντίθεται εξίσου από κείμενα και εικόνες-φωτογραφίες σύγχρονες και παλιές, σχέδια και χάρτες. Στην έκδοση προστέθηκαν και δεκατέσσερις νέες πανοραμικές εικόνες της σύγχρονης πόλης του Γιώργου Γερόλυμπου. Ορισμένα από τα εικονογραφικά ντοκουμέντα του βιβλίου είναι αδημοσίευστα ή ελάχιστα γνωστά, που φυλλιάσσονται σε διάφορα μουσεία στον κόσμο.



ΟΙ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η αρχιτεκτονική κληρονομιά του καπνού στον 20ό αιώνα

Σ. Γκουβούση, Σπ. Ταβλίκος

ISBN 978-960-12-2398-8, σχήμα 21x29, σελ. 456, τιμή € 46,00

Παρουσιάζονται τα 88 κτίρια καπναποθηκών, εκ των οποίων τα 56 υφίστανται έως σήμερα στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Τα κτίρια των καπναποθηκών, μάρτυρες της οικονομικής ευημερίας και ανάπτυξης της καπνεμπορικής δραστηριότητας, διαδραματίσαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του αστικού τοπίου και στην εξέλιξη των τοπικών κοινωνιών που τα περιέβαλαν, αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αρχιτεκτονικής - βιομηχανικής κληρονομιάς της Θεσσαλονίκης.



Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΟΥ 1917

Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου

ISBN 960-12-0463-6, σχήμα 21x29, σελ. 246, τιμή € 22,00

Από τα σημαντικότερα γεγονότα στην ιστορία της Θεσσαλονίκης υπήρξε η σχεδόν ολοκληρωτική καταστροφή της από πυρκαγιά, στα 1917. Ο επανασχεδιασμός και η ανοικοδόμηση της πόλης από την κυβέρνηση Βενιζέλου αποτελούν μια πράξη με σημαντικές επιπτώσεις, ιστορικές και πολεοδομικές. Η παρούσα μελέτη εστιάζει στη σημασία αυτής της επέμβασης στο γίνεσθαι της Θεσσαλονίκης και γενικότερα στο γίνεσθαι των νεοελληνικών πόλεων.





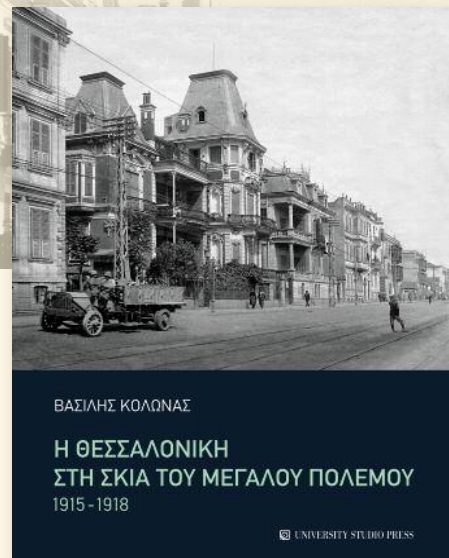
**Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΕΞΟΧΩΝ (1885-1912)**

Γ' ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ

Β. Κολώνας

ISBN 978-960-12-2585-2, σχήμα 24x30, σελ. 440, τιμή € 50,00

Η τρίτη έκδοση της μελέτης επιβεβαιώνει την ήδη πετυχημένη πορεία του βιβλίου και δίνει την ευκαιρία στον συγγραφέα να προσθέσει νέα στοιχεία που ήρθαν στο φως την τελευταία τετραετία, κυρίως μετά από τη συστηματική αποδελιτίωση της γαλλόφωνης εφημερίδας Journal de Salonique. Προστέθηκαν νέες εικόνες που εντοπίστηκαν στο μεταξύ, ενώ κάποιες αντικαταστάθηκαν από άλλες καλύτερης ευκρίνειας. Παλιές αλλιά και σύγχρονες λήψεις από επαύλεις, σχολεία, εργοστάσια, θρησκευτικά και διοικητικά κτίρια αναδεικνύουν τον εκσυγχρονισμό του αστικού χώρου, στην πρώτη εκτός των τειχών επέκταση της Θεσσαλονίκης.

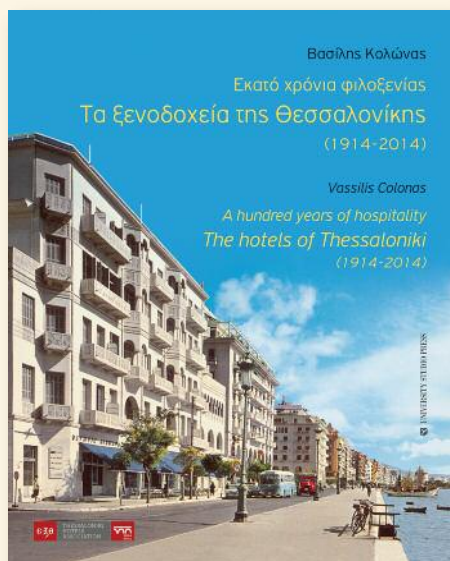


**Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΥ 1915-1918**

Β. Κολώνας

ISBN 978-960-12-2423-7, σχήμα 20.5x28, σελ. 168, τιμή € 35,00

Η έκδοση σταχυολογεί εικόνες και μνήμες από τη ζωή στην πόλη της Θεσσαλονίκης στα χρόνια του Μεγάλου Πολέμου. Πλούσιο εικονογραφικό υλικό, στοιχεία από προσωπικά ημερολόγια στρατευμένων, λησμονημένα κείμενα εποχής και ανταποκρίσεις απεσταλημένων ευρωπαϊκών εφημερίδων και περιοδικών αξιοποιήθηκαν και αποτυπώνουν την καθημερινότητα στην πόλη, τις αγορές της, τα ξενοδοχεία της και τους χώρους αναψυχής της, παρουσιάζοντας όσο το δυνατόν περισσότερες πτυχές της παρουσίας του συμμαχικού στρατού στη Θεσσαλονίκη, σε ώρες πολέμου, σε ώρες ειρήνης.

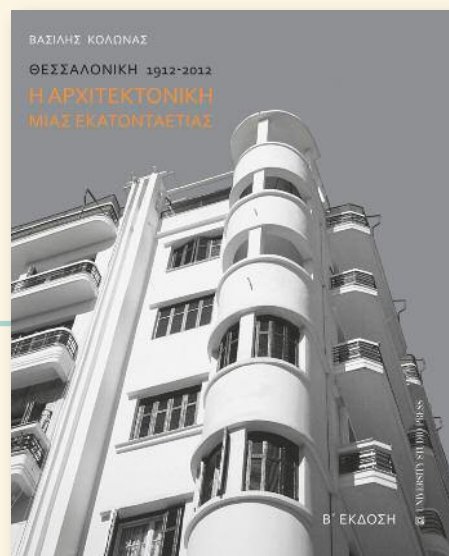


**ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ
ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1914-2014)**

Β. Κολώνας

ISBN 978-960-12-2245-5, σχήμα 24x30 σελ. 288, τιμή € 40,00

Τα ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης αποτελούν ένα γοητευτικό θέμα για τον ιστορικό. Η ένταξή τους στον χώρο και τον χρόνο των τελευταίων 100 ετών συνεισφέρει στην ίδια την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Η έκδοση φιλοδοξεί μέσα από σπάνιο εικονογραφικό υλικό να παρουσιάσει τη διαχρονική και σημαίνουσα παρουσία της ξενοδοχίας, σε παράλληλη πορεία με σημαντικούς σταθμούς στην κοινωνική και οικονομική ιστορία της Θεσσαλονίκης.

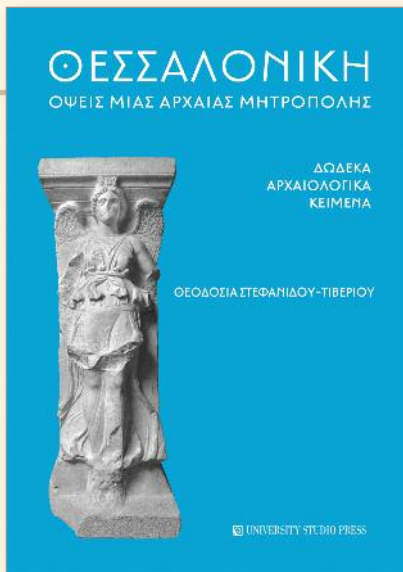


**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1912-2012
Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΙΑΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΙΑΣ Β' ΕΚΔΟΣΗ**

Β. Κολώνας

ISBN 978-960-12-2286-8, σχήμα 24x30 σελ. 392, τιμή € 55,00

Η αλληλαγή της εικόνας της πόλης τα τελευταία 100 χρόνια είναι πολυσήμαντα και ιδιαίτερα εντυπωσιακά. Γεγονότα, όπως ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, η μεγάλη πυρκαγιά του 1917, η μελέτη και η εφαρμογή του νέου σχεδίου, συνιστούν ορόσημα στην εξέλιξη του αστικού της χώρου και αφετηρίες για μία διεξοδική ανάλυση και παρουσίαση της αρχιτεκτονικής της.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΟΦΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ
Δώδεκα αρχαιολογικά κείμενα
Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου

ISBN 978-960-12-2480-0, σχήμα 17x24, σελ. 364, τιμή € 24,00

Ο τόμος περιλαμβάνει δώδεκα κείμενα που άπτονται κείριων ζητημάτων της αρχαιολογίας της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για θέματα χωροταξικής οργάνωσης, αρχιτεκτονικής και εικονογραφίας, καθώς και χρονολογικά ζητήματα της περιόδου μετά τη ρωμαϊκή κατάκτηση έως την ύστερη αρχαιότητα (5ος αι. μ.Χ.). Η πόλη σχεδιάστηκε με κανονικό, ορθογώνιο σύστημα και απέκτησε γρήγορα την όψη μιας μητρόπολης του ελληνιστικού κόσμου καταρχάς και της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη συνέχεια.



ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Από τον Κάσσανδρο ως τον Ηράκλειο
Γ. Βελήνης

ISBN 960-12-0665-5, σχήμα 21x28, σελ. 188, τιμή € 27,00

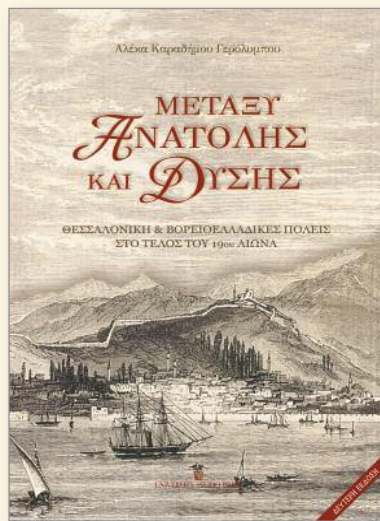
Η μελέτη παρουσιάζει τα ελληνιστικά υπολείμματα των τειχών της Θεσσαλονίκης, την οχύρωση της μακεδονικής πρωτεύουσας από την κατάλυση του Μακεδονικού Βασιλείου έως τα χρόνια της Τετραρχίας, τις επί μέρους ενισχύσεις που έγιναν στα τείχη της πόλης μέσα στον 4ο αι. μ.Χ., καθώς και τα τείχη της παλαιοχριστιανικής περιόδου, τα οποία βρίσκονται σε επαφή με τα αρχαιότερα από την εξωτερική τους πλευρά.



ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ. Θεσσαλονίκη 15ος-20ος αι.
Από τις παραδοσιακές κοινότητες στην αστική νεωτερικότητα
Κ. Θεολόγος

ISBN 978-960-12-1674-4, σχήμα 21x26, σελ. 302, τιμή € 25,00

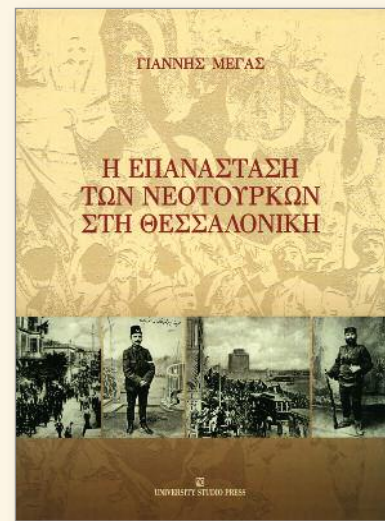
Η έκδοση επιχειρεί να συμβάλει ολιστικά στην ερμηνεία για την ταυτότητα της Θεσσαλονίκης. Η πολυεθνική σύνθεση του χώρου της στην περίοδο 15ου-20ού αι. είχε προσδώσει έναν ευρωπαϊκό αέρα στη φυσιογνωμία της. Με την προσάρτηση (1912) οι παραδόσεις εξορθολογίστηκαν και εν ονόματι της νεωτερικότητας οι «μερικότητες» συγχωνεύθηκαν σε ένα σύνολο αφομοιωτικό και απρόσωπο.



ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ
Θεσσαλονίκη & Βορειοελλαδικές πόλεις στο τέλος του 19ου αιώνα
Α. Καραδήμου-Γερόλυμπος

ISBN 960-12-1263-9, σχήμα 21x29, σελ. 256, τιμή € 37,00

Μελέτη που αναφέρεται στις αλλαγές που επέρχονται στη Θεσσαλονίκη και άλλες βορειοελλαδικές πόλεις τον 19ο αιώνα και σηματοδοτούν το πέρασμά τους από την προβιομηχανική εσωστρέφεια στους εσυγχρονιζόμενους αστικούς χώρους κατά την προσπάθεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας για εξευρωπαϊσμό. Σημαντικό και ενδιαφέρον υλικό συνοδευόμενο από πλούσια εικονογράφηση με την έγκυρη ματιά της Αλέκας Καραδήμου-Γερόλυμπος.



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΝΕΟΤΟΥΡΚΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Γ. Μέγας

ISBN 960-12-1205-1, σχήμα 21x29, σελ. 416, τιμή € 58,00

Η έκδοση επικεντρώνεται με λεπτομέρεια στα γεγονότα που οδήγησαν στην επανάσταση του 1908, στις κρίσιμες ώρες και μέρες της επανάστασης και στους μήνες που ακολούθησαν, πάντα με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη, ενώ εξιστορεί επιγραμματικά την εδραίωση του νεοτουρκικού κινήματος και την κυβερνητική του δράση από το 1909 έως το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Πρωταγωνιστές και γεγονότα γίνονται πιο κατανοητά μέσα από το πρωτότυπο φωτογραφικό υλικό και τα ντοκουμέντα της εποχής.



Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΞΕΝΩΝ
Θεσσαλονίκη 1876
Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2413-8, σχήμα 26x21, σελ. 144, τιμή € 20,00

Ήταν Σάββατο 6 Μαΐου του 1876, όταν όχλος μουσουλμάνων κατέσφαξε στο Σαατλί τζαμί της Θεσσαλονίκης τον επίτιμο πρόξενο της Πρωσίας Ερρίκο Άμποτ και το Γάλλο πρόξενο Jules Moulin. Αφορμή στάθηκε η απαγωγή μιας νεαρής χριστιανής σλαβομακεδόνισσας, της Στεφάνας, από το σιδηροδρομικό σταθμό Θεσσαλονίκης την προηγούμενη μέρα, πιθανότατα από ομάδα Ελλήνων που ήθελαν να αποτρέψουν τον εξισλαμισμό της. Η σφαγή αυτή συντάραξε τη Θεσσαλονίκη και την Ευρώπη, ενώ παράλληλα επέδρασε πολύ αρνητικά στις σχέσεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τις Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής. Το βιβλίο αφορμάται από τη σφαγή της 6ης Μαΐου, αλλά εξετάζει και το ιστορικό υποβάθρο που επικρατούσε στα Βαλκάνια την εποχή εκείνη, καθώς και τις επιπτώσεις των όσων συνέβησαν.



ΑΠΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1852-1913
Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2510-4, σχήμα 26x21, σελ. 272, τιμή € 30,00

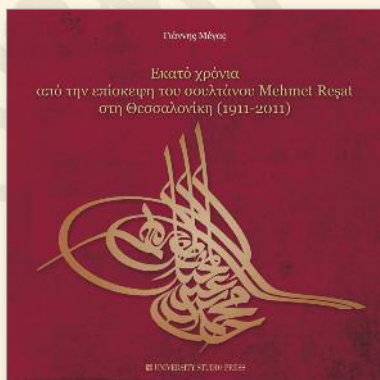
Τονίζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των απαγωγών και δολοφονιών που διαπράχθηκαν στη Θεσσαλονίκη ή έξω από αυτή αλλά σχετίζονταν με κάποιο τρόπο με την πόλη, και αφορούσαν κατοίκους ή επισκέπτες της πόλης, ανεξαρτήτως εθνικότητας, κοινωνικής τάξης ή θρησκείας. Αποτυπώνεται η γενικότερη κατάσταση από την εποχή της Ύστερης Τουρκοκρατίας έως και τον τερματισμό του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου. Η μελέτη ξεκινά από το 1852, όπου καταγράφεται η πρώτη έγκυρη πληροφορία δολοφονίας που εντοπίστηκε στις εφημερίδες που ανιχνεύτηκαν, και σταματά τον Μάρτιο του 1913, ημερομηνία που σχετίζεται με την πλέον σημαντική δολοφονία, αυτήν του Βασιλέως Γεωργίου.



ΟΙ «ΒΑΡΚΑΡΗΔΕΣ» ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Γ. Μέγας
 Εκδόσεις Π. Κυριακίδη

ISBN 978-960-6775-1, σχήμα 24x22, σελ. 120, τιμή € 12,00

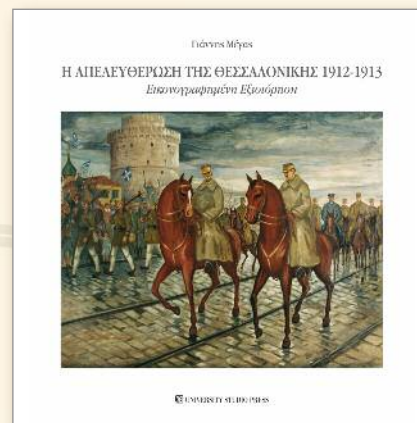
Τον Απρίλιο του 1903 μια μικρή ομάδα νέων Βουλγάρων αναρχικών οργάνωσαν και εκτέλεσαν στη Θεσσαλονίκη σειρά βομβιστικών επιθέσεων με στόχο περιουσιακά στοιχεία των Μεγάλων Δυνάμεων. Επρόκειτο για τη μοναδική περίπτωση οργανωμένης και εκτεταμένης τρομοκρατικής ενέργειας στη νεότερη ιστορία της πόλης. Το βιβλίο αυτό, χρησιμοποιώντας φωτογραφικό υλικό της εποχής, παρουσιάζει τα γεγονότα αυτά.



ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΜΕΗΜΕΤ ΡΕΖΑΤ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1911-2011)
Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2066-6, σχήμα 20x20, σελ. 90, τιμή € 13,00

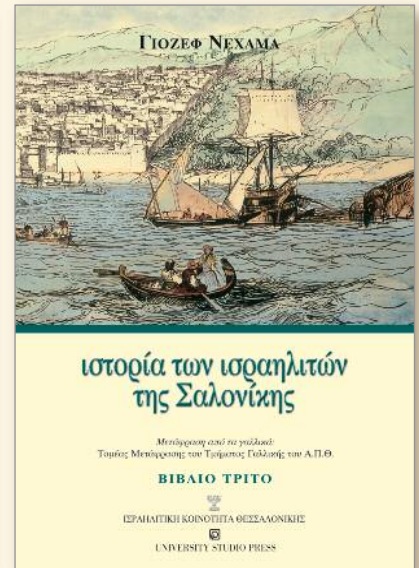
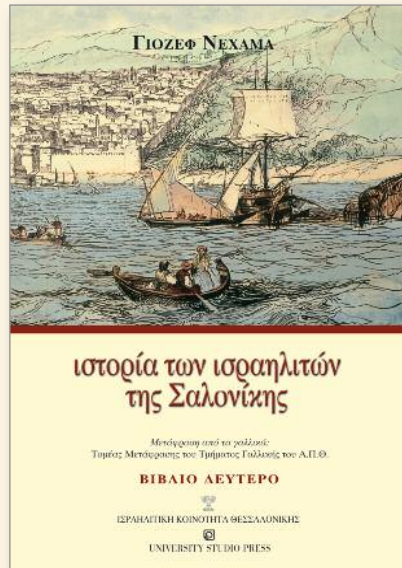
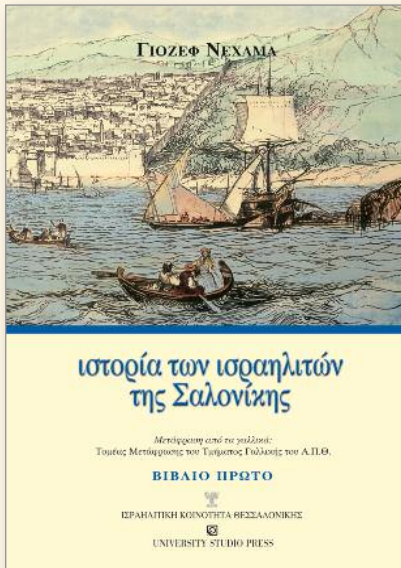
Το 2011 συμπληρώνονται 100 χρόνια από την επίσκεψη του Σουλτάνου Mehmet Resat, του προτελευταίου Σουλτάνου της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Σκοπός του συγγραφικού εγχειρήματος είναι να αποτυπώσει τις εορταστικές εκδηλώσεις τις μέρες εκείνες μέσα από μια σειρά πρωτότυπων φωτογραφιών, παρουσιάζοντας συνοπτικά το ιστορικό υπόβαθρο της περιόδου.



Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1912-1913
Εικονογραφημένη εξιστόρηση
Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2065-9, σχήμα 24x26, σελ. 272, τιμή € 45,00

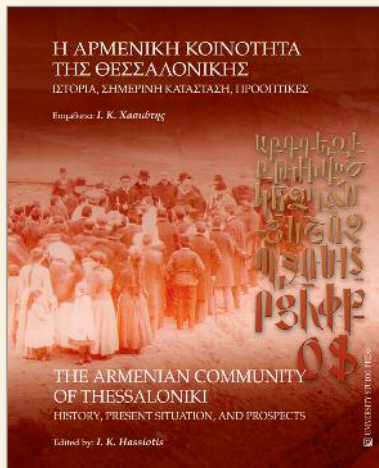
Με ιδιαίτερα πλούσια εικονογράφηση και ακολουθώντας ημερολογιακή διαδρομή, παρουσιάζονται τα σημαντικότερα γεγονότα από τον Οκτώβριο του 1912 έως τον Ιούνιο του 1913, που οδήγησαν στην απελευθέρωση της πόλης. Η ιστορία ξεκινάει με την επέλαση του ελληνικού στρατού έως τα πρόθυρα της Θεσσαλονίκης, την παράδοσή της από τον στρατηγό Ταχσίν πασά, ενώ παρουσιάζει την πορεία και τις ενέργειες του βουλγαρικού στρατού, τη διοικητική ενσωμάτωση της πόλης και της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας στο ελληνικό κράτος.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΣΡΑΗΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Τόμοι Α + Β + Γ) Γ. Νεχαμά
Μετάφραση από τα γαλλικά: Τομέας Μετάφρασης τμ. Γαλλικής Φιλολογίας Α.Π.Θ.

ISBN 960-12-0853-4, σχήμα 17x24, σελ. 1618, τιμή € 80,00

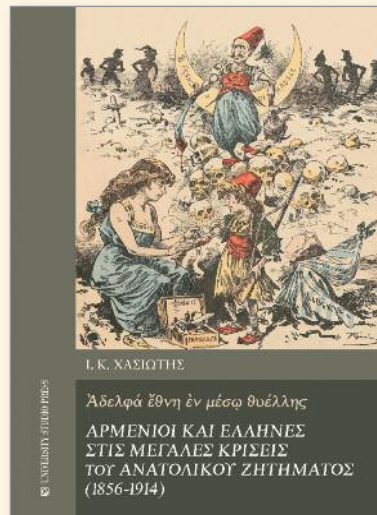
Σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης κυκλοφορεί το μνημειώδες έργο του Γιοζέφ Νεχαμά (που συνεχίζει να αποτελεί βασική πηγή πληροφοριών για ιστορικούς, νομικούς, θεολόγους, πολεοδόμους, συγγραφείς και ερευνητές) το οποίο καλύπτει μια ιστορική περίοδο είκοσι αιώνων περίπου. Σ' αυτό το μοναδικό στο είδος του έργο μαρτυρείται η κοινωνική, οικονομική, θρησκευτική και πνευματική ζωή του Ιουδαϊσμού της μακεδονικής μητρόπολης. Ο συγγραφέας, σεφαραδίτικης καταγωγής, γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, σκιαγραφεί τα κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά της μεγάλης σεφαραδίτικης οικογένειας, τα οποία συνδέει με τις πολιτικο-ιστορικές συγκυρίες και την ανάπτυξη της πόλης. Η ελληνική μετάφραση του έργου αυτού θα επιτρέψει σε νέους αναγνώστες να γνωρίσουν και να ανακαλύψουν τη σημαντική εβραϊκή παρουσία στη βαλκανική μεγαλούπολη, η οποία δικαίως θεωρείται "μητέρα εν Ισραήλ".



Η ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ιστορία, σημερινή κατάσταση, προοπτικές
Επιμέλεια: Ι.Κ. Χασιώτης / I.K. Hassiotis

ISBN 960-12-1362-7, σχήμα 21x26, σελ. 190,
τιμή € 40,00

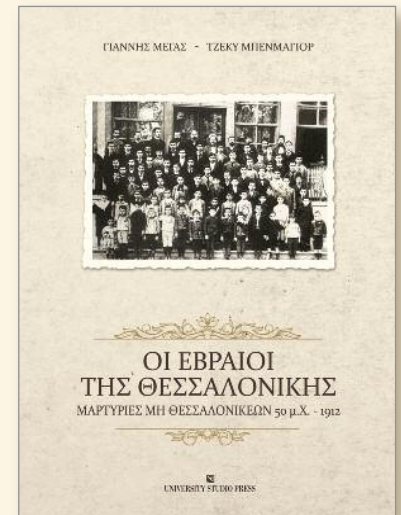
Οι Αρμένιοι της Θεσσαλονίκης οργανώθηκαν σε κοινότητα στις αρχές της δεκαετίας του 1880. Από τότε και ως τις μέρες μας η κοινότητα γνώρισε αρκετές – συχνά δραματικές– δημογραφικές και κοινωνικές αλλαγές. Η εξέλιξη της συνεπώς παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον όχι μόνο για τη σύγχρονη ιστορία της Θεσσαλονίκης, αλλά και ως ιδιαίτερο κεφάλαιο της ιστορίας της αρμενικής Διασποράς. Η έκδοση είναι διγλωσσική και εικονογραφημένη.



ΑΡΜΕΝΙΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ (1856-1914)
Αδελφά έθνη εν μέσω θυέλλης
I.K. Χασιώτης

ISBN 978-960-12-2216-5, σχήμα 17x24, σελ. 672,
τιμή € 40,00

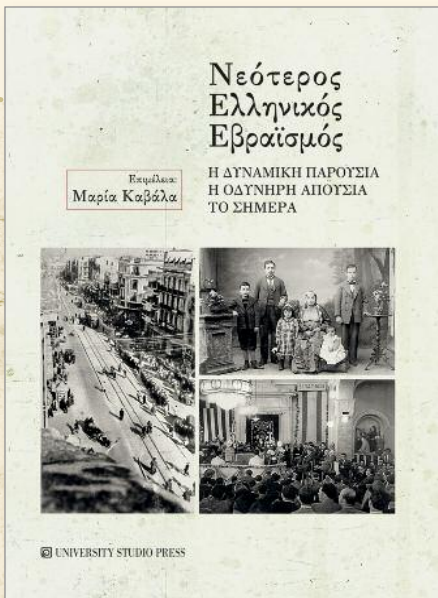
Αξιοποιώντας πληθώρα ποικίλων ιστορικών πηγών, ερευνώνται οι σχέσεις των Ελλήνων και των Αρμενίων, καλύπτοντας τις μεγάλες κρίσεις του Ανατολικού Ζητήματος από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα έως τις παραμονές της αρμενικής γενοκτονίας του 1915 και καταγράφονται οι θεμελιώδεις ιστορικοί παράγοντες που διασύνδεσαν την ανέλιξη του αρμενικού με το ελληνικό εθνικό φαινόμενο.



ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Μαρτυρίες μη Θεσσαλονικέων
50 μ.Χ. - 1912
Γ. Μέγας, Τζ. Μπενμαγιόρ

ISBN 978-960-12-2310-0, σχήμα 21x28, σελ. 550,
τιμή € 37,00

Παρουσιάζεται η εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης από άτομα που επισκέφθηκαν την πόλη ή έζησαν κατά διαστήματα σ' αυτήν, από τα χρόνια του Αποστόλου Παύλου (50 μ.Χ.) μέχρι τον Οκτώβριο του 1912, ημερομηνία απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης. Πηγή της έρευνας υπήρξαν περιηγητές, ταξιδιώτες, επιστήμονες (αρχαιολόγοι, γεωγράφοι, βοτανολόγοι, γιατροί) ιεραπόστολοι, δημοσιογράφοι, διπλωμάτες, εκπαιδευτικοί, πολιτικοί, κ.ά.

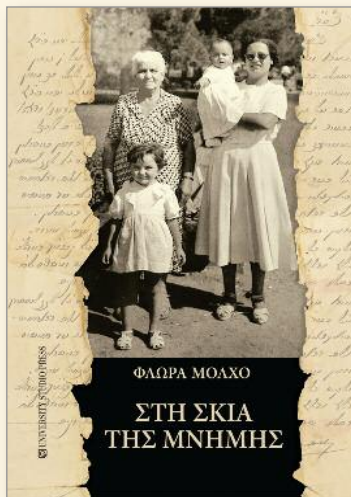


ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΒΡΑΪΣΜΟΣ
Η δυναμική παρουσία, η οδυνηρή απουσία.
Το σήμερα

Επιμέλεια: **Μ. Καβάλα**

ISBN 978-960-12-2509-8, σχήμα 17x24, σελ. 312, τιμή € 20,00

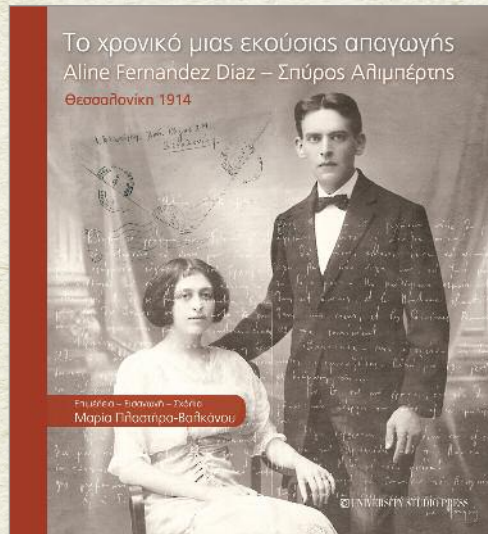
Οι συγγραφείς αυτής της συλλογικής δουλειάς επιχειρούν με κριτικό πνεύμα να προσφέρουν τόσο σφαιρική όσο και ειδική γνώση, για την ιστορία του νεότερου ελληνικού εβραϊσμού και για την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας με στόχο την καλύτερη κατανόηση του παρελθόντος και τη διαμόρφωση μιας μνήμης με διάρκεια, σεβασμό και υπευθυνότητα.



ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
Φ. Μόλχο

ISBN 978-960-12-2257-8, σχήμα 17x24, σελ. 188, τιμή € 18,00

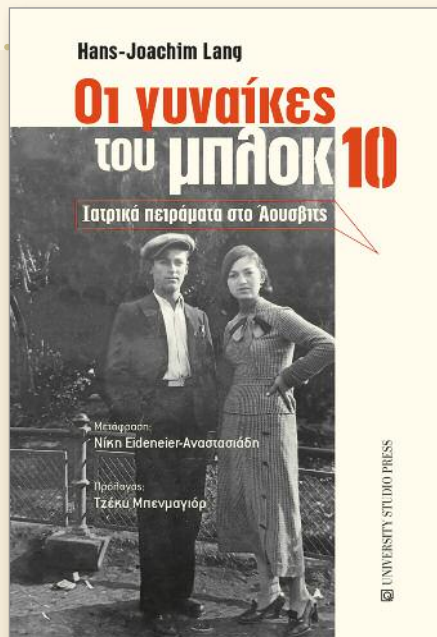
Η Φλώρα Μόλχο, απόγονος μιας σφραραδίτικης οικογένειας εκτοπισμένης στην Ελλάδα, αφηγείται την προσωπική της ιστορία και μαζί την ιστορία ενός λαού, μιας πόλης: της Θεσσαλονίκης. Μια αφήγηση βαθιά προσωπική, που συμπλέκει διηγήσεις και μνήμες, παρουσιάζει τελικά την πολύχρονη ιστορική διαδρομή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ
ΜΙΑΣ ΕΚΟΥΣΙΑΣ
ΑΠΑΓΩΓΗΣ
Aline Fernandez Diaz -
Σπύρος Αλιμπέρτης
Θεσσαλονίκη 1914
Επιμέλεια:
Μ. Πλαστήρα-Βαλκάνου

ISBN 978-960-12-2567-8
 σχήμα 21x23, σελ. 180
 τιμή € 20,00

Στη Θεσσαλονίκη του 1914, στην Casa Bianca, το αρχοντικό του Εβραίου Dino Fernandez Diaz, ένας απαγορευμένος έρωτας συγκλονίζει την οικογένεια και την τοπική κοινωνία. Η μία από τις κόρες του, η Aline, ερωτεύεται παράφορα έναν χριστιανό, τον Σπύρο Αλιμπέρτη, και με τη συναίνεσή της τον ακολουθεί στην Αθήνα, όπου παντρεύονται, αφιπώνοντας το εμπόδιο της διαφορετικής θρησκείας. Τούτο το βιβλίο δίνει το χρονικό της εκούσιας απαγωγής και φωτίζει την ιστορία του Σπύρου και της Aline μέσα από τις δημοσιεύσεις μέχρι σήμερα επιστολές τους στον κοινό τους φίλο, τον αρχιτέκτονα και ζωγράφο Δημήτρη Πικιώνη. Τα επιστολικά τεκμήρια, ενταγμένα στα πολιτισμικά και ιστορικά τους συμφραζόμενα, συμπληρώνουν με μερικές ακόμη ψηφίδες το μωσαϊκό της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, ενώ παράλληλα αναδεικνύουν μια άγνωστη πλευρά του κορυφαίου δημιουργού της γενιάς του '30.

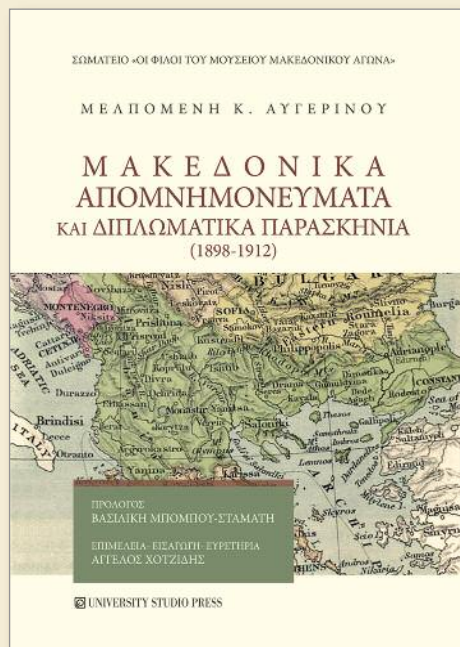


ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΠΛΟΚ 10
Ιατρικά πειράματα
στο Άουσβιτς
H.-J. Lang
Μετάφραση:
N. Eideneider-Αναστασιάδη

ISBN 978-960-12-2419-0, σχήμα 14x21, σελ. 356, τιμή € 22,00

Το Μπλόκ 10 του στρατοπέδου του Άουσβιτς είχε μια ιδιαιτερότητα. Στο δίπατο αυτό κτήριο-στράτονα εγκατέστησαν οι Ναζί κατά επιλογήν, αμέσως μετά την άφιξή τους στο Άουσβιτς 800 περίπου Εβραίες γυναίκες διαφόρων εθνικοτήτων (Πολωνέζες, Γερμανίδες, Τσέχες, Ολλανδέζες, Σλοβάκες,

Βελγίδες, Γαλλίδες κι ένα μεγάλο αριθμό Ελληνίδων με καταγωγή από Θεσσαλονίκη), που υπέστησαν ιατρικά πειράματα. Γιατροί έκαναν επάνω τους δοκιμές μεθόδων στέρωσης χωρίς εγχείρηση ή με ακτίνες Ρέντγκεν, έρευνες πρόκλησης καρκίνου της μήτρας, πειράματα βελτίωσης της θεραπείας του καρκίνου της μήτρας, αιμοδοσία σε μεγάλες ποσότητες, μεταγγίσεις διαφορετικών ομάδων αίματος κ.ά. Περίπου 300 από αυτές κατάφεραν να επιστρέψουν στις πατρίδες τους, με τρομερές όμως βλάβες στη σωματική και κυρίως στην ψυχική τους υγεία. Ο Η.-J. Lang αφηγείται, βασισμένος σε εξονυχιστικές έρευνες, τι ακριβώς συνέβαινε με τις γυναίκες αυτές, πώς ήταν η καθημερινότητά τους και ποιες ήταν οι παρενέργειες τόσο κατά την παραμονή τους στο στρατόπεδο, όσο και μετά.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ (1898-1912)

Μ. Αυγερινού
Επιμέλεια, Εισαγωγή, Ευρετήρια:
Α. Χοτζίδης

ISBN 978-960-12-2476-3, σχήμα 17x24, σελ. 292, τιμή € 19,00

Πρόκειται για την αναστατική έκδοση του βιβλίου *Μακεδονικά Απομνημονεύματα και Διπλωματικά Παρασκήνια* της Κεφαλονίτισσας Μεληπομένης Αυγερινού, ενός έργου που πρωτοεκδόθηκε στην Αθήνα το 1914 και αφορά στην ανάμειξη αυτής και του συζύγου της στον αγώνα για την απελευθέρωση του Ελληνισμού της Μακεδονίας από το 1898

έως το 1913. Ως απομνημονευματογράφος ήταν πρωτοπόρος, καθώς υπήρξε μία από τις ελάχιστες γυναίκες που συμμετείχαν ενεργά στον αγώνα για τη Μακεδονία, αλλά και επειδή εξέδωσε το έργο της πολύ πριν από την πλειονότητα των υπόλοιπων πρωταγωνιστών. Στο βιβλίο παρουσιάζεται η δράση αυτής της δυναμικής γυναίκας, η οποία κατάφερε να ενεργοποιήσει άτομα και ομάδες (ανδρών και γυναικών), εκπαιδευτικούς, κληρικούς, στρατιωτικούς, πολιτικούς και διπλωμάτες, ακόμη και ξένους, για τα δίκαια του Ελληνισμού της Μακεδονίας. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Σωματείο «Οι Φίλοι του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα» και είναι πλαισιωμένο με νέα σειρά φωτογραφιών από το αρχείο του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.



Το θέατρο επιχειρήσεων της Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου

The Salonica Front in World War I

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
INTERNATIONAL CONFERENCE
ΠΡΑΚΤΙΚΑ / PROCEEDINGS

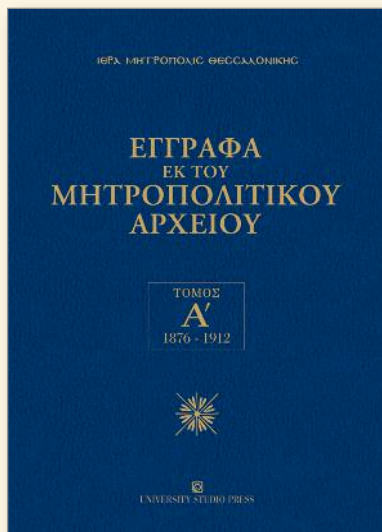
UNIVERSITY STUDIO PRESS

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο
Επιμέλεια: **Ι. Μουρέλος, Σ. Σφέτας, Ι. Μιχαηλίδης, Β. Βλασίδης, Σ. Δορδανάς**

ISBN 978-960-12-2430-5, σχήμα 17x24, σελ. 424, τιμή € 28,00

Ο τόμος περιλαμβάνει τα πρακτικά του ομώνυμου Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Θεσσαλονίκης μεταξύ 22 και 24 Οκτωβρίου του 2015, και στόχευε στο να αποτυπωθεί και να αναδειχθεί η στρατηγική σημασία του μετώπου της Θεσσαλονίκης μέσα στο ευρύτερο επιχειρησιακό πλαίσιο.

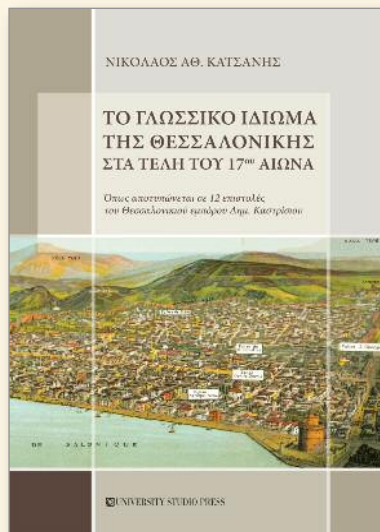


ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΚ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ Τόμος Α' - 1876-1912

Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης
Επιμέλεια: **Ι. Μιχαηλίδης, Σ. Δορδανάς, Δ. Παπάκης, Θ. Τσιρώνης**

ISBN 978-960-12-2115-1, σχήμα 17x24, σελ. 604, τιμή € 40,00

Το έργο παρουσιάζει ανέκδοτο αρχαικό υλικό της Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, καλύπτοντας την κρίσιμη περίοδο κατά την οποία επωμίσθηκε έναν πολύπλευρο ρόλο, εθνικό, εκπαιδευτικό, φιλανθρωπικό και εν γένει εθναρχικό.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ

Όπως αποτυπώνεται σε 12 επιστολές του Θεσσαλονικιού εμπόρου Δημ. Καστρίσιου

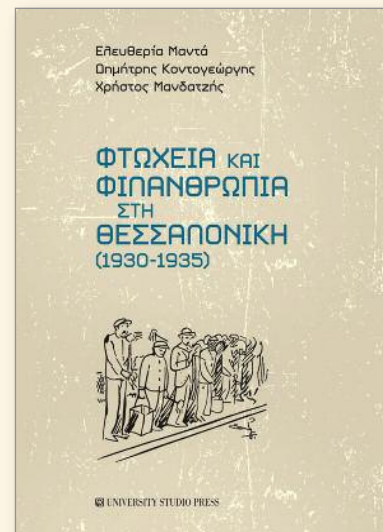
UNIVERSITY STUDIO PRESS

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ

όπως αποτυπώνεται σε 12 επιστολές του Θεσσαλονικιού εμπόρου Δημ. Καστρίσιου
Ν. Κατσάνης

ISBN 978-960-12-2091-8, σχήμα 17x24, σελ. 176, τιμή € 15,00

Οι δώδεκα επιστολές του Σαλονικιού εμπόρου Δήμου Καστρίσιου στα τέλη του 17ου αιώνα αποτυπώνουν με τρόπο γλαφυρό τη λόγια και καθημερινή γλώσσα των κατοίκων της.



Ελευθερία Μαντά
Δημήτρης Κοντογεώργης
Χρήστος Μανδατζής

ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1930-1935)



UNIVERSITY STUDIO PRESS

ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1930-1935)

Ε. Μαντά, Δ. Κοντογεώργης, Χ. Μανδατζής

ISBN 978-960-12-2311-7, σχήμα 17x24, σελ. 300, τιμή € 22,00

Η ιστορία των ασθενέστερων κοινωνικών και οικονομικών στρωμάτων της Θεσσαλονίκης μετά την κρίση που έπληξε την πόλη στις αρχές της δεκαετίας του 1930, με όλες τις συνέπειες των μεγάλων γεγονότων που αυτοί υπέστησαν.



ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Μ. Κανδυλάκης

Τόμος Α' Τουρκοκρατία ISBN 960-12-0704-X, σχήμα 14x21, σελ. 514, τιμή € 20,00 – Τόμος Β' 1912-1923 ISBN 960-12-0821-6, σχήμα 14x21, σελ. 704, τιμή € 28,00
 Τόμος Γ' 1923-1941 ISBN 960-12-1386-4, σχήμα 14x21, σελ. 662, τιμή € 30,00 – Τόμος Δ' 1941-1967 ISBN 978-960-12-1700-0, σχήμα 14x21, σελ. 626, τιμή € 30,00
 Τόμος Ε' 1967-2017 ISBN 978-960-12-2429-9, σχήμα 14x21, σελ. 280, τιμή € 16,00

Το πεντάτομο έργο του Μανώλη Κανδυλάκη – δημοσιογράφου και μελετητή της Ιστορίας – έχει ως αντικείμενο τη συγκέντρωση και κριτική παρουσίαση στοιχείων για τις εφημερίδες που εκδόθηκαν στη Θεσσαλονίκη από την εποχή της Τουρκοκρατίας (1864) μέχρι τις ημέρες μας (2017), και είναι ο καρπός μιας έρευνας που ξεκίνησε από το 1983. Ο Α' τόμος έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών, ενώ για τους τρεις πρώτους τόμους τιμήθηκε με το «Μετάλλιο της Πόλης» από το Δήμο Θεσσαλονίκης. Συντοπικά ο Α' τόμος αναφέρεται στις εφημερίδες που κυκλοφόρησαν την περίοδο της Τουρκοκρατίας, ο Β' καλύπτει την περίοδο από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης μέχρι το τέλος της Μικρασιατικής Καταστροφής, ο Γ' τόμος την περίοδο από το 1923 μέχρι την γερμανική Κατοχή (1941), ο Δ' τόμος την περίοδο από τον πόλεμο ως τη δικτατορία (1941-1967) και ο Ε' την περίοδο από την κήρυξη της δικτατορίας της 21ης Απριλίου μέχρι σήμερα.



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" ΚΑΙ ΤΟ "ΡΑΔΙΟ ΤΣΙΓΓΙΡΙΔΗ"
Ο πρώτος «όμιλος» ενημέρωσης στην Ελλάδα
Ν. Τυροβούζης

ISBN 960-12-1440-2, σχήμα 14x21, σελ. 168, τιμή € 9,00

Η έρευνα πραγματεύεται τη συνεργασία της εφημερίδας *Μακεδονία* με το «Ράδιο Τσιγγιρίδη», μια σύμπραξη που άλλαξε το τοπίο της ενημέρωσης στην Ελλάδα μεταξύ των ετών 1936-1938, παντρεύοντας την εφημερίδα και το ραδιόφωνο έξι δεκαετίες πριν επιχειρήσουν κάτι ανάλογο οι επιχειρηματικοί κολοσσοί της σύγχρονης ενημέρωσης.



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
Γ. Αναστασιάδης

ISBN 960-12-0431-8, σχήμα 14x21, σελ. 294, τιμή € 13,00

Το βιβλίο παρακολουθεί τη γέννηση και σταδιοδρομία των ελληνικών εφημερίδων της Θεσσαλονίκης στην περίοδο από την απελευθέρωση ως το 1974. Μια επανεκτίμηση του ρόλου του ημερήσιου τύπου της Θεσσαλονίκης ως πηγή πληροφοριακού υλικού, που συντελεί στη γνωριμία με την κοινωνική, πολιτιστική και κυρίως πολιτική ιστορία της πόλης στο διάστημα αυτό.



Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1950-1960
Ο ρόλος της στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της πόλης
Ζ. Χατζησταύρου

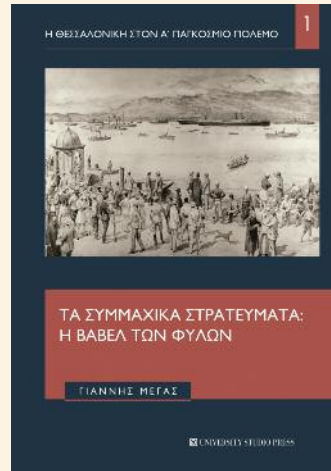
ISBN 978-960-12-1812-0, σχήμα 14x21, σελ. 156, τιμή € 13,00

Μέσα από το πρίσμα των ανακοινώσεων στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο, ανιχνεύεται η σχέση του κοινού με τους δημιουργούς της πόλης αλλά και με τις ξένες τάσεις και τα διεθνή πρωτοποριακά ρεύματα.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ

Υπεύθυνος σειράς: **Γιάννης Μέγας**

Στη σειρά που κυκλοφορεί στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την έναρξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ο αναγνώστης (ειδικός και μη) μπορεί να πληροφορηθεί για πρώτη φορά τα κοινωνικο-πολιτιστικά και ιστορικά δρώμενα της εποχής που δεν ήταν ποτέ στο προσκήνιο των ιστορικών καταγραφών, αλλά αποσιμούνται τώρα μετά από πολλά χρόνια δικαιολογημένη προσοχής στα κυρίαρχα ιστορικά ντοκουμέντα της εποχής. Η εικονογράφηση της έκδοσης έγινε στη συντριπτική της πλειοψηφία με υλικό από το αρχείο του Γιάννη Μέγα.

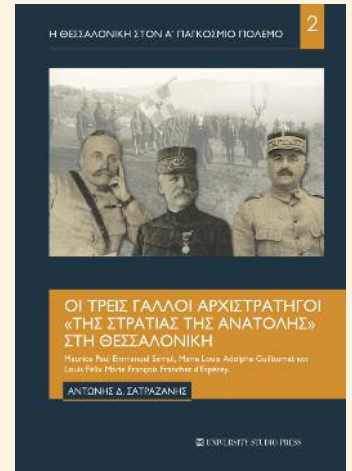


ΤΑ ΣΥΜΜΑΧΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ: Η ΒΑΒΕΛ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2233-2, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 128, τιμή € 13,00

Το έργο παρουσιάζει την πανσπερμία των συμμαχικών στρατευμάτων στη Θεσσαλονίκη, αποτυπώνοντας την ταυτότητα των συμμαχικών στρατευμάτων, σκιαγραφώντας τη ζωή στο στρατόπεδο και την πόλη.



ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΓΑΛΛΟΙ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΙ «ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Α. Σατραζάνης

ISBN 978-960-12-2234-9, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 100, τιμή € 11,00

Μελετάται η δράση των τριών Γάλλων αρχιστρατηγών της «Στρατιάς της Ανατολής» στη Θεσσαλονίκη, η παρουσία των οποίων σηματοδότησε μεγάλες εξελίξεις στην πολιτική ζωή της Θεσσαλονίκης.



ΟΙ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

Α. Γαρυφαλλός, Π. Σαββαΐδης, Δ. Χριστοδούλου

ISBN 978-960-12-2242-4, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 112, τιμή € 11,00 €

Στο έργο περιγράφονται οι πρώτες υγειονομικές εγκαταστάσεις, οι συνθήκες περιθαλψής των ασθενών και οι σημαντικότερες ασθένειες που απασχόλησαν το Μακεδονικό Μέτωπο.



ΟΧΥΡΩΜΕΝΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ, ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ

Καταστροφή και αναμόρφωση της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917
Α. Καραδήμου-Γερόλυμου

ISBN 978-960-12-2241-7, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 104, τιμή € 11,00

Το έργο μελετά και εντάσσει τον ανακεδιασμό της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917, στην ιστορία του αστικού εκσυγχρονισμού της Ελλάδας του μεσοπολέμου.



ΕΚΕΙΘΕΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1914-1919)

Σ. Λαζαρίδης

ISBN 978-960-12-2250-9, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 128, τιμή € 13,00

Το βιβλίο παρακολουθεί την εμπλοκή του τοπίου στα ανθρώπινα έργα με αφορμή τα μεγάλα γεγονότα: πρόσφυγες από το 1914, στρατιώτες της Αντάντ του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου το 1915, πυροπαθείς το 1917.

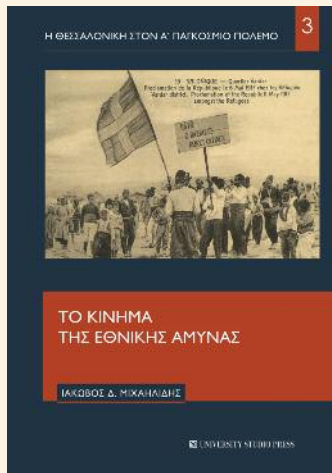


Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ «ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ» ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ-ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μ. Καμπούρη-Βαμβούκου

ISBN 978-960-12-2265-3, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 112, τιμή € 11,00

Η μελέτη, μέσα από την πλούσια καλλιτεχνική παραγωγή στα χρόνια του «πολέμου των χαρακωμάτων», εξετάζει την επίδραση του πολέμου στον καλλιτέχνη με κέντρο την πόλη της Θεσσαλονίκης.

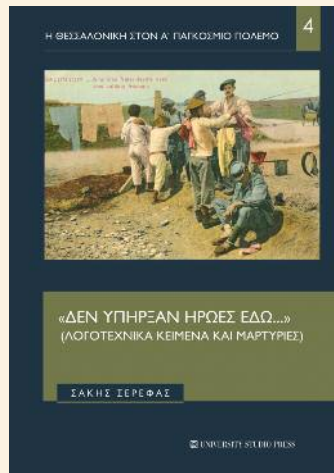


ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Ι.Δ. Μιχαηλίδης

ISBN 978-960-12-2235-6, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 64, τιμή € 9,00

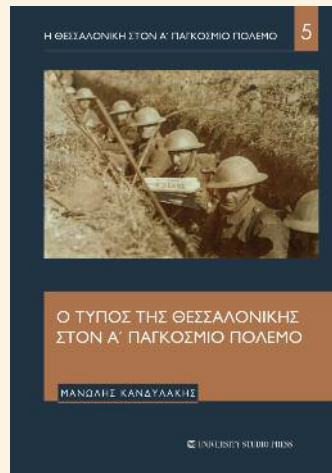
Το έργο εξιστορεί τα γεγονότα που οδήγησαν στην εκδήλωση του Κινήματος της Εθνικής Αμυνας στη Θεσσαλονίκη, τις συνέπειές του καθώς και δραματικά γεγονότα που έμειναν γνωστά με τον όρο Εθνικός Διχασμός.



«ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΑΝ ΗΡΩΕΣ ΕΔΩ...» Λογοτεχνικά κείμενα και μαρτυρίες Σ. Σερέφας

ISBN 978-960-12-2237-0, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 96, τιμή € 11,00

Μία ανθολογία με όσα λογοτέχνησαν ξένοι και Έλληνες συγγραφείς με αφορμή την πόλη της Θεσσαλονίκης κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, από ανθρώπους που έζησαν τα γεγονότα και εμπνεύστηκαν από αυτά.



Ο ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ Μ. Κανδυλάκης

ISBN 978-960-12-2238-7, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 100, τιμή € 11,00

Η μελέτη εξετάζει τον ρόλο του Τύπου της Θεσσαλονίκης στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στην ανάδειξη των γεγονότων καθώς και στην προσπάθεια να χρησιμοποιηθεί ως μέσο διαμόρφωσης της κοινής γνώμης.



Η ΚΑΤΑΡΡΙΨΗ ΤΟΥ ΖΕΠΕΛΙΝ (Μάιος 1916) Γ. Μέγας

ISBN 978-960-12-2236-3, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 60, τιμή € 9,00

Η κατάρριψη του Ζέπελιν τον Μάιο του 1916 με σκοπό τον βομβαρδισμό στρατιωτικών εγκαταστάσεων αποτέλεσε για πολλούς λόγους γεγονός με σημαντική ευρωπαϊκή δημοσιογραφική εμβέλεια.



Η ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Π. Σαββαΐδης - Σ. Δεμερτζής

ISBN 978-960-12-2298-1, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 152, τιμή € 13,00

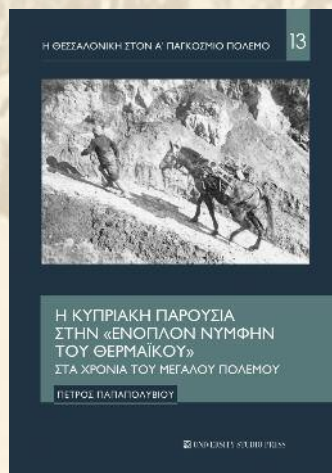
Οι χάρτες της περιόδου 1915-1918 περιγράφουν και απεικονίζουν με το δικό τους χαρακτηριστικό τρόπο την εξέλιξη του πολέμου στο Μακεδονικό Μέτωπο, το στρατηγικό σχεδιασμό του και τις πολεμικές επιχειρήσεις, όπως διεξήχθησαν με την πάροδο του χρόνου.



Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ Κοιμητήρια του Μακεδονικού Μετώπου στη Θεσσαλονίκη Β. Βλασίδης

ISBN 978-960-12-2278-3, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 88, τιμή € 9,00

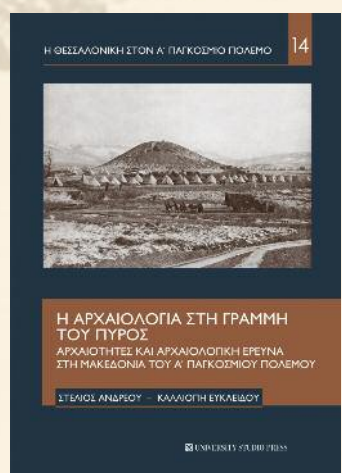
Το βιβλίο, παρουσιάζει τη διαδικασία δημιουργίας των κοιμητηρίων, την εξέλιξή τους σε μόνιμους μνημειακούς χώρους που φιλοξενούν τους νεκρούς του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, αποτέλεσμα της δημιουργίας του ενός από τα τρία μεγάλα μέτωπα, του Μακεδονικού.



Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ «ΕΝΟΠΛΙΟΝ ΝΥΜΦΗΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ» Στα χρόνια του Μεγάλου Πολέμου Π. Παπαπολυβίου

ISBN 978-960-12-2381-0, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 96, τιμή € 11,00

Μία άγνωστη πτυχή της ιστορίας του Μακεδονικού μετώπου είναι η παρουσία και η συνοδική προσφορά των Κυπρίων έμμισθων εθελοντών στρατιωτών ημιονηγών του «Μακεδονικού Μεταγωγικού Σώματος».



Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ Αρχαιότητες και αρχαιολογική έρευνα στη Μακεδονία του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου Σ. Ανδρέου, Κ. Ευκλείδου

ISBN 978-960-12-2382-7, σχήμα 16.5x23.5, σελ. 104, τιμή € 11,00

Το αρχαιολογικό ενδιαφέρον καθώς και το πολύπληρο και σημαντικό αρχαιολογικό έργο που πραγματοποιήθηκε στα χρόνια του Α΄ Π.Π. στην περιοχή του Μακεδονικού Μετώπου από ειδικά οργανωμένες μονάδες της συμμαχικής στρατιάς.



Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ Τσιμισκή - Αγίας Σοφίας - Διαγώνιος
Γ. Αναστασιάδης - Ε. Χεκίμογλου

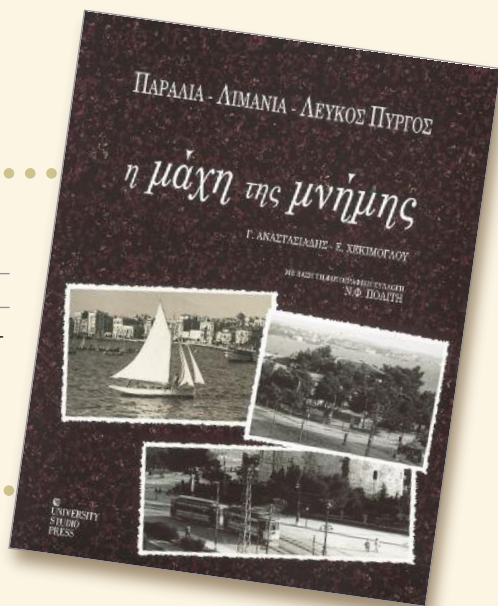
ISBN 960-12-0581-0, σχήμα 24x30, σελ. 230, τιμή € 17,00

Στο πλεύγμα αυτό επιχειρείται η ιστόρηση της διαδρομής που θα έκανε ένας Θεσσαλονικίος του Μεσοπολέμου πάνω στη νοτιή απόσταση από την Πλατεία Εμπορίου μέχρι την Παλιά Διεθνή Εκθεση, στο σημερινό πεδίο του Άρεως. Μια διαδρομή στην οδό Τσιμισκή, Αγίας Σοφίας, στη Διαγώνιο μέσα από φωτογραφίες (από τη συλλογή του Ν. Πολίτη), διαφημίσεις, δημοσιεύματα από τον Τύπο της εποχής και αποσπάσματα από την πεζογραφία της πόλης μέσα από την έγκυρη ματιά των Γ. Αναστασιάδη - Ε. Χεκίμογλου.

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ Παραλία - Λιμάνια - Λευκός Πύργος
Γ. Αναστασιάδης - Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-0617-5, σχήμα 24x30, σελ. 162, τιμή € 17,00

Ο δεύτερος τόμος της εικονογραφημένης ιστορίας των δρόμων της Θεσσαλονίκης με την επιμέλεια των Γ. Αναστασιάδη - Ε. Χεκίμογλου, αναφέρεται στους τόπους της παραλίας, στην εικόνα του λιμανιού, στα "μυστήρια" του Λευκού Πύργου και καταλήγει στην Πλατεία Αριστοτέλους. Ικνηλατείται το θαλασινό πρόσωπο της πόλης σε μια περιδιάβαση που ξεκινά από την αίσθηση των ταξιδιωτών, των περιπατητών και την παλιννοσούντων.



ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ Η φωτογραφία στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου
Γ. Αναστασιάδης - Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-0669-8, σχήμα 24x30, σελ. 148, τιμή € 17,00

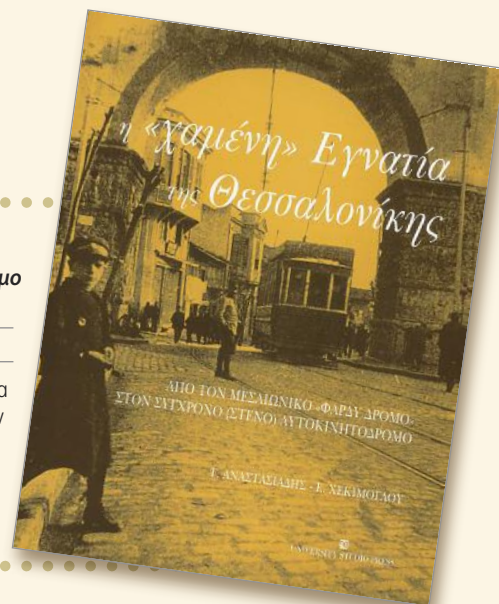
Ο τρίτος τόμος με την επιμέλεια των Γ. Αναστασιάδη - Ε. Χεκίμογλου, περιλαμβάνει υλικό με αντικείμενο τη φωτογραφία στη Θεσσαλονίκη, κυρίως την εποχή του Μεσοπολέμου. Παρουσιάζει οικογένειες, πρόσωπα και σπίτια, με συγκεκριμένο ιστορικό και γεωγραφικό προσδιορισμό.

Η "ΧΑΜΕΝΗ" ΕΓΓΑΤΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από τον μεσαιωνικό "φαρδύ δρόμο" στον σύγχρονο (στενό) αυτοκινητόδρομο
Γ. Αναστασιάδης - Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-1017-2, σχήμα 24x30, σελ. 254, τιμή € 27,00

Στο τέταρτο βιβλίο της σειράς των Γ. Αναστασιάδη - Ε. Χεκίμογλου δίνεται η ευκαιρία στον αναγνώστη για ένα ενδιαφέρον ταξίδι στη "χαμένη" Εγγατία, στον κατεχοχόν "τόπο" της παϊκής μνήμης της πόλης, μέσα από τεκμηριωμένες ιστορικές πληροφορίες, λογοτεχνικές αναφορές και επιλεγμένες φωτογραφίες, αναπλάθοντας και αναδεικνύοντας τη διαδρομή της γνώσης και των βιωμάτων από το Βαρδάρη ως το Συντριβάνι.

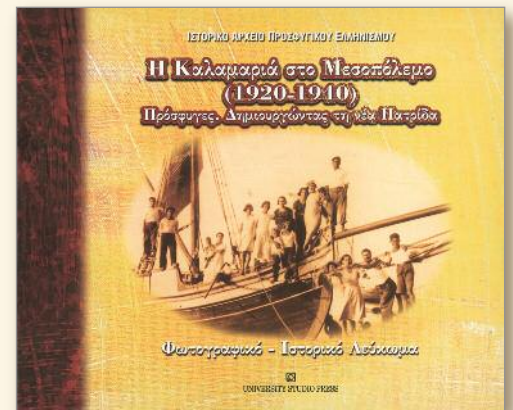




Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 100 ΧΡΟΝΙΑ
Το μετέωρο βήμα προς τη δύση
Ε. Χεκίμογλου – Ε. Δανάσιογλου

ISBN 960-12-0695-7, σχήμα 24x30,
 σελ. 128, τιμή € 17,00

Μια αναδρομή στην ιστορία της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου αιώνα μέσα από πολυτίμητο φωτογραφικό και τεκμηριωτικό υλικό των οθωμανικών αρχείων, με τη συνεργασία της Δρ. Εσρά Ντανιζόγλου από το Πανεπιστήμιο της Σμύρνης και του Ε. Χεκίμογλου. Μια συναρπαστική ξενάγηση στην πόλη όπου συμπικνώνεται η ιστορία, η εξουσία, το εμπόριο, ο πολιτισμός, τα ρεύματα.



Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ 1920-1940
Πρόσφυγες. Δημιουργώντας τη νέα Πατρίδα
Ιστορικό Αρχείο Προσφ. Ελληνισμού

ISBN 960-12-0678-7, σχήμα 31x25, σελ. 262, τιμή € 35,00

Ένα ιστορικό «φωτοαφηγηματικό» λεύκωμα για την ανάδειξη της ιστορίας της Καλαμαριάς στην περίοδο του Μεσοπολέμου μέσα από πλούσιο αρχαιολογικό υλικό, προϊόν πολυμήνης έρευνας του Ιστορικού Αρχείου. Έγγραφα, φωτογραφίες, δημοσιεύματα και προφορικές μαρτυρίες προσθέτουν το προσωπικό βίωμα και την προσωπική διάσταση. Πέρα από την ιστορία της προσφυγικής αυτής συνοικίας της Θεσσαλονίκης προβάλλονται οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες του Μεσοπολέμου και η πορεία των προσφύγων στην Ελλάδα.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1944
Τα φωτογραφικά ντοκουμέντα του Jean Lieberg
Μ. Lieberg – Επιμ.: Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-0758-9, σχήμα 24x30,
 σελ. 140, τιμή € 20,00

Κείμενα και φωτογραφικό υλικό του Σουηδού Jean Lieberg, εκπροσώπου του Ερυθρού Σταυρού το 1944, που αποτελούν σημαντικές μαρτυρίες για την κατάσταση και την ατμόσφαιρα της πόλης κατά τη διάρκεια της Κατοχής και της Απελευθέρωσης. Την έκδοση επιμελήθηκε ο Ε. Χεκίμογλου. Δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά).



Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών
Ιστορικό Αρχείο Προσφ. Ελληνισμού
Κ. Χατζηκυριακίδης

ISBN 960-12-1034-2, σχήμα 28x21, σελ. 144, τιμή € 18,00

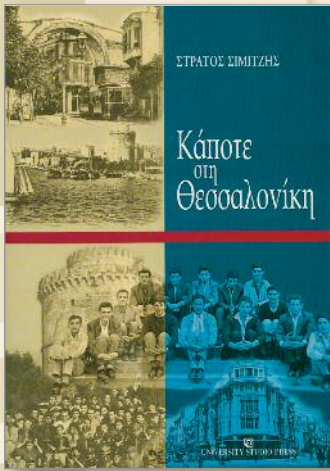
Μελέτη για την ανάδειξη της ιστορίας του «Αριστοτέλη» (Εθνικό Ίδρυμα Προστασίας Απόρων Παίδων Μακεδονίας, ίδρυση 1926) μέσα από τον συνδυασμό ενός πλούσιου αρχείου προφορικών μαρτυριών και φωτογραφιών, της περιορισμένης σχετικής βιβλιογραφίας, καθώς και των σωζόμενων δημοσίευτων πηγών. Το ίδρυμα, γνωστό και ως Ασυλό Αλητοπαίδων, στα πενήντα επτά (57) χρόνια της λειτουργίας του φιλοξένησε περίπου είκοσι χιλιάδες (20.000) μαθητές.

ΧΑΝΙΑ - ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1875-1917
Α. Γρηγορίου

ISBN 960-12-1254-X, σχήμα 24x30,
 σελ. 118, τιμή € 16,00

Μελέτη του Αλέξανδρου Γρηγορίου που άντλησε στοιχεία από τις εφημερίδες, τους εμπορικούς οδηγούς και τα ημερολόγια του 19ου αιώνα και επιχειρεί μία καταγραφή των Χανίων, των Πανδοχείων και των Ξενοδοχείων της Θεσσαλονίκης για την περίοδο από το 1875 έως το 1917. Πλησιάζονται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, το Ε.Λ.Ι.Α., ιδιωτών αλλά και του ίδιου του συγγραφέα.





ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Σ. Σιμιτζής

ISBN 978-960-12-1012-4, σχήμα 17x24, σελ. 204, τιμή € 12,00

Ένα συναρπαστικό ταξίδι του δημοσιογράφου Στράτου Σιμιτζή στους τόπους και στα πρόσωπα της Θεσσαλονίκης. Χρήσιμο υλικό για την έρευνα της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, μια προσπάθεια να επανέλθουν στη μνήμη όλα όσα «κάποτε συνέβαιναν» στην πόλη, στις γειτονίες της.



ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ...
Σ. Σιμιτζής

ISBN 978-960-12-1613-3, σχήμα 17x24, σελ. 238, τιμή € 14,00

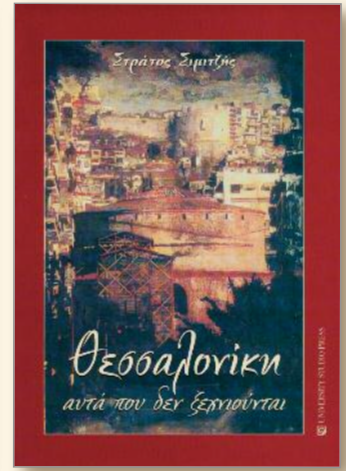
Το βιβλίο πραγματεύεται τη ζωή των νέων κάποιων περασμένων εποχής στη Θεσσαλονίκη. Τις ανησυχίες, τα όνειρα, τις συγκινήσεις, τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα. Στις σελίδες του βιβλίου «ζωντανεύει» η νιότη, η αισιοδοξία, ο δυναμισμός, το κέφι, όσο κι αν για πολλούς οι συνθήκες δεν ήταν και οι ιδανικές.



ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ ΜΑΣ
Σ. Σιμιτζής

ISBN 978-960-12-1876-2, σχήμα 17x24, σελ. 228, τιμή € 17,00

Μέσα από κείμενα, αφηγήσεις, βιώματα και εμπειρίες γνωστών Θεσσαλονικέων, εμπλουτισμένα με πλούσιο ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό, ο συγγραφέας επιχειρεί να ζωντανέψει τη γειτονιά που γνώρισαν οι παλιοί και έχει οριστικά χαθεί: τη γειτονιά που τα παλιά χρόνια λειτούργουσε ως κύτταρο της κοινωνίας και ήταν ένας μικρόκοσμος αυτόνομος και αυτόρκης.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΟΥΝΤΑΙ
Σ. Σιμιτζής

ISBN 960-12-1390-2, σχήμα 17x24, σελ. 208, τιμή € 12,00

Το βιβλίο παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον νέο, σύγχρονο άνθρωπο σχετικά με το πώς ζούσαν οι πρόγονοί του, μερικές δεκαετίες πριν. Το βιβλίο ασφαλώς δεν θα αφήσει αδιάφορους και τους παλιότερους, τους μεγαλύτερους, γιατί συνθηθίζουν να ζουν με τη νοσταλγία, τις αναμνήσεις. Γιατί είναι δεμένοι με το παρελθόν.



Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ άλλοτε και τώρα
Θεσσαλονίκη 1941-2005
Δ. Καραμήτσος

ISBN 960-12-1454-2, σχήμα 17x24, σελ. 362, τιμή € 22,00

Η Θεσσαλονίκη μας είναι η πόλη που αγαπήσαμε και αγαπάμε. Παλαιότερα ήταν μια πόλη πιο φιλική και όμορφη, παρά τις πολλές αφρόντιστες γειτονίες με τις καρβουναποθήκες, τις προσφυγικές παράγκες, τους χωμάτινους δρόμους και τα χαλάσματα.



ΜΕ ΚΑΜΠΑΝΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ...
Στα ίχνη της γενιάς του '70
Γ. Μουμουζιάς

ISBN 978-960-12-1637-9, σχήμα 14x21, σελ. 222, τιμή € 12,00

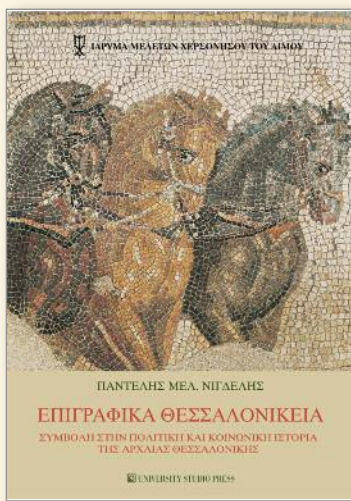
Με φόντο κυρίως τη Θεσσαλονίκη, ένας μαθητής θυμάται και αφηγείται τη ζωή του. Άλλοτε με κωμικό και άλλοτε με σοβαρό τρόπο ξετυλίγονται τα «σκληρά» χρόνια της δικτατορίας, η κυπριακή τραγωδία, η μεταπολίτευση, ο μεγάλος σεισμός αλλά και τα τραγούδια που σιγοψιθυρίζονταν στα χείλη όλου του κόσμου.



ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΧΘΕΣ...
Θεσσαλονίκη 1945-1960. Αναμνήσεις από τα παιδικά και εφηβικά χρόνια
Α. Καριπίδης

ISBN 978-960-12-1668-3, σχήμα 17x24, σελ. 408, τιμή € 25,00

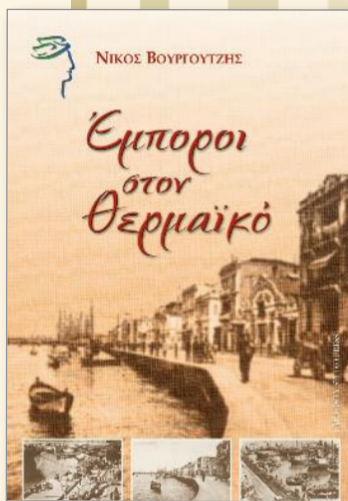
Στις σελίδες του αναβιώνει η ζωή των κατοίκων της πόλης, ιδιαίτερα των κατοίκων του κέντρου κατά τη δύσκολη για την πατρίδα μεταπολεμική περίοδο 1945-1960. Η νοσταλγική αναπόληση των δεκάστων παιδικών και εφηβικών χρόνων στη Θεσσαλονίκη αποτέλεσε το έναυσμα και το κίνητρο για τη συγγραφή αυτού του βιβλίου.



ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΑ
Συμβολή στην πολιτική και κοινωνική ιστορία της αρχαίας Θεσσαλονίκης
Π. Νιγδελής

ISBN 960-12-1550-6, σχήμα 17x24, σελ. 646, τιμή € 40,00

Με αυτή τη μελέτη επιχειρείται η ανασύνθεση πτυχών της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής της Θεσσαλονίκης κατά την αρχαιότητα. Οι νέες και παλαιές μαρτυρίες αφορούν θέματα, όπως τα επαγγέλματα των κατοίκων και ο οικονομικός βίος της, το μεταναστευτικό φαινόμενο, η δημογραφική σύνθεση του πληθυσμού και οι μειονότητες της.



ΕΜΠΟΡΟΙ ΣΤΟ ΘΕΡΜΑΪΚΟ
Ν. Βουργουτζής

ISBN 960-12-1163-2, σχήμα 17x24, σελ. 378, τιμή € 24,00

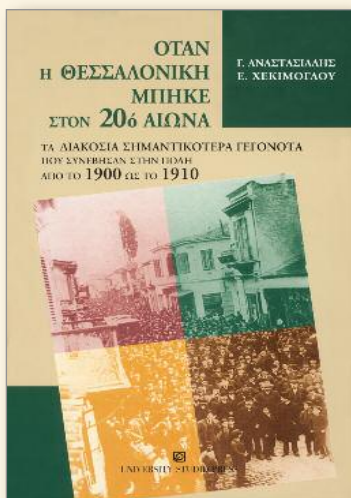
Μια γοητευτική αναδρομή στην ιστορία του εμπορίου της Θεσσαλονίκης από τον 7ο αι. π.Χ. μέχρι τις μέρες μας που παρέχει πλούτο στοιχείων για τη δραστηριότητα των Εβραίων, τις συνέπειες από τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917, τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη ζωή κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και του εμφυλίου. Διαβάζεται σαν ιστορικό ντοκουμέντο, σαν μυθιστόρημα, σαν ρεπορτάζ.



ΑΡΧΑΙΑ ΛΙΜΑΝΙΑ. ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ
Σχεδιασμός-Κείμενα-Επιμέλεια: Κ. Σουέρεφ

ISBN 960-12-0677-9, σχήμα 28x21, σελ. 110, τιμή € 20,00

Η ιστορία των αρχαίων λιμανιών του Θερμαϊκού αποτελεί ένα σημαντικότατο τμήμα της ιστορίας της ίδιας της πόλης της Θεσσαλονίκης, για την οποία το λιμάνι της είναι το διαχρονικό κέντρο της. Στο έργο γίνεται αναφορά στη σημασία και τον ρόλο των λιμανιών στον τόπο μας και στην οικουμένη.



ΌΤΑΝ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ
Τα διακόσια σημαντικότερα γεγονότα από το 1900 ως το 1910
Γ. Αναστασιάδης – Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-0811-9, σχήμα 14x21, σελ. 166, τιμή € 10,00

Καταγραφή και παρουσία των διακοσίων σημαντικότερων γεγονότων που συνέβησαν στην πόλη της Θεσσαλονίκης από το 1900 ως το 1910, μέσα από επιλεγμένες φωτογραφίες και ανθολογημένες λογοτεχνικές αναφορές.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ & ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ
Ε. Χεκίμογλου

ISBN 960-12-0510-1, σχήμα 14x21, σελ. 484, τιμή € 16,00

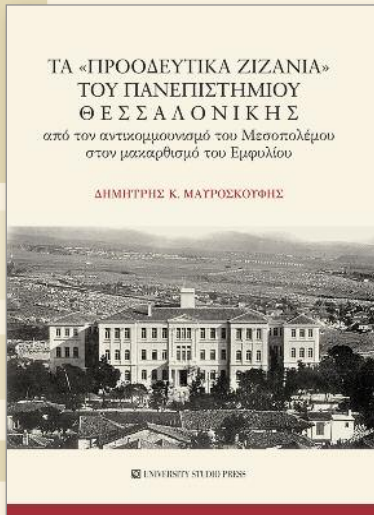
Κείμενα που αναφέρονται στην τοπογραφία και ιστορία της Θεσσαλονίκης από την πρώιμη Τουρκοκρατία μέχρι την κατοχική περίοδο και δημοσιεύτηκαν στον τύπο της εποχής. Ο συγγραφέας Ε. Χεκίμογλου αξιοποιεί με την εμπειρία του και την επιστημονική του ευθύνη το ιστορικό υλικό και το μετατρέπει σε μια γοητευτική διαδρομή.



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ
Γ. Αναστασιάδης

ISBN 960-12-1397-X, σχήμα 21x29, σελ. 618, τιμή € 48,00

Ο Γ. Αναστασιάδης, διασώζει και αναδεικνύει το ιστορικό υπόβαθρο της Θεσσαλονίκης του 20ού αιώνα, αποθησαυρίζοντας σημαντικά κομμάτια ιστορίας και χαρακτηριστικά σπαράγματα μνήμης από τις περιπέτειες των ανθρώπων της πόλης στα χρόνια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, των προσφύγων, του εργατικού κινήματος, του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, της Κατοχής, του χαμού των Εβραίων και του Εμφυλίου.



ΤΑ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΑ ΖΙΖΑΝΙΑ» ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ από τον αντικομμουνισμό του Μεσοπολέμου στον μακαρθισμό του Εμφυλίου
Δ.Κ. Μαυροσκούφης

ISBN 978-960-12-2528-9, σχήμα 17x24, σελ. 504, τιμή € 34,00

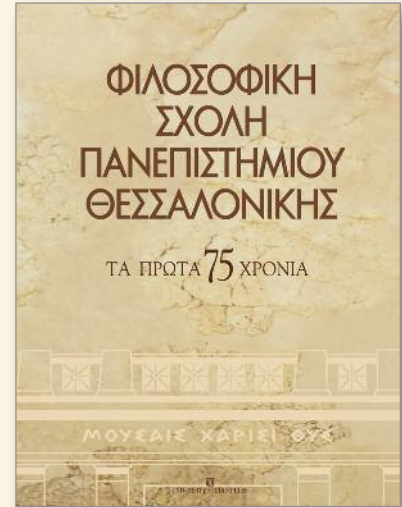
Εξετάζονται οι στάσεις, οι συμπεριφορές, η δράση και η αντίδραση των ανθρώπων του Πανεπιστημίου, υποδεικνύοντας ότι ο θρυλούμενος προοδευτικός χαρακτήρας του Α.Π.Θ. δεν ανταποκρινόταν απολύτως στην πραγματικότητα.



Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΤΟΥ Α.Π.Θ. Ως πεδίο αρχιτεκτονικού και αστικού εκσυγχρονισμού
Ν. Καλογήρου

ISBN 978-960-12-2315-5, σχήμα 21x26, σελ. 336, τιμή € 42,00

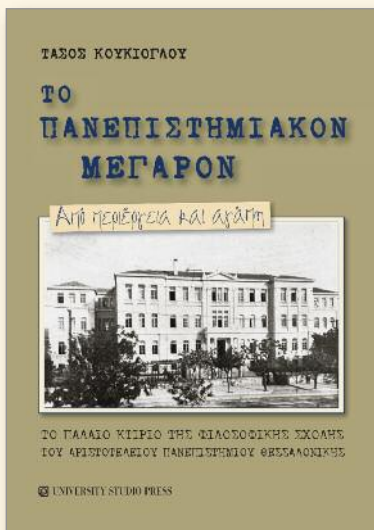
Από το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο του 1917-21, η οργάνωση της πανεπιστημιούπολης του Α.Π.Θ. σηματοδότησε την αστική ταυτότητα της σύγχρονης Θεσσαλονίκης. Το βιβλίο εστιάζει στην ανάδειξη της μοναδικότητας της πανεπιστημιούπολης του Α.Π.Θ., ως νησίδας μοντέρνας αστικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τα πρώτα 75 χρόνια

ISBN 960-12-0827-5, σχήμα 24x30, σελ. 264, τιμή € 30,00

Με τη συμπλήρωση 75 χρόνων από την ίδρυση της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. κυκλοφόρησε ο τόμος αυτός ως φόρος τιμής στους πρωταγωνιστές της, σ' όσους μόχθησαν για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, τη δημοτική γλώσσα και τις προωθημένες αντιλήψεις για την παιδεία.



ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τ. Κουκιογλου

ISBN 978-960-12-2100-7, σχήμα 17x24, σελ. 184, τιμή € 15,00

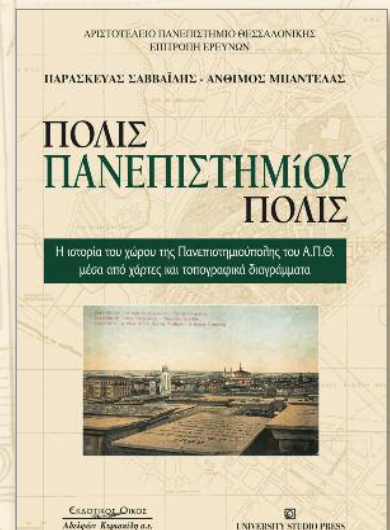
Η έκδοση φωτίζει σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κυρίως της Φιλοσοφικής Σχολής. Εξιστορεί γεγονότα βασισμένα σε Εκθέσεις πεπραγμένων των πανεπιστημιακών αρχών, αλλά και στο ημερολόγιο εργασίας του Γραφείου Συντήρησης της Φιλοσοφικής Σχολής, το οποίο ο συγγραφέας κρατούσε συστηματικά.



ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ (1926-1973)
Γ. Αναστασιάδης

ISBN 960-12-1196-9, σχήμα 17x24, σελ. 244, τιμή € 18,00

Ο Γιώργος Αναστασιάδης με το βλέμμα και τη γραφή των καθηγητών και των φοιτητών: Μ. Αναγνωστάκη, Μ. Ανδρονίκου, Α. Δελμούζου, Δ. Μαρωνίτη, Ι. Μανωλεδάκη, και πολλών άλλων, σμιλεύει την ιστορική φυσιογνωμία του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 1926 ως το 1973, αποθησαυρίζοντας μαρτυρίες και λογοτεχνικές αναφορές, που μαζί με το φωτογραφικό υλικό ζωντανεύουν ένα ιστορικό ίδρυμα.



ΠΟΛΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΟΛΙΣ
Η ιστορία του χώρου της Πανεπιστημιούπολης του Α.Π.Θ. μέσα από χάρτες και τοπογραφικά διαγράμματα
Π. Σαββαΐδης - Α. Μπαντέλας

ISBN 960-12-0820-8, σχήμα 17x24, σελ. 218, τιμή € 13,00

Η ιστορία του χώρου της Πανεπιστημιούπολης του Α.Π.Θ. σε συνάρτηση με χάρτες και τοπογραφικά διαγράμματα. Στοιχεία για γεγονότα που δημοσιεύονται για πρώτη φορά ή δίνονται εδώ με διαφορετική οπτική. Ο τόμος αποτελεί συνέκδοση με τον εκδοτικό οίκο Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε.



Ο VITALIANO POSELLI ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Η ζωή και το έργο του μεγάλου αρχιτέκτονα
μέσα από το χειρόγραφο της εγγονής του
Z. Ποζέλλι

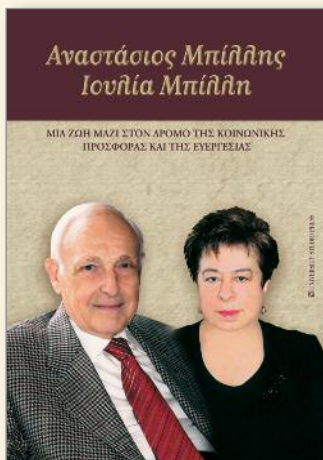
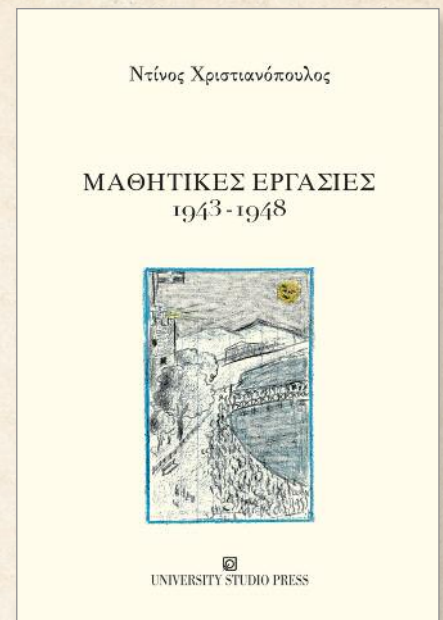
ISBN 960-12-1141-1, σχήμα 17x24, σελ. 176, τιμή € 20,00

Η διήγηση ξετυλίγει τη ζωή της Ζωρζέτας Ποζέλλι, με τα αγαπημένα οικογενειακά της πρόσωπα και τον παππού της, τον Σικελό αρχιτέκτονα Βιταλιάνο Ποζέλλι. Παράλληλα, αρχίζει να ξετυλίγεται η ιστορία της πόλης μέσα από τα κτίριά του «ζωγράφισε» το κορμί της Θεσσαλονίκης ο μεγάλος αυτός αρχιτέκτονας..

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
1943-1948
N. Χριστιανόπουλος

ISBN 978-960-12-2560-9
 σχήμα 14x21, σελ. 244
 τιμή € 17,00

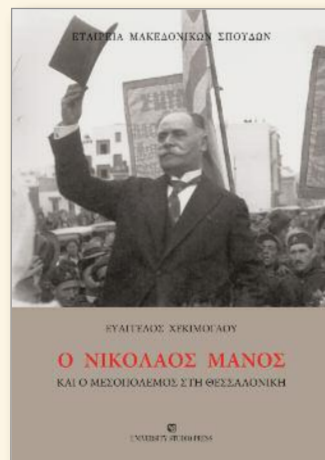
Η έκδοση περιλαμβάνει επιλεγμένες εργασίες (εκθέσεις, κριτικές και αρκετά σκίτσα) από τα μαθητικά χρόνια του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Πρόκειται για το περιεχόμενο έντεκα αριθμημένων μικρών τετραδίων (12,5x17 εκ.), καπλανασμένων από τον ίδιο. Τα τετράδια αυτά βρέθηκαν σε έναν φάκελο, όταν το 2016 ο συγγραφέας δώρισε το αρχείο του στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Δεδομένου ότι ο Χριστιανόπουλος γεννήθηκε τον Μάρτιο του 1931, οι εργασίες αυτές έγιναν από δώδεκα έως δεκαεπτά ετών. Η έκδοση είναι σε μορφή πανομοιότυπου ώστε να διατηρηθεί η αυθεντικότητα, και σκοπό έχει να φωτίσει τα εξελικτικά στάδια διαμόρφωσης του συγγραφέα. Ο αναγνώστης μπορεί να διακρίνει τα υφολογικά και δομικά γνωρίσματα της προσωπικής του γραφής, καθώς και τις θεματικές συνιστώσες που αργότερα αναπτύχθηκαν στο λογοτεχνικό του έργο (ακριβολογία, κριτική διάθεση, πρώιμη ωριμότητα, λιγυρική διάθεση κτλ).



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΛΛΗΣ -
ΙΟΥΛΙΑ ΜΠΙΛΛΗ
Μια ζωή μαζί στον δρόμο
της κοινωνικής προσφοράς και
της ευεργεσίας

ISBN 978-960-12-1983-7, σχήμα 21x29, σελ. 446, τιμή € 38,00

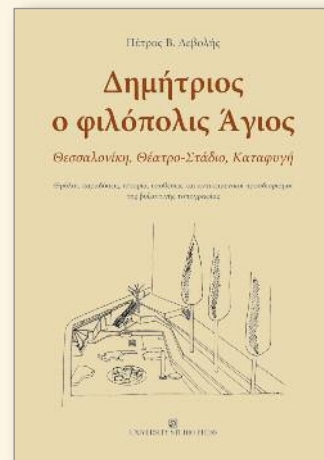
Το Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού αφιερώνει αυτό το βιβλίο στο ζεύγος Μπιλλή ως έκφραση τιμής και ευγνωμοσύνης για την επί τρεις δεκαετίες φιλόπολη δράση του. Με εντιμότητα και ανιδιοτέλεια επιτέλεσαν σπουδαίο κοινωνικό έργο στην πόλη της Θεσσαλονίκης αποτελώντας πηγή έμπνευσης για όλους.



Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΟΣ ΚΑΙ
Ο ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ε. Χεκίμογλου

ISBN 978-960-12-1908-0, σχήμα 17x24, σελ. 674, τιμή € 43,00

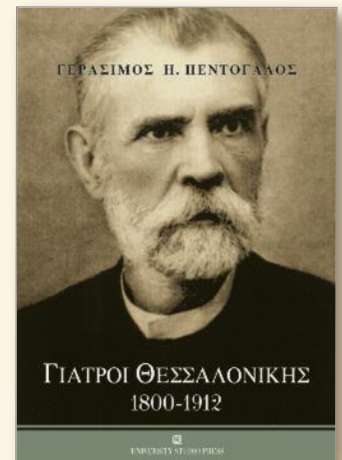
«Το όνομά του έχει συνδεθεί με την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Υπήρξε μία ενδιαφέρουσα φυσιογνωμία, προσκλημένος εις την παράδοσιν και προσκεκολλημένος εις τα ιερά και τα όσια. Διά τούτο και η μεγάλη πόλις θρηνούσα το εκλεκτόν της τέκνο, το προπέμπει με την εμπρέπουσαν εις τους εκλεκτούς τιμήν και διάκρισιν». Εφημερίδα *Νέα Αθήναια*, 4.2.1947



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Ο ΦΙΛΟΠΟΛΙΣ ΑΓΙΟΣ
Θεσσαλονίκη, Θέατρο - Στάδιο, Καταφυγή
Π. Δεβολής

ISBN 978-960-12-1734-5, σχήμα 17x24, σελ. 210, τιμή € 20,00

Μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα, μία διαφορετική ιστορική άποψη για τον τόπο μαρτυρίου του Αγίου Δημητρίου και μια σημαντική συμβολή στην αντικειμενική προσέγγιση της βυζαντινής τοπογραφίας της Θεσσαλονίκης.



ΓΙΑΤΡΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
1800-1912
Γ. Πεντόγαλος

ISBN 978-960-12-1990-5, σχήμα 17x24, σελ. 490, τιμή € 35,00

«Θέλω να πιστεύω πως πλησίασα σημαντικά την επιδίωξή μου να κάνω γνωστούς τους γιατρούς και την προσφορά τους στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης. Ξεχωρίζουν οι Έλληνες το γένος γιατροί από τους συναδέλφους τους των άλλων Κοινοτήτων της πόλης και ας υστερεί η δική τους Κοινότητα πληθυσμιακά από την εβραϊκή και τη μουσουλμανική».



ΜΠΕΧ-ΤΣΙΝΑΡ

Ένας περίπατος στην πόλη No 1
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2118-2, σχήμα 21x16,5,
σελ. 32, τιμή € 4,00

Το Μπεχ-Τσινάρ στη δυτική είσοδο της Θεσσαλονίκης είναι μια περιοχή με μια διαδρομή πολυκύμαντη. Το ετερόκλητο αυτό ιστορικό πλαίσιο υπήρξε η απασκεία για τους φωτογράφους, Κοσμά Παυλίδη, Κωστή Αργυριάδη, Αχιλλέα Τηλέγραφο και Στέργιο Καράβατο που περιηγήθηκαν τις λεωφόρους, τα στενά και τα αδιέξοδα, σε μια απόπειρα να εισφέρουν μια διεισδυτική ματιά σε μια παραμελημένη γωνιά της πόλης.

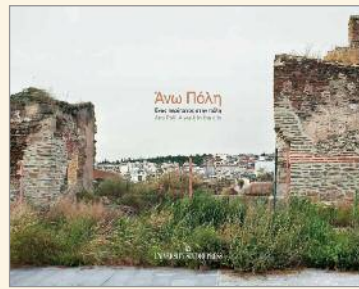


ΑΡΕΤΣΟΥ - ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ

Ένας περίπατος στην πόλη No 2
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2161-8, σχήμα 21x16,5,
σελ. 32, τιμή € 4,00

Η Αρετσού και η Νέα Κρήνη έχουν ειδική θέση στην πρόσφατη ιστορία και τη γεωγραφία της Θεσσαλονίκης. Από βαλτιώδης περιαιστική περιοχή, η περιοχή εξελίχτηκε τελικά σε περιφερειακό αστικό κέντρο. Το σκηνικό αυτό φόρτισε το βλέμμα των τριών δημιουργών (Γιώργος Μπούτικος, Σίμος Σαλιπέτ, Ιωάννα Φωτιάδου) που περιηγήθηκαν φωτογραφικά τον παράκτο συνοικισμό.

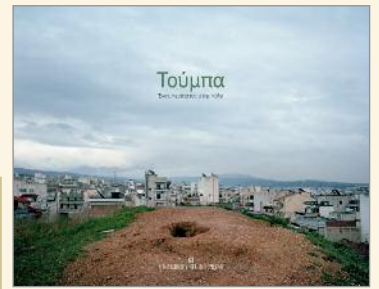


ΑΝΩ ΠΟΛΗ

Ένας περίπατος στην πόλη No 3
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2194-6, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

Η Άνω Πόλη συνιστά περιοχή με πολυεπίπεδη τοπογραφία και παρελθόν. Οι φωτογράφοι Γιάννης Παντελίδης, Εύη Γιαννακού, Θόδωρος Ανδρεάδης, Λία Ναημαντιδου, περιηγήθηκαν τις μικρογειτονίες της, κάθε μία με τη δική της μικροτερική θερμοκρασία. Ο περίπατος συνέβαλε σε μια χαμηλόφωνη διαπραγμάτευση του ορίου ανάμεσα στη σύγχρονη συνθήκη και την ιστορική, στην κατοίκηση και την ερήμωση.



ΤΟΥΜΠΑ

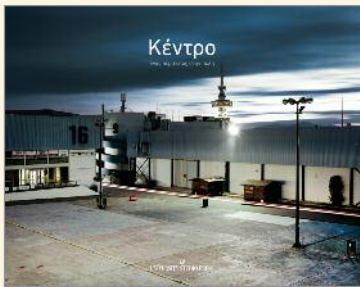
Ένας περίπατος στην πόλη No 4
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2194-6, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

Οι φωτογράφοι του περιπάτου Γρηγόρης Δίγκας, Αντώνης Θεοδωρίδης και Δανάη Τεζαφίδου περιηγήθηκαν στις γειτονίες της Τούμπας και εντόπισαν το φυσικό και αστικό φόντο, πάνω στο οποίο πραγματοποιήθηκαν το ορατό και το αόρατο, το προφανές και το υπαινικτικό. Μέσα από τις εικόνες τους, και η δική μας θέαση θα περιπλανηθεί και θα σταθεί και κυρίως θα αισθανθεί.

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Η σειρά των μικρών αυτών φωτογραφικών λευκωμάτων με τίτλο "Ένας περίπατος στην πόλη", αποτελεί μια συλλογική προσπάθεια φωτογραφικής περιήγησης της Θεσσαλονίκης. Στόχος είναι κάθε χρονιά να παρουσιάζεται μια διαφορετική περιοχή του πολεοδομικού συγκροτήματος, προσφέροντας στον αναγνώστη μια σύγχρονη όψη της πόλης, πάντα μέσα από την ιδιαίτερη καλλιτεχνική έκφραση των εκάστοτε φωτογράφων που συμμετέχουν σε κάθε τεύχος. Την επιμέλεια της σειράς έχει ο Ηρακλής Παπαϊωάννου.



ΚΕΝΤΡΟ

Ένας περίπατος στην πόλη No 5
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2305-8, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

Οι φωτογράφοι του περιπάτου Βασίλης Παντελίδης, Βίκη Γεωργίου, Πάρις Πετρίδης και Μαρίνος Τσαγκαράκης περιπλανήθηκαν στο κεντρικό διαμέρισμα της πόλης της Θεσσαλονίκης αναζητώντας θραύσματα από την ιδιαίτερη μορφή και το χαρακτήρα του. Οι τέσσερις φωτογράφοι, που στρέφουν το φακό της μηχανής τους, ουσιαστικά, στον πυρήνα της πόλης, μας οδηγούν με τη φεινή τους διαδρομή σε ένα χώρο ιδιαίτερο μέσα από μια αφήγηση πολυεπίπεδη.

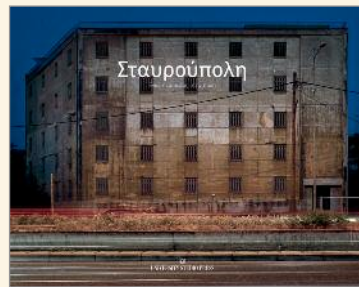


ΠΥΛΑΙΑ

Ένας περίπατος στην πόλη No 6
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2376-6, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

Η Πυλαία, ιστορικός οικισμός στην ανατολική πλευρά της Θεσσαλονίκης, έλκει το όνομά της από τη φύλαξη των ορίων της πόλης, όταν πύλες και κάστρα προστάτευαν ακόμη τα ενδότερά της. Οι φωτογράφοι του φετινού περιπάτου Νάσος Αβδαρμάνης, Αντρέας Τσονίδης, Ελένη Παπαϊωάννου και Διονύσης Μεταξάς επιχειρήσαν να ανακαλύψουν τα πολλατά πρόσωπα της Πυλαίας, από το πυκνοκατοικημένο κέντρο μέχρι τα εκτεταμένα τοπία της που αγκαλιάζουν τον ορίζοντα του Θερμαϊκού.



ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

Ένας περίπατος στην πόλη No 7
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2428-2, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

Η Σταυρούπολη αναδύεται ως τόπος με ποικίλα πρόσωπα, ο αστικός ιστός του οποίου πύκνωσε σε λίγες μόλις δεκαετίες, διεκδικώντας μερίδιο στη σύγχρονη ιστορία της πόλης, συμμετέχοντας στον πολιτισμό και τον εκσυγχρονισμό της. Οι φωτογράφοι του φετινού περιπάτου, Νίκος Κουκής, Κατερίνα Μιλόσεβιτς, Χλόη Πίσσα και Αλέξια Πρασά διέσχισαν τους μεγάλους δρόμους και τα στενά δρομάκια της Σταυρούπολης, αναζητώντας τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της μέσα από επίσημες και ανεπίσημες όψεις.



ΦΟΙΝΙΚΑΣ

Ένας περίπατος στην πόλη No 8
Επιμέλεια: **Ηρ. Παπαϊωάννου**

ISBN 978-960-12-2473-2, σχήμα 21x16,5,
σελ. 36, τιμή € 4,00

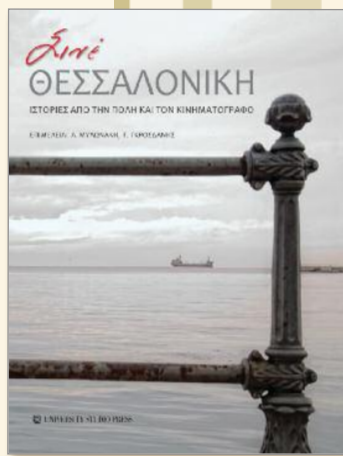
Ο Φοινίκας, στην ανατολική έξοδο της πόλης, είναι μια γειτονιά που σχεδιάστηκε τη δεκαετία του '60 από τον Άρη Κωνσταντινίδη. Λαϊκή γειτονιά με τριώροφες, ορθογώνιες εργατικές πολυκατοικίες, με ευρύχωρα κενά που λειτουργούν ως κοινή αυλή, μικρή πλατεία, τόπος πρασίνου. Ο Γιάννης Ιωακείμίδης, η Σοφία Τοτκά, η Αλέκα Τσιρώνη και ο Μικέλε Τροϊάνι περιπλανήθηκαν στην περιοχή που τελικά έμεινε αναλλοίωτη σε μεγάλο βαθμό από τα κύματα που τη διασχίζουν καθημερινά με μηχανοκίνητη ταχύτητα.



**ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1912-1967**
Κ. Κιλεσοπούλου

ISBN 978-960-12-1944-8, σχήμα 21x28,
σελ. 448, τιμή € 50,00

Η παρούσα εργασία αποσκοπεί στην εξερεύνηση της πορείας των εικαστικών τεχνών, στη διάρκεια της πιο πολυκύμαντης περιόδου της νεότερης ιστορίας της Θεσσαλονίκης. Εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους οι Καλές Τέχνες διαμορφώθηκαν και αναπτύχθηκαν μέσα στις φιλετικές, εθνικές, πολιτικοκοινωνικές ανακατατάξεις.



ΣΙΝΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ιστορίες από την πόλη και τον κινηματογράφο
Πολυσυγγραφικό
Επιμέλεια: Αγγ. Μυλωνάκη, Γ. Γκροσδάνης

ISBN 978-960-12-2122-9, σχήμα 21x26,
σελ. 210, τιμή € 25,00

Καταγράφονται σημαντικές στιγμές μιας διαχρονικής κινηματογραφικής διαδρομής μνήμης και ιστορίας της Θεσσαλονίκης και του σινεμά. Με κίνητρο την αγάπη τους για τον κινηματογράφο και την πόλη, οι συγγραφείς της έκδοσης καταγράφουν τις δικές τους ιστορίες από τη Θεσσαλονίκη των εικόνων, ειδικωμένες μέσα από ένα ευρύ πλαίσιο προσηγοριών.



Ο ΠΑΟΚ ΤΟΥ '70
Με τον φακό του Μιχάλη Παππού
Επιμέλεια: Κ. Αποστολίδης, Κ. Μπλιάτσικας

ISBN 978-960-12-2421-3, σχήμα 21x26, σελ. 148, τιμή € 25,00

Στο ιστορικό αυτό αθλητικό λεύκωμα, λόγος και εικόνα ξεδιπλώνουν τα γεγονότα της εποχής με συγκινητικό τρόπο. Η ομάδα του ΠΑΟΚ, με δεσπόζουσα μορφή τον αρχηγό Γιώργο Κούδα, συνεπικουρούμενο από μεγάλους σε αξία συμπαίκτες και υπό την καθοδήγηση των προπονητών Λες Σάνον και Γκιούλα Λοράντ, είχε συναρπάσει τους Έλληνες φιλάθλους. Ο φωτογράφος και φωτορεπόρτερ Μιχάλης Παππούς αποτύπωσε αυτές τις στιγμές και κατέγραψε τη «χρυσή» εποχή της ομάδας. Οι εικόνες του βιβλίου συνοδεύονται από κείμενα και συνεντεύξεις γνωστών λογοτεχνών, δημοσιογράφων, συγγραφέων, φωτογράφων αθλή και ποδοσφαιριστών, προσφέροντας μια ολοζώντανη εικόνα της δεκαετίας του '70.



ΤΙΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
Φωτογραφίες: Γ. Παντελίδης
Επιμέλεια: Ηρ. Παπαϊωάννου

ISBN 978-960-12-2246-2, σχήμα 22,5x22,5, σελ. 124,
τιμή € 24,00

Το τοπίο ορίστηκε με πολλούς τρόπους και αισθητικά ιδιώματα, συχνότερα ως διείσδυση ή προβολή του αστικού πολιτισμού στον φυσικό χώρο. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, ο Γιάννης Παντελίδης προτείνει μια θεώρηση του τοπίου που εκτείνεται πέρα από την πόλη και εξαρτάται από αυτήν.



ΟΜΙΧΛΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Ι.Θ. Καβαλιώτης

ISBN 978-960-12-2549-4, σχήμα 23x16, σελ. 68,
τιμή € 14,00

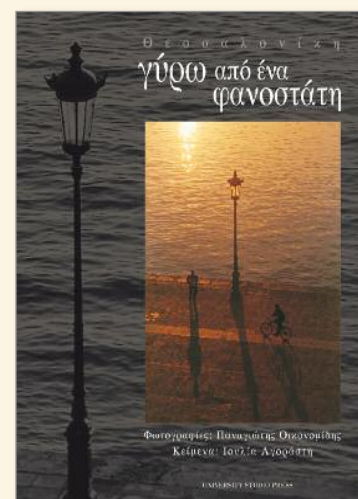
Φωτογραφικό λεύκωμα με εικόνες της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που συχνά κατακλύζεται από την ομίχλη. Οι φωτογραφίες απεικονίζουν αυτό που ο δημιουργός «συνέλαβε» και αποτύπωσε, και δεν συνοδεύονται από κάποιο σημείωμα γιατί πρόθεσή του είναι ο ίδιος ο «αναγνώστης» της φωτογραφίας «να νιώσει αυτό που εκείνος θέλει».



**ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ**
Ε. Κίτσης

ISBN 978-960-12-1690-4, σχήμα 27x21, σελ. 214,
τιμή € 20,00

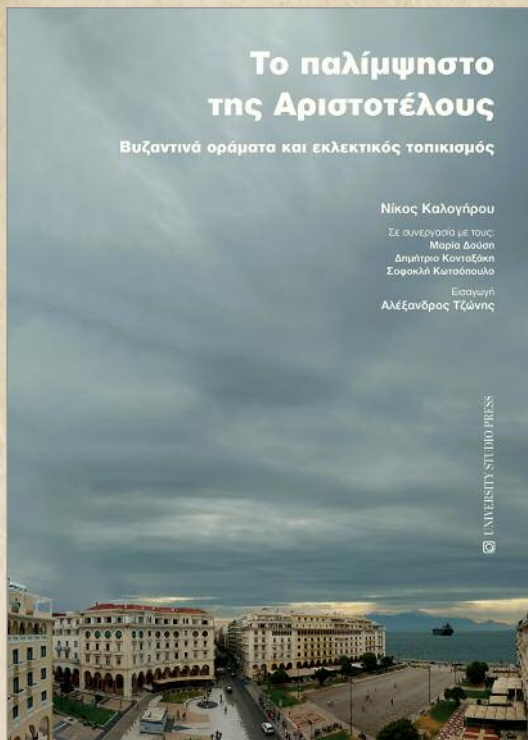
Το λεύκωμα αξιοποιεί ως πηγή ιστορικών στοιχείων τις ασπρόμαυρες καρτ-ποστάλ από και προς τη Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ού αιώνα. Μέσα από αυτές αναβιώνουν τα κυριότερα σημεία αναφοράς της Θεσσαλονίκης πριν και μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΑΝΟΣΤΑΤΗ
Φωτογραφίες: Π.Κ. Οικονομίδης
Κείμενα: Ι. Αγοράστη

ISBN 960-12-0961-1, σχήμα 21x28, σελ. 116,
τιμή € 16,00

Φωτογραφικό λεύκωμα με τον φακό του Παναγιώτη Οικονομίδη, διανθισμένο με τον λόγο της ποιήτριας Ιουλίας Αγοράστη. Ο φωτογράφος αποτυπώνει την παραλία της Θεσσαλονίκης και ο ποιητικός λόγος γίνεται η μουσική στα φωτογραφικά στιγμιότυπα.



ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Βυζαντινά οράματα και εκλεκτικός τοπικισμός

Ν. Καλογήρου

σε συνεργασία με:

Μ. Δούση, Δ. Κονταξάκη, Σ. Κωτσόπουλο

ISBN 978-960-12-2520-3, σχήμα 21x29, σελ. 288, τιμή € 40,00

Συνδυάζοντας την ιστορική και την κοινωνική έρευνα, το έργο περιλαμβάνει την παρουσίαση του εμβληματικού άξονα της πλατείας Αριστοτέλους και επιχειρεί την κριτική αποτίμηση του εκλεκτικού τοπικισμού της «νεοβυζαντινής» αρχιτεκτονικής της πόλης. Αναλυτικότερα, εξετάζονται οι ρόλοι των πρωταγωνιστών της ανοικοδόμησης της Θεσσαλονίκης μετά το 1917 και δίνεται έμφαση στη συμβολή των Γάλλων, Ερνέστ Εμπράρ και Ζοζέφ Πλειμπέρ, στις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές επιλογές του ανασχεδιασμού. Παράλληλα παρουσιάζεται ο κρίσιμος ρόλος των Ελλήνων τεχνικών πρωταγωνιστών (Κώστας Κιτσίκης, Αριστοτέλης Ζάχος). Στο περιεχόμενο του βιβλίου σπρίχθηκε η εκπροσώπηση της Ελλάδας στη 17η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2021 με τίτλο «Η Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών – Ο Γνωστός Άξονας της Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη».

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ Ο γνωστός άξονας της Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη

Επιμέλεια:

Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Δ. Θωμόπουλος, Δ. Κονταξάκης, Σ. Κωτσόπουλος, Θ. Χατζηγιαννόπουλος

ISBN 978-960-12-2561-6, σχήμα 21x29, σελ. 232, τιμή € 30,00

Ο διγλωσσος αυτός τόμος επικεντρώνεται στην ελληνική συμμετοχή στη 17η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Η ανάδειξη του συγκεκριμένου εμβληματικού δημόσιου χώρου αποτέλεσε την πρόταση της Ελλάδας επικειρώντας ένα σχόλιο στο ερώτημα που έθεσε ο κεντρικός επιμελητής της έκθεσης Hashim Sarkis "How we will live together" (Πώς θα ζήσουμε μαζί). Δύο τμήματα της έκθεσης παρουσιάστηκαν παράλληλα, στο ελληνικό περίπτερο της Βενετίας και στο πλουτρό Μπέη Χαμάμ στην περιοχή της πλατείας Αριστοτέλους της Θεσσαλονίκης. «Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών» ονομάστηκε αρχικά ο μνημειακός άξονας της Αριστοτέλους στο νεωτερικό σχέδιο για τον επανασχεδιασμό της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917, με επικεφαλής τον Γάλλο αρχιτέκτονα-πολεοδόμο και αρχαιολόγο Ernest Hebrard, παραπέμποντας στον διαχρονικά πολυπολιτισμικό και κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της πόλης.

UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αρμενοπούλου 32, 546 35

ΑΘΗΝΑ

Σόλωνος 94, 10680

Τηλ. 2310 208731, 2310 209837

e-mail: sales@universitystudiopress.gr

www.universitystudiopress.gr